

## ***Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса***

Н.В. Омяльева *Методические рекомендации руководителям ансамбля скрипачей, сборник статей "Музыкальное - теоретические и исполнительские дисциплины: полилог и грани взаимодействия"*, Астрахань, 2020 г.

И.В. Болдырева *«Некоторые приемы работы над мелодическим диктантом в младших классах ДМШ и ДШИ»*, сборник статей по материалам областной научной конференции *"Музыкальное образование Традиции и современность"*, февраль 2018 г.

М.С. Бердникова *«Некоторые особенности преподавания композиции в ДМШ и ДШИ»*, сборник статей по материалам областной научной конференции *"Музыкальное образование Традиции и современность"* февраль 2018 г.

Н.В. Мишина *«Некоторые методы и приемы развития музыкального слуха на уроках фортепиано в ДМШ и ДШИ»*, сборник статей *Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность"* февраль 2018 г.

Э.Т. Шорина *«Специфика адаптации первоклассников к условиям обучения в музыкальной школе»*, сборник статей *Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность"* февраль 2018 г.

Ю.В. Серебрянникова *Общие педагогические вопросы в обучении детей инструментальному исполнительству, сборник статей "Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен"*, Астрахань, 2018 г.

И.В. Болдырева И.Е. Левочкина *«Психологическое сопровождение юного музыканта в условиях ДШИ»*, сборник статей *«Актуальные проблемы среднего профессионального образования»* I всероссийская научно - практическая конференция, посвященная 85- летию АГУ), Астрахань, 2017г.

И.А. Котюжанская *«Вокально-хоровая работа как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста»*, научно- практический семинар, Липецк, 2016г.

О.С. Горбунова, Ю.В. Серебрянникова *«Организация внеурочной работы с разновозрастными детьми и их родителями»*, сборник УМЦ по художественному образованию *повышению квалификации и переподготовке работников культуры и искусства, методических работ*, Астрахань, 2006г., выпуск 1

И.А. Котюжанская *«Народная песня в работе с детским хором»* *Методическая работа*

А.В. Новаковская *«К вопросу о развитии творческих способностей младших школьников»*, обобщение опыта, доклад на областных педагогических чтениях, Астрахань, 2006г.

А.В. Новаковская *«Русское скрипичное искусство»*, обобщение опыта, доклад на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2006г.

А.В. Новаковская *«К вопросу о взаимосвязи этюдного материала и художественного»*, обобщение опыта, доклад на областных педагогических чтениях, Астрахань, 2006г.

А.В. Новаковская *«Польское скрипичное искусство»*, обобщение опыта, доклад на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2005г.

А.В. Новаковская *«Английское скрипичное искусство»*, обобщение опыта, доклад на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2004г.

А.В. Новаковская *«И.С. Бах. Концерт ля минор»* обобщение опыта, доклад на областных педагогических чтениях, Астрахань, 2003г.

С.И. Карпенко *«Память культуры: музыка как традиции духа (Г.В. Свиридов), сборник научных статей «Проблемы межкультурной коммуникации: история и современность»*, Астрахань, 2008г.

А.В. Новаковская *«Французское скрипичное искусство»* обобщение опыта, доклад на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2005г.

А.В. Новаковская *«Развитие жанров скрипичной музыки в 16-м-17-м веках»*, обобщение опыта, доклад на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2007г.

Т.Е. Легенькая *«Этюды к творческим портретам»*, сборник «Здесь живёт музыка. К 45- летию Астраханской консерватории», Астрахань, 2014г.

А.В. Новаковская *«Немецкое скрипичное искусство»*, обобщение опыта, доклад на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2004г.

М.С. Бердникова *«Особенности преподавания композиции учащимся музыкальных школ и колледжей»*, реферат, Астрахань, 2015г.

А.В. Новаковская *«Оркестр в детской музыкальной школе: вопросы организации и руководства»*, методическая работа, Астрахань, 2009г.

*«О приобщении к поэзии А.С. Пушкина на уроках хорового класса учащихся младших классов»* Доклад на научно-практической конференции в Астраханской государственной консерватории

*«О значении музыки в воспитании ребёнка и обучение на начальном этапе»* методическая работа

*«Царица музыки»* лекция