МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято
педагогическим советом
протокол
№ 01 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
_____Н.И. Карабалаева
приказ от 31.08.2023г.№ 31/ш

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.П. МАКСАКОВОЙ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.П. МАКСАКОВОЙ"
Дата: 2023.08.31 22:18:23 +04'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

# «ОСНОВЫ МУЗИЦИРОВАНИЯ»

Срок реализации: 3 года

г. Астрахань,
2023

**Разработчики программы ДООП «Основы музицирования» 3 года:**

методист Крюкова И. В.

**Разработчики рабочих программ по учебным предметам:**

***Музыкальный инструмент/вокал:***

Фортепиано – преп. Серебрянникова Ю. В., Мишина Т. Л., Левочкина И. Е.

Скрипка – преп. Чуркина Т. И.

Баян – преп. Устиненкова Г. А.

Балалайка – преп. Аксенова Л. Ю., Клевакин П.В.

Валторна – преп. Дереженец Б. В., Сомов А.А.

Вокал - преп. Павлова Т.Ю.

Казахская домбра - преп. Аубекеров А. А.

Хоровое пение – преп. Котюжанская И. А.

Музыкальная грамота – преп. Ефремова С.И.

Беседы о музыке - преп. Ефремова С.И.

## Содержание

I. Пояснительная записка……...……4

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музицирования»……..…….6

III. Учебные планы образовательной программы…….…8

IV. График образовательного процесса…….....10

V. Программы учебных предметов…….....10

VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы музицирования»……....10

VII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности ……..…….....14

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музицирования» (далее - Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора Программы в области, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

***Направленность*:** художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

***Актуальность программы:*** заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

***Педагогическая целесообразность:***

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.
- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицировали на музыкальных инструментах.

***Цели и задачи программы***

***Цель программы:*** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

***обучающие:***

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- умение грамотно читать нотный текст;
-обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;

***развивающие:***

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

***воспитательные:***

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.

## II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музицирования»

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
навыков публичных выступлений;
навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

***в области историко-теоретической подготовки:***

первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
знаний основ музыкальной грамоты;
знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения Программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

***Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:***

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

***Учебный предмет «Хор»:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Учебный предмет «Музыкальная грамота»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

***Учебный предмет «Беседы о музыке»:***

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,
- исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

## III. Учебные планы образовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.
Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план Программы предусматривает изучение следующих предметов:

- 1. Музыкальный инструмент/вокал
- 2. Музыкальная грамота
- 3. Беседы о музыке
- 4. Хор

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музицирования»**

Срок обучения 3 года

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет

| № | Наименования предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | |
| **1.Учебные предметы исполнительской подготовки:** | | | | | |
| 1.1 | Музыкальный инструмент\ вокал | 1,5 | 1,5 | 1,5 | III |
| 1.2 | Хоровое пение | 1 | - | - | |
| **2.Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** | | | | | |
| 2.1 | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2 | Беседы о музыке | - | 1 | 1 | |
| | **Всего:** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | |

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит по следующим учебным предметам:

- Музыкальный инструмент/Вокал
- Музыкальная грамота

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, письменные работы, устные опросы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

В течение года необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий по музыкальному инструменту/вокалу из расчёта:

- 0,5 час в неделю на каждого ученика, кроме обучающихся по классу фортепиано, баяна;

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом (по 2 часа в месяц) в объеме 100%.

## IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 01.09.2023г. по 31.05.2024 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 4-х человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

### *Форма организации и режим занятий*

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут. На занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 1,5 часа в неделю в течение всего периода обучения. На учебные предметы: музыкальная грамота и хор приходится по 1 часу в течение всего периода обучения. На учебный предмет беседы о музыке приходится по 1 часу со второго года обучения.

## V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью Программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса Школы. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/вокал (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, труба, саксофон, тромбон, ударные инструменты, гитара, аккордеон, баян, балалайка, казахская домбра, вокал)
- Беседы о музыке
- Музыкальная грамота
- Хор

## VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы музицирования»

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.
В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация проводится по следующим дисциплинам: «Музыкальный инструмент/ вокал» и «Музыкальная грамота».

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного исполнения, а другие - в порядке ознакомления. Каждое занятие является по-своему сложным процессом, призванным пробудить у ученика интерес к предмету, стимулировать его увлечённую самостоятельную работу.

