

**ДПОП «Народные инструменты»**  
**Аннотация на рабочую программу учебного предмета**  
**«Специальность. Балалайка»**  
**(срок освоения 8 лет)**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Специальность. Балалайка» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения. Учебный предмет «Специальность. Балалайка» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей игре на балалайке - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

***Срок реализации программы.***

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Специальность. Балалайка» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Балалайка» может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Специальность. Балалайка», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность» Балалайка является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту «балалайка», в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на балалайке сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству инструмента.

В процессе реализации данной программы, кроме индивидуальных занятий, предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

### ***Цель и задачи учебного предмета «Специальность. Балалайка».***

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

### ***Связь с другими предметами.***

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «балалайка» к коллективной, в различных составах, в том числе в хоре и на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

### ***Методы и условия реализации.***

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя.

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Одним из важнейших разделов работы в классе балалайки по учебному предмету «Специальность. Балалайка», является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Балалайка» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

**«ДПОП «Народные инструменты»**  
**Аннотация на рабочую программу учебного предмета**  
**«Специальность. Домра»**  
**(срок освоения 8 лет)**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Специальность» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения.

Учебный предмет «Специальность. Домра» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей игре на домре - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

***Срок реализации программы***

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Специальность. Домра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Специальность. Домра», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

#### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность. Домра» является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту «домра», в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на домре сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству инструмента.

В процессе реализации данной программы, кроме индивидуальных занятий, предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

#### ***Цели и задачи учебного предмета «Специальность. Домра».***

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

#### ***Связь с другими предметами.***

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «домра» к коллективной, в различных составах, в том числе в хоре и на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

#### ***Методы и условия реализации.***

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя. Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Одним из важнейших разделов работы в классе домры по учебному предмету «Специальность. Домра» является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Домра» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

### **«ДПОП «Народные инструменты»**

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета**

### **«Специальность. Баян/аккордеон»**

**(срок освоения 8 лет)**

#### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Специальность. Баян/аккордеон» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения.

Учебный предмет «Специальность. баян/аккордеон» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей игре на баяне - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип

последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

### ***Срок реализации программы***

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Специальность. Баян/аккордеон» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на требованиях ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Специальность. Баян/аккордеон», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Специальность. Баян/аккордеон» является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту «баян», в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на баяне сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству инструмента.

В процессе реализации данной программы, кроме занятий, предусмотрено также использование таких методов обучения, как индивидуальные беседы, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

### ***Цели и задачи учебного предмета «Специальность. Баян/аккордеон» .***

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к

возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

### ***Связь с другими предметами.***

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «баян» к коллективной, в различных составах, в том числе в хоре и на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

### ***Методы и условия реализации.***

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя. Преподаватель развивает у обучающегося навыки работы над музыкальным произведением.

Одним из важнейших разделов работы в классе баяна по учебному предмету «Специальность. Баян/аккордеон» является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Баян/аккордеон» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

## **«ДПОП «Народные инструменты»**

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета**

#### **«Ансамбль. баян/аккордеон»**

#### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Ансамбль» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения (с дополнительным девятым годом).

Важной составляющей современного музыкального образования, неотъемлемым звеном в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся является обучение музицированию, в частности, такой его форме, как ансамбль народных инструментов.

В дополнительном предпрофессиональном образовании детей обучение ансамблевому музицированию - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающегося в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Ансамбль» (баян/аккордеон).

#### ***Срок реализации программы.***

Данная программа рассчитана на семилетний срок обучения (2-8 классы) срок обучения.

Срок освоения семилетней программы «Ансамбль» для детей, планирующих продолжение обучения в образовательном учреждении, реализующем профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продолжен в 9 классе.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» учебный предмет «Ансамбль» является одним из основных учебных предметов курса и изучается со 2 по 8 классы по 1 часу аудиторного занятия в неделю.

#### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Ансамбль» (баян/аккордеон) является аудиторное занятие на музыкальных инструментах (баян/аккордеон), в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в ансамбле «баян/аккордеон» сообщается комплекс знаний о специфических особенностях жанра, о выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре.

В процессе реализации данной программы, кроме аудиторных занятий, предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

#### ***1. Цели и задачи учебного предмета:***

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах



классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших заведениях соответствующего профиля.

### ***Методы и условия реализации.***

Образовательная программа по классу ансамбля рассчитана для обучения обучающихся на 7 лет обучения (2-8 классы).

Основной формой учебно-воспитательной работы в классе ансамбля является урок. Работа в ансамбле рассчитана на присутствие на занятии двух и более обучающихся.

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику, выбрать наиболее подходящий метод обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Ансамбль» предполагает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

### **«ДПОП «Народные инструменты»**

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета**

### **«Ансамбль. домра/балалайка»**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой»

по учебному предмету «Ансамбль» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему и пятилетнему сроку обучения (с дополнительным девятым годом).

Важной составляющей современного музыкального образования, неотъемлемым звеном в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся является обучение музицированию, в частности, такой его форме, как ансамбль народных инструментов.

В дополнительном предпрофессиональном образовании детей обучение ансамблевому музицированию - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающегося в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Ансамбль» (домра/балалайка).

#### ***Срок реализации программы.***

Данная программа рассчитана на семилетний срок обучения (2-8 класс). Срок освоения семилетней программы «Ансамбль» для детей, планирующих продолжение обучения в образовательном учреждении, реализующем профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продолжен в 9 классе.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» учебный предмет «Ансамбль» является одним из основных учебных предметов курса и изучается с второго по восьмой классы включительно по 1 часу аудиторного занятия в неделю,

#### ***Форма проведения занятий.***

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Ансамбль» (домра/балалайка) является аудиторное занятие на музыкальных инструментах (домра/балалайка), в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в ансамбле «домра/балалайка» сообщается комплекс знаний о специфических особенностях жанра, о выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными

занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

### ***Цели и задачи учебного предмета:***

Основной **целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки.

Кроме того, основная **задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

### ***Методы и условия реализации.***

Образовательная программа по классу ансамбля рассчитана для обучения обучающихся на 7 лет обучения (2-8 классы).

Основной формой учебно-воспитательной работы в классе ансамбля является урок. Работа в ансамбле рассчитана на присутствие на занятии двух и более обучающихся.

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику, выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Ансамбль» предполагает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

**ДПОП «Народные инструменты»**  
**Аннотация на рабочую программу учебного предмета**  
**«Сольфеджио»**

**Область «Теория и история музыки».**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Сольфеджио» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет

«Сольфеджио» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально – теоретического цикла. Главной задачей курса сольфеджио является воспитание слухового мышления, составными частями которого следует считать развитие слуха, развитие метроритмических навыков, развитие музыкальной памяти. На уроках сольфеджио обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, приобретают вокально -интонационные навыки, учатся петь с листа, записывают музыкальные диктанты, анализируют одноголосные и многоголосные музыкальные построения, сочиняют и подбирают музыкальные примеры по заданию педагога.

Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках сольфеджио, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях музыкальной литературой и хоровым пением.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

***Срок реализации программы***

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Сольфеджио», разработанной ОУ на

основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Ведущей формой занятий является мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек) на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

1. теоретические сведения;
2. интонационные упражнения
3. метроритмические упражнения;
4. сольфеджирование;
5. слуховой анализ;
6. музыкальный диктант;
7. творческие задания.

### ***Цели и задачи. Цели:***

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### ***Задачи:***

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### ***Связь с другими предметами.***

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от деятельности на уроке к исполнительской деятельности в различных составах, в том числе в ансамблях различного состава, хоре, а также связях с другими предметами музыкально-теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

### ***Методы и условия реализации.***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа над интонацией, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы.

Одним из важнейших разделов работы в классе сольфеджио является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа, крайне необходимого для музицирования.

Данная программа по учебному предмету «Сольфеджио» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

### *ДПОП «Народные инструменты»*

#### Аннотация на рабочую программу учебного предмета

#### «Слушание музыки»

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Слушание музыки» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения. В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет «Слушание музыки» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально –теоретического цикла. Главной задачей курса слушания музыки является воспитание музыкального мышления, развитие творческого воображения и музыкальной памяти.

На уроках слушания музыки обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, подбирают музыкальные примеры по заданию педагога. Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках слушания музыки, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях музыкальной литературой и хоровым пением.

### ***Срок реализации программы***

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет. Срок освоения программы «Слушание музыки» составляет 3 года с первого по третий классы.

Освоение обучающимися программы «Слушание музыки», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Ведущей формой занятий является мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек) на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

1. теоретические сведения;
2. знакомство с музыкальными произведениями и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
3. тестовые задания, викторины
4. творческие задания.

Урок проводится один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

### ***Цели и задачи.***

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

#### ***Связь с другими предметами.***

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от деятельности на уроке к исполнительской деятельности в различных составах, в том числе в ансамблях различного состава, хоре, а также связях с другими предметами музыкально-теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

#### ***Методы и условия реализации.***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (исполнение песен и подбор аккомпанемента к ним, сочинение текста, графическое изображение);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Одним из важнейших разделов работы в классе слушания музыки является развитие у обучающихся навыка грамотного прослушивания музыкальных произведений.

Данная программа по учебному предмету «Слушание музыки» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

### **ДПОП «Народные инструменты»**

#### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета**

#### **«Музыкальная литература»**

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

В соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1, в МБОУ ДОД «ДШИ имени М.П. Максаковой» по учебному предмету «Музыкальная литература» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по восьмилетнему сроку обучения. В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет



«Музыкальная литература» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально – теоретического цикла. Главной задачей курса

«Музыкальная литература» является воспитание интереса к классической и народной музыке, музыкального мышления и музыкальной памяти.

На уроках музыкальной литературы обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, изучают музыкальные примеры и темы по заданию педагога.

Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках музыкальной литературы, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях предметами музыкально – теоретического цикла и хоровым пением.

### ***Срок реализации программы***

Срок обучения по программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Музыкальная литература» составляет 5 лет с четвертого по восьмой классы.

Освоение обучающимися программы «Музыкальная литература» разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу и составляет 40 минут.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Ведущей формой занятий является мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которой разработано по всем классам:

1. теоретические сведения;
2. знакомство с творчеством композиторов разных стилей,
3. анализ изучаемых произведений и формирование навыков образной музыкальной речи;
4. тестовые задания, викторины
5. творческие задания.

Урок проводится один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

### ***Цели и задачи.***

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе знаний и представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование

навыков образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания и приобретение необходимых качеств слухового внимания.
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Музыкальная литература» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка, биографическими знаниями и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия музыкальных произведений разных жанров и музыкальных направлений.

### ***Связь с другими предметами.***

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от деятельности на уроке к исполнительской деятельности, в том числе в ансамблях различного состава, хоре, а также связях с другими предметами музыкально-теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся.

### ***Методы и условия реализации.***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (исполнение песен и подбор аккомпанемента к ним, сочинение текста, графическое изображение);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы.

Одним из важнейших разделов работы в классе музыкальной литературы является развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству в целом.

Данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

Данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его

доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

**ДПОП «Народные инструменты»**  
**Аннотация на рабочую программу учебного**  
**предмета**

**«Фортепиано»**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Фортепиано» занимает важное место и играет большую роль в образовательном процессе, т.к. реализуется принцип индивидуального подхода к обучению, а также ясно решаются задачи деятельности школы:

- широкое эстетическое воспитание детей через общее музыкальное образование;
- выявление и развитие их творческих задатков через обучение игре на инструменте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка наиболее одарённых учащихся для поступления в средние специальные учебные заведения.

Обучение на фортепиано позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического и всестороннего развития личности. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

***Срок реализации учебного предмета.***

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Фортепиано» предпрофессиональной программы «Народные инструменты», составляет 7 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий при реализации учебного предмета «Фортепиано».***

По учебным планам «Народные инструменты», срок освоения предмета начинается со 2 по 7 классы по 0,5 часа в неделю и 1 час в неделю в 8 классе.

### ***Цели и задачи учебного предмета.***

Курс «Фортепиано» для обучающихся отделения духовых и ударных инструментов играет важную роль в процессе обучения. **Цель** курса – развить у обучающихся навыки игры на фортепиано и оказать им помощь

в усвоении музыкально-теоретических дисциплин; развить музыкально – творческие способности обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

В течение срока обучения работа по предмету «Фортепиано» ведётся в различных направлениях, помогающих решению следующих **задач**:

- приспособление к инструменту;
- освоение приёмов игры на фортепиано – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся;
- создание условий для развивающего обучения;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
- оптимизация обучения - помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;
- наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;
- стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;
- создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».

В репертуарных списках учебной программы «Фортепиано» представлены все разделы работы для каждого класса: этюды, полифония, пьесы, крупная форма, ансамбли, охватывающие разнохарактерные музыкальные произведения зарубежной и русской классики, современных композиторов.

### ***Обоснование структуры учебного предмета «Фортепиано».***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы и условия реализации.***

При работе с учащимися педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Данная программа предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

## **ДПОП «Народные инструменты»**

### **Аннотация на рабочую программу учебного предмета**

#### **«Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательных программы в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа направлена на приобщение детей и подростков к миру музыки через профессиональное образование, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирование

общей культуры.

В развитии музыканта-инструменталиста учебный предмет «Хоровой класс» занимает особое место. Хоровое пение является одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Структура программы учебного предмета включает следующие

разделы:

- I. Пояснительная записка;
- II. Содержание учебного предмета;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся;
- IV. Формы и методы контроля, систему оценок;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса;
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета «Хоровой класс», определены его цели и задачи, указан срок реализации учебного предмета - 3 года (с первого по третий классы) и объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию данного предмета. Так же определены формы проведения аудиторных занятий (групповая и мелкогрупповая). Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета «Хоровой класс» автор программы применяет в работе различные методы обучения, основанные на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства. Особое внимание уделено в программе описанию материально-технических условий, необходимых для реализации учебного предмета «Хоровой класс».

Во втором разделе содержатся сведения о затратах учебного времени (аудиторные и самостоятельные занятия), определены требования по годам обучения и основные принципы подбора репертуара. Предлагаемый репертуарный список довольно обширен и интересен, составлен методически грамотно, отличается разнообразием жанров, стилевых направлений и приёмов хорового письма. При формировании репертуара учтены возрастные особенности детей, идейно – образное содержание произведений, поэтапное формирование вокально-хоровых навыков.

Третий раздел содержит требования к уровню подготовки обучающихся, знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся в результате освоения предмета «Хоровой класс».

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» отражены критерии оценок по пятибалльной системе, методы текущего и виды промежуточного контроля.

В пятом разделе даны подробные методические рекомендации, которые

помогут преподавателям в решении основных задач учебной дисциплины, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся в домашних условиях.

В заключительном разделе программы представлены списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и успешно реализуется в учебном процессе в «ДШИ им. М.П. Максаковой».

**ДПОП «Народные инструменты» Аннотация на рабочую  
программу учебного предмета  
«Оркестровый класс»**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Важной составляющей современного музыкального образования, неотъемлемым звеном в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся является обучение музицированию, в частности, такой его форме, как оркестр народных инструментов.

***Срок реализации программы.***

Срок реализации рабочей программы 5 лет. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 4 - 8 классов.

***Форма проведения занятий.***

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 6 человек). Основной формой учебно-воспитательной работой в классе оркестра является урок, продолжительностью 40 минут.

***Цели и задачи учебного предмета:***

Цель обучения в классе по предмету ознакомления с инструментами народного оркестра – освоить начальные навыки игры на музыкальных инструментах народного оркестра, и на практике изучить их художественно-выразительные и технические возможности, формировать у учащихся музыкальный вкус, приобщить их к лучшим образцам отечественного и зарубежного классического наследия.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения и ставит перед собой следующие **задачи:**

- развивать у учащихся музыкальные способности;
- прививать навыки игры на новом инструменте;
- сформировать элементарные технические навыки;
- расширить музыкальный кругозор;
- научить читать с листа оркестровые партии;
- научить понимать обозначение для штрихов и сокращений

в оркестровых партиях.

***Методы и условия реализации.***

За время обучения педагог должен научить учащегося:

- получить сведения об устройстве инструмента названии основных частей и их назначение, о медиаторе, его роли в оркестре;
- усвоить основные положения посадки (устойчивость, опора), исходное положение правой руки, способ держания медиатора, положение левой руки и пальцев на грифе;
- выработать элементарные навыки игры, координацию рук;
- овладеть основными приемами звукоизвлечения
- чтению нот с листа

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов игры);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).