

**Формы проведения индивидуального отбора поступающих на обучение
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области искусств на 2026-2027 учебный год
в МБУДО г.Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой»**

1. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства с целью выявления творческих способностей отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

На прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после одного проигрывания;
- эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения (оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего).

Результаты испытаний оцениваются по пятибалльной шкале.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки музыкальных способностей. Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 15 (пятнадцать).

Формы проверки музыкальных способностей:

- исполнение подготовленной песни;
- рассказ выученного стихотворения наизусть;
- повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем;
- пропевание сыгранного педагогом звука;
- повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- определение характера прозвучавшего фрагмента музыкального произведения.

2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства с целью выявления творческих способностей отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

На просмотре комиссия оценивает композиционную организацию листа, цветовое решение, полноту раскрытия заданного натюрморта, степень законченности рисунка, самобытность своеобразие автора рисунка, художественную подготовку (домашняя работа).

Результаты испытаний оцениваются по пятибалльной шкале. Суммарное количество полученных оценок соответствует общей оценке и

количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 30 (тридцать).