

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято
педагогическим советом
протокол
№ 01 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
Н.И. Карабалаева
приказ.№ 01/ш от 30.08.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И
КОМПОЗИЦИИ»**

Срок реализации: 1 год

Астрахань,
2024г.

Составители программы ДООП «Основы рисунка, живописи и композиции»:

преп. Фоминых Т. А. преп. Берстнева Е. Д.

Разработчики рабочих программ по учебным предметам:

Рисунок - преп. Фоминых Т. А.

Живопись – преп. Фоминых Т. А.

Станковая композиция – преп. Фоминых Т. А.

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы рисунка, живописи и композиции»	5
III.	Учебные планы образовательной программы.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	6
V.	Программы учебных предметов.....	8
VI.	Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Основы рисунка, живописи и композиции».....	8
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	10

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы рисунка, живописи и композиции» (далее Программа) создана для обучающихся ДШИ им. М.П.Максаковой художественного отделения на основании закона Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ от 24.07.2015 и «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» с учетом изменившихся социально–культурных условий деятельности современных учреждений дополнительного образования. МБУДО г.Астрахани «ДШИ им.М.П.Максаковой» (далее Школа) вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа является программой основного общего образования, долгосрочной, развивающей художественные способности обучающегося.

Направленность программы художественная- знакомство с изобразительным искусством во всем его многообразии. В современных непросто складывающихся социально-экономических условиях в художественном образовании взят курс на выявление талантливых детей в сфере изобразительного искусства. Жизнь выдвигает комплексный подход к теоретическому осмыслению и практической реализации задач художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Данная Программа служит начальным этапом воспитания и формирования гармонично развитой личности. При разработке данной программы были изучены и проанализированы типовые и авторские программы по изобразительному искусству.

Актуальность Программы заключается в ее интегральной связи с другими образовательными программами детской школы искусств. В тематику занятий по предметам входит изображение различных картин окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений и исторических событий, изображение фантастических сюжетов и абстрактных композиций из различных материалов, изображение пластическими средствами объемных, рельефных, полуволемных форм и пространств, изображение предметов с натуры.

Педагогическая целесообразность:

Предоставить возможности отражать свои жизненные впечатления в художественных работах, создать условия для воспитания способности к самоорганизации в процессе творческой деятельности.

Цели и задачи программы

Целью Программы является формирование художественной культуры учащихся средствами изобразительного искусства. Основной образовательной целью курсов обучения является развитие у обучающихся образного мышления и творческих способностей, а также основных профессиональных навыков и знаний в сфере художественного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- Содействовать в формировании и развитии художественно-творческих способностей обучающихся в области станковой композиции.
- Формировать основы знаний, умений и навыков в области рисунка и живописи.

Развивающие:

- Развивать образное мышление и творческое воображение, активное эстетическое отношение к окружающему миру, к искусству.
- Развивать пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память. Развитие восприятия: зрительно-слухового, тактильного.
- Развивать представление о цвете, форме, величине.

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности творческого процесса, целеустремленности, гражданственности и нравственности, трудолюбия, внимания, усидчивости, аккуратности и потребности в здоровом образе жизни.
- Формирование патриотического воспитания обучающихся осуществляется посредством и учения тем: народных промыслов.

Сроки освоения программы

При разработке Программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 1год. Программа предназначена для обучения детей преимущественно от 10 лет.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

«Основы рисунка, живописи и композиции»

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Рисунок:

- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- умение видеть и передавать тональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения работы;
- усвоить графические умения и навыки;
- научиться работать правильно карандашом.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- научиться работать правильно кистью;
- усвоить цветовой круг;
- знать холодные и теплые цвета.

Станковая композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Программа носит практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности.

III. Учебные планы образовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспективного развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план Программы предусматривает следующие предметные области:

- Рисунок
- Живопись
- Станковая композиция.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
"Основы рисунка, живописи и композиции»**

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте от 10 лет.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	Рисунок	2	1
2.	Живопись	2	1
3.	Станковая композиция	2	1
	Всего:	6	

Продолжительность одного занятия—40 минут. Количественный состав групп в среднем от 6 человек.

Итоговая аттестация проходит в форме просмотров по предметам:

- рисунок
- живопись
- станковая композиция

IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние. Основная форма проведения занятия—урок. Продолжительность учебных занятий, равна 40 минутам. Продолжительность перемены— 10 минут. Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации проведения образовательного процесса являются групповые (преимущественно от 6 человек).

V. Программы учебных предметов

Данная Программа адаптирована к условиям образовательного процесса Школы. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Рисунок
- Живопись
- Станковая композиция:

Содержание обучения курса «Основы рисунка, живописи и композиции» включает в себя знакомство с различными композиционными правилами, приемами, изучение основ и законов станковой композиции: понятие ритма, композиционного центра и т.д.и предполагает регулярное выполнение обучающимися зарисовок, набросков, эскизов. В процессе обучения станковой композиции педагогу следует развивать художественный вкус у обучающихся, формировать мировоззрение и активную творческую позицию.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Основы рисунка, живописи и композиции»

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль проводится в форме просмотра работ.

Промежуточный контроль-это проверка выполненных заданий обучающимися, корректировка ошибок, выявление и исправление неудачных вариантов, а также выбор наилучших работ для последующей их экспозиции. Еще одна из форм промежуточного контроля, используемая данной программой это проведение открытого урока. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти. По окончании каждого полугодия проводится итоговый просмотр работ – «экспозиция», «развеска».

Итоговый контроль. В конце учебного года необходимо проведение контрольного итогового просмотра, по итогам которого обучающимся выставляются оценки, которые заносятся в свидетельство об окончании школы. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в виде просмотра работ по предметам:

- Рисунок
- Живопись
- Станковая композиция

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего Программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- степени продвижения учащегося, его личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно».

Рисунок

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	-демонстрирует свое оригинальное решение задачи; -грамотный выбор формата, определение величины предмета(предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание , статика, динамика и др.); -самостоятельно применяет полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы.
4(«хорошо»)	- решение поставленной задачи с помощью преподавателя; - имеются незначительные ошибки; -в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается.
3(«удовлетворительно»)	- использование готового решения (срисовывание с образца); - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.
2(«неудовлетворительно»)	- слабо владеет техническими навыками работы, правилами композиции; - не умет выделить главное; - нуждается в помощи преподавателя.

Живопись

Оценка	Критерии оценивания
5(«отлично»)	-ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4(«хорошо»)	- справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; - работа выполнена, но есть незначительные ошибки
3(«удовлетворительно»)	- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки; - для завершения работы необходима помощь

	преподавателя.
2 («неудовлетворительно»)	- слабо владеет всеми техническими навыками работы; - не выполняет минимальный объем работы; - не владеет материалом; - нуждается в постоянной помощи преподавателя.

Станковая композиция:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	– ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 («хорошо»)	– ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 («удовлетворительно»)	– ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 («неудовлетворительно»)	– работа не выполнена.

Требования к уровню подготовки выпускников

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Программа носит практико-деятельностный характер.

По окончании Школы **выпускник художественного отделения** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

II. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно –просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В выставочном и концертном залах Школы проходят выставки, творческие встречи, семинары, мастер–классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно–воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПОАО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г.Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно–просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области художественной культуры;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области художественного искусства;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений художественной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём организации выставок перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

3.1. Организация и проведение бесед, мастер-классов в подшефных образовательных учреждениях;

3.2. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.3. Разработка и реализация творческих проектов;

3.4. Проведение мероприятий «Творческие мастерские»;

3.5. Встречи «Для вас, ветераны» для людей, пожилого возраста, их знакомство с творчеством детей, радость общения с подрастающим поколением

3.6. посещение художественно-выставочных залов города Астрахани:

- Астраханской государственной картинной галереи им.П.М. Догадина;
- Астраханского государственного театра кукол;
- Дома-музея В.Хлебникова;
- Музейно-культурного центра "Дом купца Г.В.Тетюшинова".

В рамках выставочной, культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает: с Астраханским государственным театром кукол и общеобразовательными школами: Гимназия №1, СОШ№8, СОШ№32, СОШ №56, дошкольными учреждениями города и района, ДХШ и школами искусств Астраханской области.

Программа методической деятельности.

Методическая работа—основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых

администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы—создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе школьного методического семинара;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;

Основные направления научно-методической работы:

1. направление—*аналитическое*, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:
 - изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
 - анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.
2. направление—*организационно-педагогическое*, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:
 - планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском и областном уровнях;
- организация и координация работы методического совета Школы; 14
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-

практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

3. направление—*учебно-методическое*, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование результатов обучения;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление программ по предметам, учебных и календарно-тематических планов;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам художественного отделения и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей. Это заключается в следующем:

1. Участие преподавателей в заседаниях педагогического совета;
 2. Участие преподавателей в заседаниях методического совета и методической секции;
 3. Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДШИ и ДХШ Астраханской области;
 4. Участие преподавателей в городских заседаниях методического сообщества преподавателей ДШИ и ДХШ;
 5. В подготовке статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, презентация методических пособий, образовательных программ и т.д.;
 6. В повышении квалификации (учеба на курсах повышения квалификации, посещение мастер-классов и семинаров преподавателей среднего и высшего звена);
 7. В прохождении аттестации педагогических работников (раз в пять лет).
- Информационная работа МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.

Максаковой» заключается в разработке сценариев праздников, публикациях в средствах массовой информации; работе по повышению статуса образовательного учреждения.

Прогнозируемый результат:

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ;
 - обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
 - освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ;
- обобщение педагогического опыта.

внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

В школе создана ситуация успеха для развития способностей каждого

обучающегося. Для повышения эффективности деятельности Школы основные материальные, организационные и управленческие ресурсы будут направлены на решение следующих задач:

- ❖ совершенствование учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения;
- ❖ совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;
- ❖ продолжение работы по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований к дополнительному образованию.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 год

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Методическая работа			
1	План работы отделения ИЗО на 2024-2025 уч. год. Утверждение календарных планов.	Август 2024	преп. отделения
2	Совместная работа с куратором отделения Макухой Е.В.	Октябрь 2024	Преподаватели отделения. Богачева О.А.
3	Открытый урок по рисунку в 4 классе	Декабрь 2024	Фоминых Т.А.
4	Совместная работа с куратором отделения Макухой Е.В. Подведение итогов промежуточного просмотра, конкурсной и выставочной деятельности отделения.	Декабрь 2024	Преподаватели отделения. Богачева О.А.
5	Открытый урок по истории искусства в 3 классе	Февраль-март 2025	Берстнева Е.Д.
6	Подведение итогов 3 четверти. Совместная работа с куратором отделения Макухой Е.В.	Март 2025	Преподаватели отделения. Богачева О.А.

7	Подведение итогов года. Составление плана на 2025-2026 учебный год.	Июнь 2025	преп. отделения Богачева О.А.
Концертно-выставочная работа. Конкурсы, фестивали, смотры			
1	Внутришкольный конкурс пленэрных этюдов и зарисовок для учащихся школы «Впечатление»	Август- сентябрь 2024	Преподаватели отделения
2	Выставка, посвященная празднику День учителя «Мир искусства»	Октябрь 2024	Выставка – Кочетова Т.А. Хаджи-Муратова Г.Р.
			Афиша – Сабельникова Д.С.
			Украшение зала – Берстнева Е.Д.
3	Выставка к Юбилею школы	Ноябрь 2024	Выставка – Фоминых Т.А., Кочетова Т.А.
			Афиша – Хаджи-Муратова Г.Р.
			Украшение зала – Берстнева Е.Д.
4	«Первые шаги» выставка работ первоклассников	Декабрь 2024 – январь 2025	Выставка – Берстнева Е.Д., Фоминых Т.А.
			Афиша – Кочетова Т.А.
			Украшение зала – Сабельникова Д.С.
5	«Феврамартовские праздники»	Февраль- март 2025	Выставка – Сабельникова Д.С., Кочетова Т.А.
			Афиша – Хаджи- Муратова Г.Р.
			Украшение зала – Фоминых Т.А..
6	Выставка работ «Весна»	Апрель 2025	Выставка – Берстнева Е.Д., Хаджи-Муратова Г.Р.
			Афиша – Фоминых Т.А.
			Украшение зала – Сабельникова Д.С.
8	Выпускной вечер	Май 2025	Выставка – Хаджи- Муратова Г.Р.,

			Кочетова Т.А.
			Афиша – Фоминых Т.А.
			Украшение зала – Берстнева Е.Д.
Концертно-просветительская работа			
1	Участие в акции «Свободный мольберт» в рамках городского проекта «Палитра культуры»	В течение года	преп. Отделения
2	Беседы, мастер-классы в подшефных образовательных учреждениях	В течение года	преп. Отделения
Внеурочная работа			
1	Посещение выставок, музеев	В течение года	преп. Отделения
Работа с родителями			
1	Индивидуальные беседы с родителями детей, имеющих трудности в обучении.	В течение года.	преп. Отделения
2	Родительские собрания: установочные, по итогам четверти, по итогам года.	В течение года.	преп. Отделения