

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято
педагогическим советом
протокол
№ 01 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
Н.И. Карабалаева
приказ от 28.08.2026г. № 01/ш

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ»**

Срок реализации: 1 год

г. Астрахань,
2026

Составители программы ДОП «Ранняя профессиональная ориентация:
методист Крюкова И. В., Богачева О.А.

Разработчики рабочих программ по учебным предметам:

Специальность «Баян» - преп. Горелова Н.В.

Общее фортепиано – преп. Теслина Д. М. преп. Савицкая А. А.,

Левочкина И. Е.

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению».....	7
III.	Учебные планы образовательной программы.....	8
IV.	График образовательного процесса.....	10
V.	Программы учебных предметов.....	10
VI.	Система и критерий оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению».....	11
VII.	Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности	13

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» должна способствовать развитию профессиональных качеств будущего музыканта.

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой». Дополнительная общеразвивающая

программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой» самостоятельно.

Направленность: Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Основная цель настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицировали на струнных инструментах, в том числе, игры в ансамбле.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи программы:

обучающие:

- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся.

развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности;

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения учащихся по окончании полного курса обучения в ДШИ.

Срок реализации: 1 год

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению»

Результатом освоения программы "Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению" по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Специальность»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности оркестровых инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для оркестровых инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей оркестровых инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

III. Учебные планы образовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками.

Учебный план программы "Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению" на 1 год обучения и предусматривает следующие предметные области:

- Специальность;
- Общее фортепиано

«Ранняя профессиональная ориентация»

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте от 13 лет

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1.	Специальность	2	I
1.2	Предмет по выбору общее фортепиано	0,5	I
	Всего:	2,5	

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит по специальности.

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

Для учащихся, поступающих в ССУЗы по специальности «инструментальное исполнительство» и принимающих активное участие в конкурсах

исполнительского мастерства (городских, областных) на основании представления отделения и куратора и решения педагогического совета может быть введен дополнительный час для занятий по специальности.

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 2 часа в неделю.

IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 01.09.26 по 31.05.27 учебного года. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальные занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 2 часа в неделю. Для обучающихся, показывающих высокие результаты на конкурсах различного уровня предусмотрен дополнительный академический час по предмету «Специальность».

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса МБУДО «ДШИ им. М.П. Максаковой». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Специальность (учебный предмет «Специальность» представлен инструментами : баян;
- Общее фортепиано

**VI. Система и критерий оценок результатов освоения
обучающимися образовательной программы
«Ранняя профессиональная ориентация
по музыкальному направлению»**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного исполнения, а другие - в порядке ознакомления. Каждое занятие является по-своему сложным процессом, призванным пробудить у ученика интерес к предмету, стимулировать его увлечённую самостоятельную работу.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по учебному предмету «Специальность»

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Содержанием зачета является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии выставления оценок

Учебный предмет Специальность

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане,

	так и в художественном).
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Требования к уровню подготовки выпускников:

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности

Учебно-исполнительская: наличие сформированности навыков в сфере исполнительской деятельности,

Учебно-теоретическая: овладение полноценными знаниями в области истории и теории музыкального искусства.

Творческая: формирование основ навыка творческого выражения через исполнительство.

Культурно-просветительская: участие в культурно-просветительской и концертной деятельности.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» направлена на развитие творческих

способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» созданы учебные творческие коллективы:

- хор обучающихся старших классов (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Арутюнян О.Х.);
- Эстрадно-духовой оркестр «TheColorBrass» (рук. Дереженец В. Б.)
- оркестр народных инструментов (рук. Устиненков И.В.)
- ансамбль баянистов (рук. Устиненков И. В.);
- ансамбли малых форм (дуэты, трио).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

- 3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;
- 3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;
- 3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;

3.4. Организация конкурсных поездок обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;

3.5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.6. Организация концертов-встреч с ведущими деятелями культуры Российской Федерации (г. Москва, Ростов – на Дону, Волгоград, Саратов, Краснодар, Казань);

3.7. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях, уже существующих в Астраханской области и за ее пределами:

- Всероссийская акция «Ночь искусств»;
- Акции «Белый рояль» и «Два рояля»;

3.8. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:

- родительский лекторий;
- лекторий «Музыкальная мозаика».

3.9. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО АМК им. М.П. Мусоргского, Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и
культурно-просветительской деятельности ДОП
«Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению»
на 2026-2027 учебный год**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Методическая работа			
1	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; вокально-хорового отделения; струнных инструментов; духовых и ударных инструментов; народного отделения.	В течение учебного года	зам. директора по УВР зав. отделениями
2	Консультативная помощь преп. по фортепиано АМК им. Мусоргского Аверочкиной Т. А.	В течение учебного года	зав. отделением
3	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение учебного года	зав. отделением
4	Консультативная помощь преп. АМК Бакшеева А.В. «Духовые инструменты»	В течение учебного года	зав. отделением
5	Консультативная помощь зав. секцией «Народные инструменты» АМК Петровой И.А.	В течение учебного года	зав. отделением
6	Консультативная помощь зав. секцией «Струнные инструменты» АМК Омяльевой Н. В.	В течение учебного года	зав. отделением
7	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	преподаватели школы
8	Методическое сообщение «Применение принципов Ф.М.Александера в работе над психофизической свободой музыканта-исполнителя».	ноябрь 2026	Плеханова В.Ю.
9	Концерт-приношение, приуроченный к 110-летию со дня рождения Э.Гилельса.	Декабрь 2026года	преп. Шевяхова Е.Н.

10	Мероприятие «Юбилейный калейдоскоп» - лекция - концерт с иллюстративным материалом, посвящённая жизни и творчеству А.Гедике и С.Майкапара.	Январь 2027 года	Преп. Савицкая А.А.
11	Открытый урок по классу баяна\аккордеона	Ноябрь 2026	преп. Устиненкова Г.А.
12	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	Ноябрь 2026 года, март 2027	преподаватели школы
13	Открытый урок Дрежененца Б.В. «Работа над музыкальным произведением в классе медных духовых инструментов».	Декабрь 2026	преп. отделения Дерезенец Б. В.
14	Открытый урок преп. Сомова А.А, на тему «Постановкой рук в классе ударных инструментов» .	Март 2027	Сомов А.А.
15	Открытый урок Трушкина Д.А. на тему ««Работа над ансамблем в классе духовых инструментов»»	Апрель 2027	Трушкин Д.А.
16	Открытый урок по классу казахская домбра	Март 2027	Татанова С.С.
17	Открытый урок с уч-ся 8 кл. Беляевым Глебом. Тема: «Работа над техническим материалом в этюдах».	ноябрь 2026	преп. Матвеева О.В.
18	Проведение открытых уроков на школьной методической секции: 1) по предмету « Сольное пение. Народный вокал » 2) по предмету « Сольфеджио » 3) по предмету « Хоровой класс » (тема: «Некоторые приемы вокально-хоровой работы, используемые для раскрытия художественного образа хоровых произведений»)	Ноябрь 2026; Январь 2027; Март 2027	Тулупова Ю.А. Ефремова С.И. Котюжанская И.А.

19	Методическое сообщение на тему вокального воспитания в ДШИ	Декабрь 2026	Котюжанская И.А.
20	Методическое сообщение на тему музыкального воспитания в ДШИ	Февраль 2027	Безводина Н.А.
Конкурсы, фестивали, смотры			
1	Внутришкольный смотр технического мастерства обучающихся, посвященный исполнению этюдов К.Черни	Октябрь 2026	Шорина Э.Т.
2	IV Региональный хоровой фестиваль, посвященный памяти профессора и заслуженного деятеля искусств РФ Власенко Л.П. (Астраханская государственная консерватория)	Ноябрь 2026	Котюжанская И.А.
3	Школьный конкурс учащихся Народного отделения «Юный виртуоз»	Январь 2027	Зав.народным отделением
4	Конкурс исполнительского мастерства «Дивертисмент» среди учащихся отделения струнно-смычковых инструментов	Февраль 2027	Зав.отделением струнно-смычковых инструментов
5	VIII Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедem во иные города»	Февраль 2027	Тулупова Ю.А.
6	Городской конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальный апрель»	Апрель 2027	Левочкина И.Е., зав. отделениями
7	Областной конкурс детских хоровых коллективов в рамках конкурсного проекта «Шаг к успеху»	Апрель 2027	Котюжанская И.А.
8	Внутришкольный конкурс по предмету «Сольфеджио» «Знатоки сольфеджио»	Апрель 2027	Ефремова С.И., Безводина Н.А.,
9	Областная олимпиада по музыкально-теоретическим предметам	Апрель 2027	Ефремова С.И., Безводина Н.А.,
10	III Региональный эстрадно-джазовый конкурс в ГБПОУ АО «Музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»	Апрель 2027	Гейфман В.В.
11	Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2027	Левочкина И.Е., зав. отделениями
12	Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2027 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
13	Участие в Региональном конкурсе	Апрель 2027	Левочкина И.Е.,

	«Талантами полнится Россия»		зав. отделениями
14	Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь»	Май 2027 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
15	Участие в ежегодном культурно-просветительском профориентационном проекте «С хором в унисон»	Май 2027 года	Левочкина И.Е. Котюжанская И.А.
Концертно-просветительская работа			
1	Участие вокалистов и хоровых коллективов в концерте, посвященном празднованию Дня города на городских концертных площадках	Сентябрь 2026 года	Преподаватели отделений
2	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)	Январь 2027	Левочкина И.Е.
Внеурочная работа			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2026 года	Левочкина И.Е.
2	Участие учащихся в отчётных концертах школы	Апрель-май 2027 года	Левочкина И.Е., зав.отделениями
3	Музыкальная гостиная театра кукол	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
4	Цикл концертов к ежегодным праздникам: 1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Феврамарт» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	Левочкина И.Е. зав. отделениями
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	Левочкина И.Е.

6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
Работа с родителями			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2026	зав. отделениями
2	Организация родительских собраний выпускников	Февраль, март 2027	зав. отделениями
3	«День открытых дверей»	1 июня 2027	Левочкина И.Е.
4	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы