

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято
педагогическим советом
протокол
№ 01 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
Н.И. Карабалаева
приказ.№ 01/ш от 28.08.2026г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Обучение основам пения, игры на инструментах»

Срок реализации: 1 год

г. Астрахань,
2026

Составители программы ДОП «Обучение основам пения, игры на инструментах» 1 год:

методист Крюкова И. В.

преп. Богачева О.А.

Разработчики рабочих программ по учебным предметам:

Музыкальный инструмент/вокал:

Фортепиано – преп. Серебрянникова Ю. В., Богачева О. А.

Вокал – преп. Павлова Т. Ю.

Баян/аккордеон – преп. Устиненкова Г. А.

Гитара– преп. Аксенова Л. Ю. , Устиненков И. В.

Флейта – преп. Митрашевская О. Ю.

Скрипка – преп. Новаковская А. В.

Труба – преп. Дерезенец Б. В.

Арфа – Крюкова И.В.

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах».....	6
III.	Учебные планы образовательной программы.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	8
V.	Программы учебных предметов.....	8
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах».....	8
VII.	Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности	10

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации Программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора Программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Направленность: художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по Программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

Актуальность программы: заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:
обучающие:

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства.

развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки.

воспитательные:

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах»

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

III. Учебный план образовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования, а именно, приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план Программы рассчитан на 1 год обучения предусматривает следующие предметные области:

- Музыкальный инструмент/вокал;

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Обучение основам пения, игры на инструментах»

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет.

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1.	Музыкальный инструмент /вокал	1,5	I
	Всего:	1,5	

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Итоговая аттестация проходит по учебному предмету «Музыкальный инструмент/вокал»

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме академических концертов в конце 1 и 2 полугодия.

IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 01.09.2026 г. по 31.05.2027 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 30 минут. Занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 1,5 часа в неделю в течение всего периода обучения.

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса Школы. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/вокал (фортепиано, скрипка, арфа, флейта, баян/аккордеон, гитара, вокал, ударные инструменты).

VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах»

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются

академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проходит в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по учебному предмету «Музыкальный инструмент/ вокал».

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости исполнения музыкального произведения, вызывая у ученика интерес к предмету.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Музыкальный инструмент/ вокал:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения; грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; небольшое несоответствие темпа;

	недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения; при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа

Требования к уровню подготовки выпускников

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности.

Учебно-исполнительская: наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

Культурно-просветительская: формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО

«Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

- 3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;
- 3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;
- 3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;
- 3.4. Разработка и реализация следующих творческих проектов:
 - «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;

3.5. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:

- родительский лекторий;

3.6. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО "АМК им. М.П. Мусоргского", Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и
культурно-просветительской деятельности дополнительной
общеразвивающей программы
«Обучение основам пения, игры на инструментах»»
на 2026-2027 учебный год**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Методическая работа			
1	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; вокально-хорового отделения; струнных инструментов; духовых и ударных инструментов; народного отделения.	В течение учебного года	зам. директора по УВР зав. отделениями
2	Консультативная помощь преп. по фортепиано АМК им. Мусоргского Аверочкиной Т. А.	В течение учебного года	зав. отделением
3	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение учебного года	зав. отделением
4	Консультативная помощь преп. АМК Бакшеева А.В. «Духовые инструменты»	В течение учебного года	зав. отделением
5	Консультативная помощь зав. секцией «Народные инструменты» АМК Петровой И.А.	В течение учебного года	зав. отделением

6	Консультативная помощь зав. секцией «Струнные инструменты» АМК Омяльевой Н. В.	В течение учебного года	зав. отделением
7	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	преподаватели школы
8	Методическое сообщение «Применение принципов Ф.М.Александера в работе над психофизической свободой музыканта-исполнителя».	ноябрь 2026	Плеханова В.Ю.
9	Концерт-приношение, приуроченный к 110-летию со дня рождения Э.Гилельса.	Декабрь 2026года	преп. Шевяхова Е.Н.
10	Мероприятие «Юбилейный калейдоскоп» - лекция - концерт с иллюстративным материалом, посвящённая жизни и творчеству А.Гедике и С.Майкапара.	Январь 2027 года	Преп. Савицкая А.А.
11	Открытый урок по классу баяна\аккордеона	Ноябрь 2026	преп. Устиненкова Г.А.
12	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	Ноябрь 2026 года, март 2027	преподаватели школы
13	Открытый урок Дрежененца Б.В. «Работа над музыкальным произведением в классе медных духовых инструментов».	Декабрь 2026	преп. отделения Дреженец Б. В.
14	Открытый урок преп. Сомова А.А, на тему «Постановкой рук в классе ударных инструментов» .	Март 2027	Сомов А.А.
15	Открытый урок Трушкина Д.А. на тему ««Работа над ансамблем в классе духовых инструментов»»	Апрель 2027	Трушкин Д.А.

