

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Астрахани  
«Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято  
Решением педагогического совета  
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.  
Максаковой»  
«30 » августа\_2024 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»  
директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ  
по видам искусств

г. Астрахань  
2024г.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы  
в области музыкального искусства:**

Принято  
Решением педагогического совета  
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
«30 » августа\_2024 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»  
директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.



**"Основы музыкального исполнительства"**

Срок обучения 5 лет  
Для обучающихся в возрасте от 6,6 - 12 лет

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
<b>1.Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>							
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	III, V
1.2	Коллективное музицирование Хоровой класс / Оркестр	1	1	1,5/2	1,5/2	1,5/2	V
1.3	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	III
1.4	Предмет по выбору общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
<b>2.Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>							
2.1	Сольфеджио	1,5	2	2	2	2	III, V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5/8</b>	<b>7,5/8</b>	<b>7,5/8</b>	

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит по следующим предметам:

-  Специальность
-  Сольфеджио

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, письменные работы, устные опросы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

Количественный состав групп:

- по теоретическим дисциплинам (кроме хора):

I-IIIклассы – преимущественно от 8 чел,

IV-Vклассы- от 8 чел;

-по хору – от 10 чел,

- в группах оркестрового класса (народного, камерного) - от 5 человек.

- в группах духового класса - от 4 человек;

-по другим формам коллективного музицирования – от 2-х чел,

Наиболее подготовленные учащиеся 2 класса могут быть привлечены к занятиям в оркестровом классе с освобождением от занятий по другим формам коллективного музицирования.

Помимо занятий в хоровом классе, оркестре, ансамбле в соответствии с учебными планами проводится:

1 раз в неделю - 0,5 часа сводных занятий, младшего и старшего хоров.

Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам по 0,5 часа в неделю в объеме 100%;

-для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (1-5 кл.);

- для проведения занятий по вокалу из расчета:

1-4 классы -1 час в неделю на каждого ученика;

5 классы- 2 часа в неделю на каждого ученика;

-иллюстраторские часы для предмета «аккомпанемент» в расчёте - 0,5 часа на 1 учащегося.

Для учащихся, принимающих активное участие в конкурсах исполнительского мастерства (городских, областных), концертных мероприятиях, по результатам промежуточной аттестации на основании ходатайства методического совета и решения педагогического совета может быть введен с 3 класса концертмейстерский час по предмету «специальность».