

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.П.МАКСАКОВОЙ"

Принято
педагогическим советом
протокол
№ 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
Н.И. Карабалаева
приказ от 31.08.2021г. № 42\ш

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства

"Живопись"

срок освоения программы 5 (6) лет

г.Астрахань

Разработчики:

Мишина Т.Л. - зам.директора по УВР МБУДО г.Астрахани "ДШИ
им.М.П.Максаковой"

Крюкова И.В. - методист, преподаватель МБУДО г.Астрахани "ДШИ
им.М.П.Максаковой"

Берстнева Е.Д. - заведующая художественным отделением , преподаватель
МБУДО г.Астрахани "ДШИ им.М.П.Максаковой"

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - фонд оценочных средств итоговой аттестации.

I. Паспорт комплекта оценочных средств

II. Экзамен по предмету "Композиция станковая"

III. Экзамен по предмету "История изобразительного искусства"

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»: фонд
оценочных средств к итоговой аттестации**

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) к итоговой аттестации разработан на основании и с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 3273-ФЗ;

приказа Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств" от 09.02.2012 №86;

приказа Министерства культуры Российской Федерации "О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств" от 14 августа 2013 №1146;

приказа министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 №156

ФОС разработан МБУДО г. Астрахани "Детская школа искусств им. М.П.Максаковой" (далее - образовательная организация). Он является составляющей частью комплекта документов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись", входит в перечень учебно-методического обеспечения образовательной организации, применяется в образовательном процессе и является учебно-методическим документом, необходимым для обеспечения контроля качества образования в области искусств.

ФОС представляет собой комплект методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций обучающихся, для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ). ФОС является полным и адекватным отображением ФГТ, соответствует целям и задачам реализуемой в образовательной организации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

1. Паспорт фонда оценочных средств к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Композиция станковая
2. История изобразительного искусства

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

В области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены .

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

-умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

II. Экзамен по предмету "Композиция станковая".

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (творческого просмотра). При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, полученные в результате освоения содержания учебного предмета в соответствии с программой.

Примерные темы композиции выпускного экзамена:

Вариант 1.

Книжная графика.

Многофигурная композиция (3-4 фигуры).

Вариант 2.

Сюжетная композиция.

Многофигурная композиция (конкурсные задания).

Вариант 3.

Декоративный натюрморт

- Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

- Работа выполняется в любой технике.

- Материалы по выбору обучающегося.

Объект оценивания:

1. Эскизы.

- Поиск композиционного решения;

- Разработка в тоне;

- Цветовое решение композиции.

2. Рисунок.

- Творческая композиция выполненная на бумаге формата А2 .

Предмет оценивания	Методы оценивания
<p>сформированный комплекс знаний:</p> <ul style="list-style-type: none">• особенностей композиционного построения графики малых форм;• различных видов и конструктивных особенностей шрифта;• по созданию оригинальной тематической шрифтовой композиции с учетом понятия цветности шрифта;• по созданию серии композиций (триптих), объединенных одной темой, с учетом соподчиненности частей смысловому центру композиции. умений:• создавать сложные художественные образы;• создавать выразительные и оригинальные образы в малых графических формах;• создавать композиции, наиболее полно отражающие профессиональные, любительские интересы и литературные пристрастия владельца книги при работе над экслибрисом; навыков:• создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой;• использования символов в изображении;• создания композиции с использованием шрифта.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы по 5-тибальной системе. Оценивание проводит комиссия на основании разработанных требований к выпускной программе .</p> <p>Примерные требования к итоговой композиции:</p> <p>Итоговая композиция демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none">- умения реализовывать свои замыслы;- творческий подход в выборе решения;- умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой;- создавать работу в соответствии с выбранной тематикой;- привлекать внимание «зрителя» новизной решения, цветовым колоритом, грамотными тоновыми отношениями, точной передачей пропорций и перспективных отношений;- соблюдение законов композиции: (закон целостности, закон контрастов, закон новизны, закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу).

Критерии оценивания

По итогам исполнения программы выставляется оценка по пятибальной шкале:

Оценка "5"(отлично)	-ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Оценка "4" (хорошо)	-ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
Оценка "3"	-ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по

(удовлетворительно)	невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
Оценка "2" (неудовлетворительно)	-работа не выполнена

III. Экзамен по предмету "История изобразительного искусства".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, полученные в результате освоения содержания учебного предмета в соответствии с программой.

Примерный алгоритм анализа живописного произведения для итоговой аттестации

Автор, название картины, жанр, в котором выполнено произведение; стиль или направление, образы героев, сюжет (достаточно подробный); художественные средства, которыми пользовался художник (форма, композиционное построение, линия горизонта, точка схода, композиционный центр, колорит и т.д.); замысел художника, личностное отношение.

Примерные билеты к итоговому экзамену по истории изобразительного искусства

Билет №1

1. Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Передвижники. Основные представители этого времени.
2. Назовите автора произведения, его название, дайте краткую характеристику.



3. Дайте определение понятию «Живопись».

Билет №2

1. Русский пейзаж XIX века Основные представители этого времени.
2. Назовите автора произведения, его название, дайте краткую характеристику.



3. Дайте определение понятию «Пленэр».

Билет №3

1. Реализм во Франции. Основные представители этого направления.
2. Назовите автора произведения, его название, дайте краткую характеристику.



3. Дайте определение понятию «Графика».

Объект оценивания:

1. Развернутый ответ об искусстве определенного периода.
2. Анализ живописного произведения.
3. Задание на проверку знаний искусствоведческой терминологии (дать четкое определение предложенному термину)

Предмет оценивания	Методы оценивания
<ul style="list-style-type: none"> • первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; • знание творческих биографий зарубежных и отечественных художников и архитекторов согласно программным требованиям; • знание в соответствии с программными требованиями картин, скульптур и архитектурных памятников зарубежных и отечественных мастеров различных исторических периодов, стилей, 	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы по 5-тибальной системе. Оценивание проводит комиссия на основании разработанных требований к выпускной программе .</p>

<p>жанров и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки по выполнению теоретического анализа художественных произведений • знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного изобразительного искусства в связи с другими видами искусств, основные стилистические направления, жанры; • знание профессиональной художественной терминологии; • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; • умение определять фрагменты того или иного изученного художественного произведения; • навыки по изучению художественного произведения, умение сформулировать свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. 	
---	--

Критерии оценивания

<p>Оценка "5" (отлично)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко ориентируется в изученном материале, основной вопрос раскрыт подробно. 2. Умеет охарактеризовать направления и стили. 3. Приведены конкретные примеры художественных явлений и произведений искусства. 4. Высказывает и обосновывает свою точку зрения. 5. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. 6. Выполняет анализ произведения искусства грамотно в полном объеме. 7. Грамотно и четко дает определение терминам.
<p>Оценка "4" (хорошо)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Легко ориентируется в изученном материале, основной вопрос раскрыт подробно. 2. Умеет охарактеризовать направления и стили. 3. Не приведены конкретные примеры художественных явлений и произведений искусства. 4. Проявляет самостоятельность суждений. 5. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. 6. Выполняет анализ произведения искусства частично. 7. Грамотно дает определение терминам.
<p>Оценка "3" (удовлетворительно)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности

	<p>логически мыслить.</p> <p>2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.</p> <p>3. Выполняет анализ произведения искусства с ошибками.</p> <p>4. Частично дает определение терминам.</p>
Оценка "2" (неудовлетворительно)	Работа не выполнена