

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято  
педагогическим советом  
протокол  
№ 01 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
Н.И. Карабалаева  
приказ № 01/ш от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗИЦИРОВАНИЯ»**

Срок реализации: 3 года

г. Астрахань,  
2024

**Составители программы ДООП «Основы музицирования» 3 года:**

методист Крюкова И. В.

преп. Богачева О.А.

**Разработчики рабочих программ по учебным предметам:**

***Музыкальный инструмент/вокал:***

Фортепиано – преп. Серебрянникова Ю. В., Левочкина И. Е.

Скрипка – преп. Чуркина Т. И.

Баян – преп. Устиненкова Г. А.

Балалайка – преп. Аксенова Л. Ю., Клевакин П.В.

Валторна – преп. Дерезенец Б. В., Сомов А.А.

Вокал - преп. Павлова Т.Ю.

Казахская домбра - преп. Аубекеров А. А.

Хоровое пение – преп. Котюжанская И. А.

Музыкальная грамота – преп. Ефремова С.И.

Беседы о музыке - преп. Ефремова С.И.

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музицирования».....	6
III.	Учебные планы образовательной программы.....	8
IV.	График образовательного процесса.....	10
V.	Программы учебных предметов.....	10
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы музицирования».....	10
VII.	Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности .....	14

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музицирования» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора Программы в области, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на

обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

***Направленность:*** художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

***Актуальность программы:*** заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

***Педагогическая целесообразность:***

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.
- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах.

***Цели и задачи программы***

***Цель программы:*** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

***обучающие:***

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;

- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- умение грамотно читать нотный текст;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;

***развивающие:***

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

***воспитательные:***

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музицирования»**

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения Программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

***Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:***

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

***Учебный предмет «Хор»:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Учебный предмет «Музыкальная грамота»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

***Учебный предмет «Беседы о музыке»:***

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,
- исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **III. Учебные планы образовательной программы**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план Программы предусматривает изучение следующих предметов:

- 1. Музыкальный инструмент/вокал
- 2. Музыкальная грамота
- 3. Беседы о музыке
- 4. Хор



## Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

### «Основы музицирования»


Срок обучения 3 года

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Музыкальный инструмент\ вокал	1,5	1,5	1,5	III
1.2	Хоровое пение	1	-	-	
<b>2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	III
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит по следующим учебным предметам:

 Музыкальный инструмент/Вокал

 Музыкальная грамота

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, письменные работы, устные опросы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

В течение года необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту/вокалу из расчёта:

- 0,5 час в неделю на каждого ученика, кроме обучающихся по классу фортепиано, баяна;

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом (по 2 часа в месяц) в объеме 100%.

### IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 01.10.2023г. по 31.05.2024 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на

осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 4-х человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

### ***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут. На занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 1,5 часа в неделю в течение всего периода обучения. На учебные предметы: музыкальная грамота и хор приходится по 1 часу в течение всего периода обучения. На учебный предмет беседы о музыке приходится по 1 часу со второго года обучения.

## **V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью Программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса Школы. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/вокал (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, труба, саксофон, тромбон, ударные инструменты, гитара, аккордеон, баян, балалайка, казахская домбра, вокал)
- Беседы о музыке
- Музыкальная грамота
- Хор

## **VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы музицирования»**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация проводится по следующим дисциплинам: «Музыкальный инструмент/ вокал» и «Музыкальная грамота».

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершенности исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного исполнения, а другие - в порядке ознакомления. Каждое занятие является по-своему сложным процессом, призванным пробудить у ученика интерес к предмету, стимулировать его увлеченную самостоятельную работу.

### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего Программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Музыкальный инструмент/ вокал:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения; грамотное исполнение с наличием мелких технических

	недочетов; небольшое несоответствие темпа; недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения; при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа

### ***Музыкальная грамота:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное определение на слух, демонстрация основных теоретических знаний, качественное выполнение творческих заданий.
4 («хорошо»)	недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях, выполнение творческих заданий не в полном объеме.
3 («удовлетворительно»)	ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях, невыполнение творческих заданий.
2 («неудовлетворительно»)	грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний, невыполнение творческих заданий.

### ***Хор***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе.
4 («хорошо»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов.
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий.
2 («неудовлетворительно»)	пропуски хоровых занятий без уважительных причин,

тельно») )	неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы.
------------	--

### ***Беседы о музыке***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	имеет полный содержательный устный или письменный ответ. точно определяет на слух тематический материал пройденных сочинений. Свободно ориентируется в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).
4 («хорошо»)	устный или письменный ответ содержит не более 2-3 незначительных ошибок. определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требуется время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
3 («удовлетворительно»)	устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. Ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
2 («неудовлетворительно»)	большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала половина ответов ошибочны, обучающийся слабо представляет себе материал.

### ***Требования к уровню подготовки выпускников***

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности

**Учебно-исполнительская:** наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков сольного и ансамблевого музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

**Учебно-теоретическая:** овладение элементарным багажом знаний в области истории и теории музыкального искусства.

**Творческая:** формирование основ навыка творческого выражения через сольное и ансамблевое исполнительство. Овладение элементарными навыками сочинения.

