Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Астрахани
« Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято
Решением педагогического совета
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»
«30 » августа_2023 г.
протокол № 1

«Утверждаю»
директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
«31» августа_ 2023 г.
_____ Н.И. Карабалаева
Приказ от 31.08.2023 г. №31\ш

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.П. МАКСАКОВОЙ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.П. МАКСАКОВОЙ"
Дата: 2023.08.31 23:21:19 +04'00'

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
по видам искусств
2023-2024 учебный год

г. Астрахань
2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1)]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5,7 9,11,13, 15	2,4,6, 8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс [4)]	122,5	73,5			49	12, 13, 15								1	1\0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6,8,10,12,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**						**10**	**10**	**11**	**15,5**	**17**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**412**	**148,5**	**263,5**												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	**33**	**16,5**			**16,5**						0,5				
В.02.УП.02	Ансамбль	264	132		132		2,4,6		1	1	1			1		
В.03.УП.03	Сольфеджио	115	-	115					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**4253,5**		**2040**					**6,5**	**7**	**7**	**8**	**7,5**	**9**	**9**	**8/7**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4253,5**	**2213,5**						**11,5**	**11,5**	**12,5**	**16,5**	**17**	**18**	**20,5**	**18/15,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**32**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**7, 25**														

Примечание к учебному плану

1.При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по хору, сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе «Фортепиано», так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4.Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя Школы планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Для расширения и углубления подготовки обучающихся в вариативную часть введены следующие учебные предметы: специальность, сольфеджио. Объем аудиторного времени составляет 9 % от объема предметных областей обязательной части.

6.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3,5 часа в неделю; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 2-3 классы -0,5 часа,4-6 классы- 1 час в неделю, 7 класс-1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. При реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» помимо зачета в виде академического концерта в I полугодии, экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие зачетные мероприятия:

- технический зачёт – исполнения этюдов и гамм в 1 и 2 полугодии для обучающихся 2-8 классов.