

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Астрахани  
« Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято  
Решением педагогического совета  
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
«30 » августа 2024 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»  
директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ  
по видам искусств  
2024-2025 учебный год

г. Астрахань  
2024

Принято  
 Решением педагогического совета  
 МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
 «30 » августа 2024 г.  
 протокол № 1

«Утверждаю»  
 директор МБУДО г. Астрахани  
 «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
 \_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
 Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5,7	2,4,6,8,10,1	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

							9,1 1,1 3, 15	2,14										
ПО.01.УП. 02	Ансамбль	330	198			132	8,1 0, 14					1	1	1	1			
ПО.01.УП. 03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12, 13, 15									1	1\0	
ПО.01.УП. 04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4, 6,8, 10, 12, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП. 02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.УП. 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,1 1, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>						<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15, 5</b>	<b>17</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/1 5,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>412</b>	<b>148,5</b>	<b>263,5</b>														
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	<b>33</b>	<b>16,5</b>			<b>16,5</b>						0,5						
В.02.УП.02	Ансамбль	264	132			132	2,4, 6		1	1	1				1			
В.03.УП.03	Сольфеджио	115	-	115					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4253,5</b>		<b>2040</b>					<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8/7</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>4253,5</b>	<b>2213,5</b>						<b>11,</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>16,</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20,</b>	<b>18/1</b>		

вариативной части: <sup>7)</sup>								5			5			5	5,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	9										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>													
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1															
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>7,25</b>															

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по хору, сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе «Фортепиано», так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя Школы планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Для расширения и углубления подготовки обучающихся в вариативную часть введены следующие учебные предметы: специальность, сольфеджио. Объем аудиторного времени составляет 9 % от объема предметных областей обязательной части.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3,5 часа в неделю; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 2-3 классы -0,5 часа, 4-6 классы- 1 час в неделю, 7 класс-1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. При реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» помимо зачета в виде академического концерта в I полугодии, экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие зачетные мероприятия:

- технический зачёт – исполнения этюдов и гамм в 1 и 2 полугодии для обучающихся 2-8 классов.