**Культурно-просветительская:** формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы:

- хоры обучающихся младших и старших классов (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Арутюнян О.Х.)
- ансамбли малых форм (дуэты, трио).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

### **1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:**

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;

- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

## **2. Задачи:**

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

## **3. Виды деятельности:**

- 3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;
- 3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;
- 3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;
- 3.4. Разработка и реализация следующих творческих проектов:
  - «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;
- 3.5. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях, уже существующих в Астраханской области и за ее пределами:
  - Всероссийская акция «Ночь искусств»;
- 3.6. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:
  - родительский лекторий;
- 3.7. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО "АМК им. М.П. Мусоргского", Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и  
культурно-просветительской деятельности  
«Основы музицирования» (3 года)**

**на 2024-2025 учебный год**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Методическая работа</b>			
1	Внутришкольные заседания методических секций:  фортепианного отделения;  вокально-хорового отделения;  оркестрового отделения;  народного отделения.	В течение учебного года	зам. директора по УВР  зав. отделениями
2	Консультативная помощь преп. по фортепиано АМК им. Мусоргского Аверочкиной Т. А.	В течение учебного года	зав. отделением
3	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение учебного года	зав. отделением
4	Консультативная помощь преп. АМК Бакшеева А.В. «Духовые инструменты»	В течение учебного года	зав. отделением
5	Консультативная помощь зав. секцией «Народные инструменты» АМК Петровой И.А.	В течение учебного года	зав. отделением
6	Консультативная помощь зав. секцией «Струнные инструменты» АМК Омяльевой Н. В.	В течение учебного года	зав. отделением
7	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	преподаватели школы
8	Методическое сообщение с «Психологическая подготовка к	Октябрь 2024	Крюкова И.В.



	сценическому выступлению»		
9	Методическое сообщение с практическим показом "Индивидуальные особенности технического развития учащихся младших и средних классов"	Ноябрь 2024года	преп. Серебрянникова Ю.В.
10	Открытый урок по классу баяна	Ноябрь 2024 года	преп. Устиненкова Г.А.
11	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	Ноябрь 2024 года, март 2025	преподаватели школы
12	Открытый урок в форме лекции-концерта на тему: «Методика преподавания игры на медных духовых инструментах в начальных классах ДШИ и ДМШ» с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (медные инструменты)	Ноябрь 2024	преп. отделения Дерезенец Б. В. Белокуров А.Н.
13	Открытый урок с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (деревянные инструменты)	Декабрь 2024	Митрашевская О. Ю. Жарков Е.Г. Бакшеев А.В.
14	Открытый урок по классу балалайки	Март 2025	преп. Мордяшов А.А.
15	Открытый урок Н.В. с уч-ся 5кл.Ермиловой Е. Тема: «Работа с крупной формой».	Ноябрь 2024	преп.Омяльева Н.В.
<b>Конкурсы, фестивали, смотры</b>			
1	Международный конкурс-фестиваль	Ноябрь 2024	Левочкина И.Е.,

	«Таланты XXI века»	года	зав. отделениями
2	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального жанра и художественного искусства «Музыкальная губерния» в рамках Международного проекта «Душа моей Родины» г. Астрахань	Ноябрь 2024 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
3	Внутришкольный смотр технического мастерства обучающихся, посвященный исполнению этюдов К.Черни	Февраль 2025	зав.фортепианным отделением
4	Школьный конкурс учащихся Народного отделения «Юный виртуоз»	Январь 2025	Зав.народным отделением
5	Конкурс исполнительского мастерства «Дивертисмент» среди учащихся отделения струнно-смычковых инструментов	Февраль 2025	Зав.отделением струнно-смычковых инструментов
6	Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальный апрель»	Апрель 2025	Левочкина И.Е., зав. отделениями
7	Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2025	Левочкина И.Е., зав. отделениями
8	Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2025 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
9	Участие в Региональном конкурсе «Талантами полнится Россия»	Апрель 2025	Левочкина И.Е., зав. отделениями
10	Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь»	Май 2025 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
14	Областной конкурс детских хоровых коллективов в рамках конкурсного проекта «Шаг к успеху»	Апрель 2025 года	Котюжанская И.А.
<b>Концертно-просветительская работа</b>			
1	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро»	Январь 2025	Левочкина И.Е.

	(Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)		
<b>Внеурочная работа</b>			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2024 года	Левочкина И.Е.
2	Участие учащихся в отчётных концертах школы	Апрель-май 2025 года	Левочкина И.Е., зав.отделениями
3	Музыкальная гостиная театра кукол	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
4	Цикл концертов к ежегодным праздникам:  1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Феврамарт» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	Левочкина И.Е.  зав. отделениями
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
<b>Работа с родителями</b>			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2024	зав. отделениями
2	Организация родительских собраний выпускников	Февраль, март 2025	зав. отделениями
3	«День открытых дверей»	1 июня 2025	Левочкина И.Е.
4	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы

