

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»**

Принято  
педагогическим советом  
протокол  
№ 01 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_  
Н.И. Карабалаева  
приказ № 01/ш от 30.08.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**«Подготовка для поступления на музыкальное отделение»  
«Подготовка для поступления на художественное отделение»**

Срок реализации: 1 год.

г. Астрахань,  
2024

**Составители программы ДООП «Подготовка на художественное отделение»:**

преп. Берстнева Е. Д.

**Разработчики рабочих программ по учебным предметам:**

*Изобразительное искусство* – преп. Фоминых Т. А.

*Декоративно-прикладное искусство* – преп. Фоминых Т. А.

*Лепка* - преп. Фоминых Т. А.

---

**Составители программы ДООП «Подготовка на музыкальное отделение»:**

методист Крюкова И. В., преп. Богачева О.А.

**Разработчики рабочих программ по учебным предметам:**

***Музыкальный инструмент:***

Фортепиано – преп. Венедиктова И. А.

Скрипка – преп. Новаковская А. В.

Виолончель – преп. Новаковская А. В.

Баян – преп. Устиненкова Г. А.

Вокал – преп. Павлова Т. Ю.

Балалайка- преп. Аксенова Л.Ю.

Музыкальная грамота – преп. Мзокова В. В.

Хор – преп. Котюжанская И. А.

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательных программ «Подготовка для поступления на музыкальное отделение» и «Подготовка для поступления на художественное отделение».....	6
III.	Учебные планы образовательной программы.....	8
IV.	График образовательного процесса.....	9
V.	Программы учебных предметов.....	10
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательных программ «Подготовка для поступления на музыкальное отделение» и «Подготовка для поступления на художественное отделение».....	11
VII.	Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности .....	12

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств «Подготовка для поступления на музыкальное отделение» и «Подготовка для поступления на художественное отделение» (далее Программы) определяют содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящие Программы составлены в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программы направлены на обучение детей дошкольного возраста и должны способствовать:

- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию
- выявлению одаренных детей на раннем этапе обучения.
- определению с выбором направления дальнейшего обучения.

Программы разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы.

### ***Направленность программы***

В системе образовательных программ дополнительного образования детей общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка для поступления на музыкальное отделение» представлена учебными предметами: «Музыкальный инструмент/вокал» «Музыкальная грамота», «Хор». Общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного искусства «Подготовка для поступления на художественное отделение» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство», «Лепка» и «Декоративно-прикладное творчество».

### ***Актуальность программы***

Наиболее благоприятным для творческого развития является дошкольный возраст. В школе могут быть организованы подготовительные группы на основе самокупаемости. Занятия в подготовительных группах строятся в соответствии с контингентом учащихся. А также конкретными условиями работы школы.

### ***Педагогическая целесообразность***

Изобразительная и музыкальная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и музыкальным в рамках данных программ помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Программы имеют практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программ возраст детей: по музыкальному направлению 5–6 лет, по художественному направлению 6–9 лет. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

### ***Цели и задачи программ***

***Целью*** данных программ является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков.

1. Выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусств в раннем детском возрасте.

2. Формирование понимания основ художественной и музыкальной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

***Задачи программы «Подготовка для поступления на художественное отделение»:***

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

***Задачи программы «Подготовка для поступления на музыкальное отделение»:***

- овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально - интонационных, метроритмических и слуховых навыков;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;
- формирование средствами музыкального искусства любви к музыкальным традициям родного края и классическому наследию мирового музыкального искусства;
- формирование таких качеств как настойчивость и трудолюбие в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах Школы.

**II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Подготовка для поступления на художественное отделение» и «Подготовка для поступления на музыкальное отделение»**

Программы предназначены для обучения детей и рассчитаны на 1 год обучения. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Требования к результатам освоения Программы «Подготовка для поступления на музыкальное отделение» представлены в

виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. К целевым ориентирам освоения настоящей программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно, в движении или рисунке выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;
- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выразить характер музыки;
- ребенок определяет общее настроение, характер музыкального произведения, имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);
- ребенок определяет, к какому жанру (марш, песня, танец) принадлежит прослушанное произведение и на каком инструменте оно исполняется;
- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;
- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве солиста-инструменталиста, участника хорового коллектива и др.) и положительную мотивацию к ее развитию.
- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко);
- Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Требования к результатам освоения Программы **«Подготовка для поступления на художественное отделение»** представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей.

К целевым ориентирам освоения настоящей программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- название основных и составных цветов;
- значение терминов: краски, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- творчество художников, связанных с изображением природы И. И. Шишкина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана, Т. А. Мариной-Лебедевой и др.;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и по представлению;

### **III. Учебные планы образовательной программы**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

#### ***Учебный план***

#### ***«Подготовка для поступления на музыкальное отделение»***

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте преимущественно от 5 лет



№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент/вокал	индивидуальная	1
2.	Музыкальная грамота	групповая	0,75
3	Хор		0,75
	<b>Всего:</b>		<b>2,5</b>

Продолжительность одного занятия – 40 минут

Количественный состав групп от 10 человек

Для проведения занятий необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам в объеме 100%;

-для проведения занятий по музыкальному инструменту/ вокалу (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, казахской домбры) в объеме 0,5 часа.

Форма аттестации: академический концерт по музыкальному инструменту/ вокалу в конце учебного года.

#### *Учебный план*

#### *«Подготовка для поступления на художественное отделение»*

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте от 6 лет

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю
1.	Изобразительное искусство	групповая	2
2.	Лепка		1
3	Декоративно – прикладное искусство		1
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>

Продолжительность одного занятия – 30 минут (для детей 6-7 лет).

Продолжительность одного занятия – 40 минут (для детей 8-9 лет).

Количественный состав групп от 8 чел.

Форма аттестации: в конце каждого полугодия проводятся выставки работ обучающихся.

#### **IV. График образовательного процесса**

Учебный год для обучающихся длится с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние. Основная форма проведения занятия – урок. Продолжительность занятий на музыкальном отделении

составляет 40 минут. Продолжительность перемены – 10 минут.  
Продолжительность занятий на художественном отделении составляет:  
30 минут - для возраста 6-7 лет;  
40 минут - для возраста 8-9 лет.

### ***Форма организации и режим занятий***

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00  
Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия:

По программе «Подготовка для поступления на музыкальное отделение»  
От 6 человек.

По программе «Подготовка для поступления на художественное отделение» от  
10 человек.

### **V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса Школы.

Программа ***«Подготовка для поступления на художественное отделение»*** предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Лепка.

#### ***Краткая характеристика учебных предметов***

Предмет **«Изобразительное искусство»** ставит основной задачей эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие светового восприятия и основ изобразительного искусства.

Предмет **«Декоративно-прикладное искусство»** помогает обучить владению различными художественными материалами, передавать форму, конструкцию, цвет и объём предметов.

Предмет **«Лепка»** учить детей лепить простейшие предметы окружающей действительности, состоящие из округлых и цилиндрических форм, находить сходства своей лепной работы с предметами окружающей действительности.

Программа ***«Подготовка для поступления на музыкальное отделение»*** предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/вокал;
- Музыкальная грамота;
- Хор.

#### ***Краткая характеристика учебных предметов***

Предмет **«Музыкальный инструмент/вокал»** направлен на решение

задач развивающего характера. Ввиду возрастных особенностей психики и еще ограниченного физического и общего развития маленьких учеников преподаватель комплексно и системно решает задачи всестороннего развития детей:

- приобщение ребенка к миру музыки;
- воспитание интереса к занятиям на инструменте;
- выявление и развитие музыкальных способностей;
- активизация слуховых способностей и потребности слушать музыку, развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику
- развитие координационно-двигательных способностей;
- освоение музыкальной грамоты в простых формах;
- освоение навыков игры на фортепиано в доступных, эффективных и интересных для ребёнка формах;
- формирование образно-художественного и творческого мышления.

Предмет **«Музыкальная грамота»** развивает мышление, воображение и познавательную активность; воспитывает организованность, инициативность и самостоятельность, помогает освоить освоение музыкальной грамоты в простых формах;

Предмет **«Хор»** ставит основной задачей эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование вокально-интонационных навыков. Пение является наиболее доступной для детей и любимой ими формой музыкальной деятельности. Благодаря пению с детских лет формируется голос, интонационная гибкость, тембровая красочность. Дети учатся петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию. Различать звуки по высоте, внятно произносить слова в пении, брать дыхание между фразами. Вместе начинать и заканчивать песню, внимательно слушать вступление, учить петь с инструментальным сопровождением или без него, петь выразительно, эмоционально передавая характер песни.

## **VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательных программ**

- «Подготовка для поступления на художественное отделение»,**
- «Подготовка для поступления на музыкальное отделение»**

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Система контроля за развитием умений и навыков дошкольников строится на творческих и тестовых заданиях. Формами контроля за развитием творческих,

исполнительских, двигательных, речевых навыков учащихся является музыкально-драматические композиции, где в концертной форме дети демонстрируют умение и навыки, полученные на занятиях. Контрольное тестирование проводится в устной форме на занятиях 1 раз в полугодие.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного и музыкального искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного и музыкального искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах музыкального искусства;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

### **1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:**

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

## **2. Задачи:**

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

## **3. Виды деятельности:**

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;

3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;

3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;

3.4. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:

- родительский лекторий;

3.5. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО "АМК им. М.П. Мусоргского", Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности  
«Подготовка на музыкальное отделение»  
«Подготовка на художественное отделение»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
<b>Методическая работа</b>			
1	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; струнного отделения; духового отделения и ударных инструментов; народного отделения; вокально-хорового отделения; теоретического отделения.	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР Зав. отделениями
2	Консультативная помощь преп. «Фортепиано» АМК Аверочкиной Т. А.	В течение учебного года	зав. отделением
3	Консультативная помощь преп. «Струнные инструменты» АМК Омельевой Н. В.	В течение учебного года	зав. отделением
4	Консультативная помощь преп. «Народные инструменты» АМК Петровой И. А.	В течение учебного года	зав. отделением
5	Консультативная помощь преп. «Духовые инструменты» АМК Бакшеева А. В.	В течение учебного года	зав. отделением
6	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение учебного года	зав. отделением
7	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	преподаватели школы
8	Участие преподавателей в методических конференциях и	Ноябрь 2024 года, март	преподаватели школы

	педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	2025	
<b>Конкурсы, фестивали, смотры</b>			
1	Международный конкурс – фестиваль «Осенняя соната»	Ноябрь 2024	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
2	Выставка, посвященная празднику День учителя	Октябрь 2024	Выставка – Берстнева Е.Д., Кочетова Т.А.
			Афиша – Фоминых Т.А.
			Украшение зала – Хаджи-Муратова Г.Р.
3	Выставка «Первые шаги»	Ноябрь 2024	Выставка – Берстнева Е.Д., Хаджи-Муратова Г.Р.
			Афиша – Кочетова Т.А.
			Украшение зала – Фоминых Т.А.
4	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального жанра и художественного искусства «Музыкальная губерния» в рамках Международного проекта «Душа моей Родины» г. Астрахань	Ноябрь 2024 года	преп. школы
5	Выставка «Зимушка-зима»	Декабрь 2024 – январь 2025	Выставка – Фоминых Т.А., Кочетова Т.А.
			Афиша – Хаджи-Муратова Г.Р.
			Украшение зала – Берстнева Е.Д.
6	Городской творческий проект «Наедине с оркестром»	Февраль 2025	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
7	«Феврамартовские праздники»	Февраль-март 2025	Выставка – Берстнева Е.Д., Кочетова Т.А.
			Афиша – Хаджи-Муратова Г.Р.
			Украшение зала – Фоминых Т.А..
9	Ежегодный Международный	Март 2025	Левочкина И.Е.

	конкурс-фестиваль «Звёздный дождь»	года	Зав.отделениями
10	Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2025	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
11	Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2025 года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
12	Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь»	Апрель 2025 года	преподаватели вокально-хорового отделения
<b>Концертно-просветительская работа</b>			
1	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)	Январь 2025	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
<b>Внеурочная работа</b>			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2024 года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
2	Участие учащихся отделения в отчётных концертах школы	Апрель-май 2025 года	зав. отделениями
3	Музыкальная гостиная кукольного театра	В течение учебного года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
4	Цикл концертов к ежегодным праздникам: 1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Весенний букет» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями



<b>Работа с родителями</b>			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2024	зав. отделениями
2	«День открытых дверей»	1 июня 2025	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
3	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы