

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято  
педагогическим советом  
протокол  
№ 01 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
приказ от 31.08.2023г. № 31/ш

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Срок реализации: 1 год

г. Астрахань,  
2023

**Разработчики программы ДООП «Обучение основам пения, игры на инструментах» 1 год:**

методист Крюкова И. В.

**Разработчики рабочих программ по учебным предметам:**

*Музыкальный инструмент/вокал:*

Фортепиано – преп. Серебрянникова Ю. В., Богачева О. А., Мишина Т. Л.

Вокал – преп. Павлова Т. Ю.

Баян/аккордеон – преп. Устиненкова Г. А.

Гитара – преп. Аксенова Л. Ю. , Устиненков И. В.

Флейта – преп. Митрашевская О. Ю.

Скрипка – преп. Новаковская А. В.

Труба – преп. Дереженец Б. В.

## **Содержание**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах».....	6
III.	Учебные планы образовательной программы.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	8
V.	Программы учебных предметов.....	8
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах».....	8
VII.	Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности .....	10

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации Программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора Программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

**Направленность:** художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по Программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

**Актуальность программы:** заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

#### ***Педагогическая целесообразность:***

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музиковедения на музыкальных инструментах.

#### ***Цели и задачи программы***

**Цель программы:** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### ***Задачи программы:***

##### ***обучающие:***

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;

- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства.

***развивающие:***

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки.

***воспитательные:***

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

***Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:***

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **III. Учебный план образовательной программы**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования, а именно, приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план Программы рассчитан на 1 год обучения предусматривает следующие предметные области:

- Музыкальный инструмент/вокал;

#### **Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

##### **«Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет.

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
<b>1.Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			
1.1.	Музыкальный инструмент /вокал	1,5	I
	<b>Всего:</b>	1,5	

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Итоговая аттестация проходит по учебному предмету «Музыкальный инструмент/вокал»

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме академических концертов в конце 1 и 2 полугодия.

#### **IV. График образовательного процесса**

Учебный год для обучающихся длится с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные занятия.

#### ***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 30 минут. Занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 1,5 часа в неделю в течение всего периода обучения.

#### **V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса Школы. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/вокал (фортепиано, флейта, баян/аккордеон, вокал, ударные инструменты).

#### **VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференциированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проходит в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по учебному предмету «Музыкальный инструмент/ вокал».

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости исполнения музыкального произведения, вызывая у ученика интерес к предмету.

### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Музыкальный инструмент/ вокал:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения; грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;

	небольшое несоответствие темпа; недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения; при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа

### ***Требования к уровню подготовки выпускников***

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности.

**Учебно-исполнительская:** наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

**Культурно-просветительская:** формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также

методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

### **1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:**

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

### **2. Задачи:**

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

### **3. Виды деятельности:**

- 3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;
- 3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;
- 3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;
- 3.4. Разработка и реализация следующих творческих проектов:

- «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;
- 3.5. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсовых фестивалей и лекториев:
- родительский лекторий;

3.6. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО "АМК им. М.П. Мусоргского", Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и  
культурно-просветительской деятельности  
«Обучение основам пения, игры на инструментах» (1 год)  
на 2023-2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Методическая работа</b>			
1	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; вокально-хорового отделения; оркестрового отделения; народного отделения.	В течение учебного года	зам. директора по УВР зав. отделениями
2	Консультативная помощь преп. по фортепиано АМК им. Мусоргского Аверочкиной Т. А.	В течение учебного года	зав. отделением
3	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение учебного года	зав. отделением
4	Консультативная помощь преп. АМК Бакшеева А.В. «Духовые	В течение учебного	зав. отделением

	инструменты»	года	
5	Консультативная помощь зав. секцией «Народные инструменты» АМК Петровой И.А.	В течение учебного года	зав. отделением
6	Консультативная помощь зав. секцией «Струнные инструменты» АМК Омяльевой Н. В.	В течение учебного года	зав. отделением
7	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	преподаватели школы
8	Методическое сообщение с показом практического материала «подбор программы на основе возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей ребенка»	Октябрь 2023	преп. Венедиктова И.А.
9	Открытый урок «Начальный этап обучения»	Ноябрь 2023года	преп. Теслина Д.М.,
10	Открытый урок по классу баяна	Ноябрь 2023 года	преп. Устиненкова Г.А.
11	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	Ноябрь 2023 года, март 2024	преподаватели школы
12	Открытый урок в форме лекции-концерта на тему: « Методика преподавания игры на медных духовых инструментах в начальных классах ДШИ и ДМШ с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (медные инструменты)	Декабрь 2023	преп. отделения Дереженец Б. В. Сомов А.А.

13	Открытый урок с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (деревянные инструменты)	Апрель 2024	преп. Митрашевская О. Ю., Трушкин Д.А., Жарков Е.Г.
14	Открытый урок по классу баяна	Март 2024	преп. Устиненков И.В.
15	Открытый урок на тему: «Особенности работы с классической сонатной формой»	Февраль 2024 года	преп. Крюкова И.В.
<b>Конкурсы, фестивали, смотры</b>			
1	Международный конкурс-фестиваль «Таланты XXI века»	Ноябрь 2023 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
2	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального жанра и художественного искусства «Музыкальная губерния» в рамках Международного проекта «Душа моей Родины» г. Астрахань	Ноябрь 2023 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
3	Внутришкольный смотр технического мастерства обучающихся, посвящённый исполнению этюдов К.Черни	Ноябрь 2023	зав. фортепианным отделением
4	Школьный конкурс учащихся Народного отделения «Юный виртуоз»	Январь 2024	Зав.народным отделением
5	Конкурс исполнительского мастерства «Дивертисимент» среди учащихся отделения струнно-смычковых инструментов	Февраль 2024	Зав.отделением струнно-смычковых инструментов
6	Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Созвучие»	Март 2024	Левочкина И.Е., зав. отделениями
7	Всероссийский конкурс детского	Март 2024	Левочкина И.Е.,

	творчества «Краски детства»		зав. отделениями
8	Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2024 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
9	Участие в Региональном конкурсе «Талантами полнится Россия»	Апрель 2024	Левочкина И.Е., зав. отделениями
10	Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальный апрель»	Апрель 2023 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
11	Открытый конкурс (фестиваль) хоровых коллективов ДМШ и ДШИ города Астрахани «Весёлый ветер»	Март 2024 года	преп. Левочкина И.Е., Котюжанская И.А.
12	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	Апрель 2024 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
13	Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь»	Май 2024 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
14	Областной конкурс детских хоровых коллективов в рамках конкурсного проекта «Шаг к успеху»	Апрель 2024 года	Котюжанская И.А.
	<b>Концертно-просветительская работа</b>		
1	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)	Январь 2024	Левочкина И.Е.
	<b>Внеурочная работа</b>		
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2023 года	Левочкина И.Е.
2	Участие учащихся в отчётных концертах школы	Апрель-май 2024 года	Левочкина И.Е., зав. отделениями
3	Музыкальная гостиная театра	В течение	Левочкина И.Е.

	кукол	учебного года	
4	Цикл концертов к ежегодным праздникам:  1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Феврамарт» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	Левочкина И.Е. зав. отделениями
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
<b>Работа с родителями</b>			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2023	зав. отделениями
2	Организация родительских собраний выпускников	Февраль, март 2024	зав. отделениями
3	«День открытых дверей»	1 июня 2024	Левочкина И.Е.
4	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы