

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Астрахани  
« Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято  
Решением педагогического совета  
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
«30 » августа\_2024 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»  
директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ  
по видам искусств  
2024-2025 учебный год

г. Астрахань  
2024

Принято  
 Решением педагогического совета  
 МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
 «30 » августа\_2024 г.  
 протокол № 1

«Утверждаю»  
 директор МБУДО г. Астрахани  
 «ДШИ им. М.П. Максаковой»  
 \_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
 Приказ №01\ш от 30.08.2024 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

		Обязательная часть	3553	1778	1775			Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>		<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757		559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		65	10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1							
<b>ПО.02.</b>		<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>										
<b>В.00.</b>		<b>Вариативная часть</b>	<b>643</b>	<b>165</b>	<b>478</b>												
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33		33	6			0,5	0,5							
В.02.УП.02.	Сольфеджио	115	-	115				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.03.УП.03	Оркестровый класс	330	66	264		8,10,1 2,16					1	1	2	2	2		
В.04.УП.04	Ансамбль	132	66		66	6			1	1							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>					<b>2057</b>				<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	

вариативной части: <sup>6)</sup>																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		4000	1943					9,5	11,5	11,5	17	17	18	18,5	19	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	10									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36									8	8	10	10
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по хору, сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Для расширения и углубления подготовки, обучающихся в вариативную часть введены следующие учебные предметы: специальность, сольфеджио, фортепиано, оркестр. Объем аудиторного времени составляет 33,4 % от объема предметных областей обязательной части.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: для обучающихся 1 класса - 60% аудиторных занятий, 2-8 классов - до 70% аудиторных занятий

- для проведения консультаций с концертмейстером - в объеме 100%.

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100%,

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по духовому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

7. «Специальность» – 1-3 классы – по 2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2-3 классы - 0,5 часа, 4-6 классы - 1 часа в неделю, 7-8 классы - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2-3 классы - 0,5 часа в недел. 4-8 классы - 2 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. При реализации учебного предмета «Специальность» помимо зачета в виде академического концерта в I полугодии, экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие зачетные мероприятия:

- технический зачёт – исполнения этюдов и гамм в 1 и 2 полугодии для обучающихся 2-8 классов.