***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающегося Программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

***Музыкальный инструмент/ вокал:***

| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
|---|---|
| 5 («отлично») | предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;<br>отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;<br>хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; |

| | |
|---|---|
| | использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. |
| 4 («хорошо») | Программа соответствует году обучения;<br>грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;<br>небольшое несоответствие темпа;<br>недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения. |
| 3 («удовлетвори тельно») | программа не соответствует году обучения;<br>при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;<br>технические ошибки;<br>характер произведения не выявлен. |
| 2 («неудовлетвори тельно») | незнание наизусть нотного текста,<br>слабое владение навыками игры на инструменте,<br>плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа |

***Музыкальная грамота:***

| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
|---|---|
| 5 («отлично») | чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное определение на слух, демонстрация основных теоретических знаний, качественное выполнение творческих заданий. |
| 4 («хорошо») | недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях, выполнение творческих заданий не в полном объеме. |
| 3 («удовлетвори тельно») | ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях, невыполнение творческих заданий. |
| 2 («неудовлетвори тельно») | грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний, невыполнение творческих заданий. |

***Хор***

| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
|---|---|
| 5 («отлично») | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе. |
| 4 («хорошо») | регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, сдача партии всей хоровой |

| | |
|---|---|
| | программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов. |
| 3 («удовлетвори тельно») | нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий. |
| 2 («неудовлетвори тельно») | пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы. |

***Беседы о музыке***

| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
|---|---|
| 5 («отлично») | имеет полный содержательный устный или письменный ответ.<br>точно определяет на слух тематический материал пройденных сочинений.<br>Свободно ориентируется в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств). |
| 4 («хорошо») | устный или письменный ответ содержит не более 2-3 незначительных ошибок.<br>определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности<br>ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение,<br>требуется время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ. |
| 3 («удовлетвори тельно») | устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных.<br>в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. Ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося. |
| 2 («неудовлетвори тельно») | большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала половина ответов ошибочны, обучающийся слабо представляет себе материал. |

***Требования к уровню подготовки выпускников***

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности

***Учебно-исполнительская:*** наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков сольного и ансамблевого музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

***Учебно-теоретическая:*** овладение элементарным багажом знаний в области истории и теории музыкального искусства.

***Творческая:*** формирование основ навыка творческого выражения через сольное и ансамблевое исполнительство. Овладение элементарными навыками сочинения.

***Культурно-просветительская:*** формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы:

- хоры обучающихся младших и старших классов (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Арутюнян О.Х.)
- ансамбли малых форм (дуэты, трио).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

**1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности**:
- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

**2. Задачи:**
- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

**3. Виды деятельности:**

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;

3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;

3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;

3.4. Разработка и реализация следующих творческих проектов:
- «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;

3.5. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях, уже существующих в Астраханской области и за ее пределами:
- Всероссийская акция «Ночь искусств»;

3.6 Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:
- родительский лекторий;

3.7. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская

государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО "АМК им. М.П. Мусоргского", Астраханский государственный театра оперы и балета).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «Основы музицирования» (3 года)**