16	Открытый урок по классу казахская домбра	Март 2027	Татанова С.С.
17	Открытый урок с уч-ся 8 кл. Беляевым Глебом. Тема: «Работа над техническим материлом в этюдах».	ноябрь 2026	преп. Матвеева О.В.
18	Проведение открытых уроков на школьной методической секции: 1) по предмету « Сольное пение. Народный вокал » 2) по предмету « Сольфеджио » 3) по предмету « Хоровой класс » (тема: «Некоторые приемы вокально-хоровой работы, используемые для раскрытия художественного образа хоровых произведений»)	Ноябрь 2026; Январь 2027; Март 2027	Тулупова Ю.А. Ефремова С.И. Котюжанская И.А.
19	Методическое сообщение на тему вокального воспитания в ДШИ	Декабрь 2026	Котюжанская И.А.
20	Методическое сообщение на тему музыкального воспитания в ДШИ	Февраль 2027	Безводина Н.А.
Конкурсы, фестивали, смотры			
1	Внутришкольный смотр технического мастерства обучающихся, посвященный исполнению этюдов К.Черни	Октябрь 2026	Шорина Э.Т.
2	IV Региональный хоровой фестиваль, посвященный памяти профессора и заслуженного деятеля искусств РФ Власенко Л.П. (Астраханская государственная консерватория)	Ноябрь 2026	Котюжанская И.А.
3	Школьный конкурс учащихся Народного отделения «Юный виртуоз»	Январь 2027	Зав.народным отделением
4	Конкурс исполнительского мастерства «Дивертисмент» среди учащихся отделения струнно-смычковых инструментов	Февраль 2027	Зав.отделением струнно-смычковых инструментов
5	VIII Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города»	Февраль 2027	Тулупова Ю.А.
6	Городской конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальный апрель»	Апрель 2027	Левочкина И.Е., зав. отделениями

7	Областной конкурс детских хоровых коллективов в рамках конкурсного проекта «Шаг к успеху»	Апрель 2027	Котюжанская И.А.
8	Внутришкольный конкурс по предмету «Сольфеджио» «Знатоки сольфеджио»	Апрель 2027	Ефремова С.И., Безводина Н.А.,
9	Областная олимпиада по музыкально-теоретическим предметам	Апрель 2027	Ефремова С.И., Безводина Н.А.,
10	III Региональный эстрадно-джазовый конкурс в ГБПОУ АО «Музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»	Апрель 2027	Гейфман В.В.
11	Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2027	Левочкина И.Е., зав. отделениями
12	Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2027 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
13	Участие в Региональном конкурсе «Талантами полнится Россия»	Апрель 2027	Левочкина И.Е., зав. отделениями
14	Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь»	Май 2027 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
15	Участие в ежегодном культурно-просветительском профорientационном проекте «С хором в унисон»	Май 2027 года	Левочкина И.Е. Котюжанская И.А.
Концертно-просветительская работа			
1	Участие вокалистов и хоровых коллективов в концерте, посвященном празднованию Дня города на городских концертных площадках	Сентябрь 2026 года	Преподаватели отделений
2	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)	Январь 2027	Левочкина И.Е.
Внеурочная работа			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2026 года	Левочкина И.Е.
2	Участие учащихся в отчётных концертах школы	Апрель-май 2027 года	Левочкина И.Е., зав.отделениями
3	Музыкальная гостиная театра кукол	В течение учебного	Левочкина И.Е.

		года	
4	Цикл концертов к ежегодным праздникам: 1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Феврамарт» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	Левочкина И.Е. зав. отделениями
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
Работа с родителями			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2026	зав. отделениями
2	Организация родительских собраний выпускников	Февраль, март 2027	зав. отделениями
3	«День открытых дверей»	1 июня 2027	Левочкина И.Е.
4	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы