

## ***Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса***

Л.Н. Билецкая *«Четыре пьесы для домры и фортепиано» Т. Сергеевой: исполнительская трактовка, Астрахань, 2020г.*

И.В. Болдырева *«Некоторые приемы работы над мелодическим диктантом в младших классах ДМШ и ДШИ», сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность", февраль 2018 г.*

М.С. Бердникова *«Некоторые особенности преподавания композиции в ДМШ и ДШИ», сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Н.В. Мишина *«Некоторые методы и приемы развития музыкального слуха на уроках фортепиано в ДМШ и ДШИ», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Э.Т. Шорина *«Специфика адаптации первоклассников к условиям обучения в музыкальной школе», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Ю.В. Серебрянникова *Общие педагогические вопросы в обучении детей инструментальному исполнительству, сборник статей "Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», Астрахань, 2018 г.*

И.В. Болдырева И.Е. Левочкина *«Психологическое сопровождение юного музыканта в условиях ДШИ», сборник статей «Актуальные проблемы среднего профессионального образования» I всероссийская научно - практическая конференция, посвященная 85- летию АГУ), Астрахань, 2017г.*

И.А. Котюжанская *«Вокально-хоровая работа как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста», научно- практический семинар, Липецк, 2016г.*

О.С. Горбунова, Ю.В. Серебрянникова *«Организация внеурочной работы с разновозрастными детьми и их родителями», сборник УМЦ по художественному образованию повышению квалификации и переподготовке работников культуры и искусства, методических работ, Астрахань, 2006г., выпуск 1*

И.А. Котюжанская *«Народная песня в работе с детским хором» Методическая работа*

Ю.А. Гочарук *«Специфика работы концертмейстера в классе народных инструментов»*, методическое сообщение на городских педагогических чтениях, Астрахань 2015г.

С.И. Карпенко *«Память культуры: музыка как традиции духа (Г.В. Свиридов), сборник научных статей «Проблемы межкультурной коммуникации: история и современность»*, Астрахань, 2008г.

М.С. Бердникова *«Особенности преподавания композиции учащимся музыкальных школ и колледжей»*, реферат, Астрахань, 2015г.

Г.А. Устиненкова *«Обучение игре на баяне, аккордеоне на начальном этапе»*, методическое сообщение на городских педагогических чтениях, Астрахань, 2014г.

*«О приобщении к поэзии А.С. Пушкина на уроках хорового класса учащихся младших классов»* Доклад на научно-практической конференции в Астраханской государственной консерватории

*«О значении музыки в воспитании ребёнка и обучение на начальном этапе»*, методическая работа

*«Царица музыки»*, лекция