**на 2023-2024 учебный год**

| № | Мероприятия | Дата проведения | Ответственные |
|---|---|---|---|
| | **Методическая работа** | | |
| 1 | Внутришкольные заседания методических секций:<br><br>фортепианного отделения;<br><br>вокально-хорового отделения;<br><br>оркестрового отделения;<br><br>народного отделения. | В течение учебного года | зам. директора по УВР<br><br>зав. отделениями |
| 2 | Консультативная помощь преп. по фортепиано АМК им. Мусоргского Аверочкиной Т. А. | В течение учебного года | зав. отделением |
| 3 | Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В. | В течение учебного года | зав. отделением |
| 4 | Консультативная помощь преп. АМК Бакшеева А.В. «Духовые инструменты» | В течение учебного года | зав. отделением |
| 5 | Консультативная помощь зав. секцией «Народные инструменты» АМК Петровой И.А. | В течение учебного года | зав. отделением |
| 6 | Консультативная помощь зав. секцией «Струнные инструменты» | В течение учебного | зав. отделением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | АМК Омяльевой Н. В. | года | |
| 7 | Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ | В течение учебного года | преподаватели школы |
| 8 | Методическое сообщение с показом практического материала «подбор программы на основе возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей ребенка» | Октябрь 2023 | преп. Венедиктова И.А. |
| 9 | Открытый урок «Начальный этап обучения» | Ноябрь 2023года | преп. Теслина Д.М., |
| 10 | Открытый урок по классу баяна | Ноябрь 2023 года | преп. Устиненкова Г.А. |
| 11 | Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области | Ноябрь 2023 года, март 2024 | преподаватели школы |
| 12 | Открытый урок в форме лекции-концерта на тему: « Методика преподавания игры на медных духовых инструментах в начальных классах ДШИ и ДМШ с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (медные инструменты) | Декабрь 2023 | преп. отделения Дереженец Б. В.<br>Сомов А.А. |
| 13 | Открытый урок с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (деревянные инструменты) | Апрель 2024 | преп. Митрашевская О. Ю., Трушкин Д.А.,<br>Жарков Е.Г. |
| 14 | Открытый урок по классу баяна | Март 2024 | преп.Устиненков И.В. |
| 15 | Открытый урок на тему: «Особенности работы с классической сонатной формой» | Февраль 2024 года | преп. Крюкова И.В. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | **Конкурсы, фестивали, смотры** | | |
| 1 | Международный конкурс-фестиваль «Таланты XXI века» | Ноябрь 2023 года | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 2 | Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального жанра и художественного искусства «Музыкальная губерния» в рамках Международного проекта «Душа моей Родины» г. Астрахань | Ноябрь 2023 года | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 3 | Внутришкольный смотр технического мастерства обучающихся, посвящённый исполнению этюдов К.Черни | Ноябрь 2023 | зав.фортепианным отделением |
| 4 | Школьный конкурс учащихся Народного отделения «Юный виртуоз» | Январь 2024 | Зав.народным отделением |
| 5 | Конкурс исполнительского мастерства «Дивертисмент» среди учащихся отделения струнно-смычковых инструментов | Февраль 2024 | Зав.отделением струнно-смычковых инструментов |
| 6 | Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Созвучие» | Март 2024 | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 7 | Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства» | Март 2024 | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 8 | Всероссийский конкурс «Шаг к вершине» | Апрель 2024 года | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 9 | Участие в Региональном конкурсе «Талантами полнится Россия» | Апрель 2024 | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 10 | Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальный апрель» | Апрель 2023 года | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 11 | Открытый конкурс (фестиваль) хоровых коллективов ДМШ и ДШИ города Астрахани «Весёлый ветер» | Март 2024 года | преп. Левочкина И.Е., Котюжанская И.А. |
| 12 | Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого | Апрель | Левочкина И.Е., |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творчества | 2024 года | зав. отделениями |
| 13 | Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь» | Май<br>2024 года | Левочкина И.Е., зав. отделениями |
| 14 | Областной конкурс детских хоровых коллективов в рамках конкурсного проекта «Шаг к успеху» | Апрель<br>2024 года | Котюжанская И.А. |
| | **Концертно-просветительская работа** | | |
| 1 | Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина) | Январь 2024 | Левочкина И.Е. |
| **Внеурочная работа** | | | |
| 1 | Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» | Ноябрь 2023 года | Левочкина И.Е. |
| 2 | Участие учащихся в отчётных концертах школы | Апрель-май 2024 года | Левочкина И.Е., зав.отделениями |
| 3 | Музыкальная гостиная театра кукол | В течение учебного года | Левочкина И.Е. |
| 4 | Цикл концертов к ежегодным праздникам:<br>1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя<br>2. «Новый год»<br>3. «Рождественский подарок»<br>4. «Проводы масленицы»<br>5. «Феврамарт»<br>6. Концерт ко Дню Великой Победы. | В течение учебного года | Левочкина И.Е.<br>зав. отделениями |
| 5 | Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.) | В течение учебного года | Левочкина И.Е. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Участие в концертных программах проекта «Детская филармония» | В течение учебного года | Левочкина И.Е. |
| | **Работа с родителями** | | |
| 1 | Организация родительских собраний будущих музыкантов | Сентябрь 2023 | зав. отделениями |
| 2 | Организация родительских собраний выпускников | Февраль, март 2024 | зав. отделениями |
| 3 | «День открытых дверей» | 1 июня 2024 | Левочкина И.Е. |
| 4 | Организация классных родительских собраний-концертов | В течение года (1 раз в четверть) | преп. школы |