

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Астрахани
« Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято
Решением педагогического совета
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»
«30 » августа_2024 г.
протокол № 1

«Утверждаю»
директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
_____ Н.И. Карабалаева
Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
по видам искусств
2024-2025 учебный год

г. Астрахань
2024

Принято
 Решением педагогического совета
 МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»
 «30 » августа_2024 г.
 протокол № 1

«Утверждаю»
 директор МБУДО г. Астрахани
 «ДШИ им. М.П. Максаковой»
 _____ Н.И. Карабалаева
 Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574¹⁾ | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |

| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
|---|---|-------------|-------------|-------------|-------|------------------|---------------------|----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-----|
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4, 6... -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 65 | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | 2,4...- 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 643 | 165 | 478 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 66 | 33 | | 33 | 6 | | | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| В.02.УП.02. | Сольфеджио | 115 | - | 115 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 | | 8,10,1 2,16 | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| В.04.УП.04 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | 6 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом | | | | 2057 | | | | 5,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 | 9,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------|------------|----|----|----|---------------------------------|------|------|----|----|----|------|----|----|
| вариативной части: ⁶⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 4000 | 1943 | | | | | 9,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 18 | 18,5 | 19 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 37 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 196 | - | 196 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | 8 | 8 | 10 | 10 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по хору, сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Для расширения и углубления подготовки, обучающихся в вариативную часть введены следующие учебные предметы: специальность, сольфеджио, фортепиано, оркестр. Объем аудиторного времени составляет 33,4 % от объема предметных областей обязательной части.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: для обучающихся 1 класса - 60% аудиторных занятий, 2-8 классов - до 70% аудиторных занятий

- для проведения консультаций с концертмейстером - в объеме 100%.

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100%,

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по духовому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

7. «Специальность» – 1-3 классы – по 2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2-3 классы - 0,5 часа, 4-6 классы - 1 часа в неделю, 7-8 классы - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2-3 классы - 0,5 часа в недел. 4-8 классы - 2 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. При реализации учебного предмета «Специальность» помимо зачета в виде академического концерта в I полугодии, экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие зачетные мероприятия:

- технический зачёт – исполнения этюдов и гамм в 1 и 2 полугодии для обучающихся 2-8 классов.