

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

Принято  
педагогическим советом  
протокол  
№ 01 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П. Максаковой»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Карабалаева  
приказ от 01.09.2022г. № 01/ш

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗИЦИРОВАНИЯ»**

Срок реализации: 3 года

г. Астрахань,  
2022

**Разработчики программы ДООП «Основы музицирования» 3 года:**

методист Крюкова И. В.

**Разработчики рабочих программ по учебным предметам:**

***Музыкальный инструмент/вокал:***

Фортепиано – преп. Серебрянникова Ю. В., Мишина Т. Л., Левочкина И. Е.

Скрипка – преп. Чуркина Т. И.

Баян – преп. Устиненкова Г. А.

Балалайка – преп. Аксенова Л. Ю., Клевакин П.В.

Валторна – преп. Дерезенец Б. В., Сомов А.А.

Вокал - преп. Павлова Т.Ю.

Казахская домбра - преп. Аубекеров А. А.

Хоровое пение – преп. Котюжанская И. А.

Музыкальная грамота – преп. Болдырева И. В.

Беседы о музыке - преп. Болдырева И. В.

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музицирования».....	6
III.	Учебные планы образовательной программы.....	8
IV.	График образовательного процесса.....	10
V.	Программы учебных предметов.....	10
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы музицирования».....	10
VII.	Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности .....	14

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музицирования» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - Школа). Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная Программа составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Программа должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора Программы в области, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

**Направленность:** художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

**Актуальность программы:** заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

**Педагогическая целесообразность:**

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.
- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**  
**обучающие:**

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- умение грамотно читать нотный текст;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле;

***развивающие:***

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

***воспитательные:***

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музицирования»**

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);  
 умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;  
 умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;  
 навыков публичных выступлений;  
 навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

***в области историко-теоретической подготовки:***

первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);  
знаний основ музыкальной грамоты;  
знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;  
знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения Программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

#### ***Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:***

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### ***Учебный предмет «Хор»:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### ***Учебный предмет «Музыкальная грамота»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

#### ***Учебный предмет «Беседы о музыке»:***

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах,
- исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **III. Учебные планы образовательной программы**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.



Учебный план Программы предусматривает изучение следующих предметов:

- 1. Музыкальный инструмент/вокал
- 2. Музыкальная грамота
- 3. Беседы о музыке
- 4. Хор

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

**«Основы музицирования»**



Срок обучения 3 года

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Музыкальный инструмент\ вокал	1,5	1,5	1,5	III
1.2	Хоровое пение	1	-	-	
<b>2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	III
2.2	Беседы о музыке	-	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит по следующим учебным предметам:

-  Музыкальный инструмент/Вокал
-  Музыкальная грамота

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, письменные работы, устные опросы, тестирование, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

В течение года необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту/вокалу из расчёта:
- 0,5 час в неделю на каждого ученика, кроме обучающихся по классу фортепиано, баяна;
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом (по 2 часа в месяц) в объеме 100%.

**IV. График образовательного процесса**

Учебный год для обучающихся длится с 01.09.2022г. по 31.05.2023 г. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 4-х недель) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 4-х человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

### ***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут. На занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 1,5 часа в неделю в течение всего периода обучения. На учебные предметы: музыкальная грамота и хор приходится по 1 часу в течение всего периода обучения. На учебный предмет беседы о музыке приходится по 1 часу со второго года обучения.

### **V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью Программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса Школы. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/вокал (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, труба, саксофон, тромбон, ударные инструменты, гитара, аккордеон, баян, балалайка, казахская домбра, вокал)
- Беседы о музыке
- Музыкальная грамота
- Хор

### **VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы музицирования»**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация проводится по следующим дисциплинам: «Музыкальный инструмент/ вокал» и «Музыкальная грамота».

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного исполнения, а другие - в порядке ознакомления. Каждое занятие является по-своему сложным процессом, призванным пробудить у ученика интерес к предмету, стимулировать его увлечённую самостоятельную работу.

### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего Программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

### ***Музыкальный инструмент/ вокал:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому

	замыслу.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения; грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; небольшое несоответствие темпа; недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения; при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа

### *Музыкальная грамота:*

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное определение на слух, демонстрация основных теоретических знаний, качественное выполнение творческих заданий.
4 («хорошо»)	недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях, выполнение творческих заданий не в полном объеме.
3 («удовлетворительно»)	ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях, невыполнение творческих заданий.
2 («неудовлетворительно»)	грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний, невыполнение творческих заданий.

### *Хор*

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе.
4 («хорошо»)	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов.
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пропуски без

тельно») )	уважительных причин, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий.
2 («неудовлетворительно») )	пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы.

### ***Беседы о музыке***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично») )	имеет полный содержательный устный или письменный ответ. точно определяет на слух тематический материал пройденных сочинений. Свободно ориентируется в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).
4 («хорошо») )	устный или письменный ответ содержит не более 2-3 незначительных ошибок. определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требуется время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
3 («удовлетворительно») )	устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. Ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
2 («неудовлетворительно») )	большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала половина ответов ошибочны, обучающийся слабо представляет себе материал.

### ***Требования к уровню подготовки выпускников***

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности

**Учебно-исполнительская:** наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков

сольного и ансамблевого музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

**Учебно-теоретическая:** овладение элементарным багажом знаний в области истории и теории музыкального искусства.

**Творческая:** формирование основ навыка творческого выражения через сольное и ансамблевое исполнительство. Овладение элементарными навыками сочинения.

**Культурно-просветительская:** формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы:

- хоры обучающихся младших и старших классов (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Арутюнян О.Х.)

- ансамбли малых форм (дуэты, трио).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

### **1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:**

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

## **2. Задачи:**

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

## **3. Виды деятельности:**

- 3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;
- 3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;
- 3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;
- 3.4. Разработка и реализация следующих творческих проектов:
  - «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;
- 3.5. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях, уже существующих в Астраханской области и за ее пределами:
  - Всероссийская акция «Ночь искусств»;
- 3.6. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:
  - родительский лекторий;
- 3.7. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО "АМК им. М.П. Мусоргского", Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «Основы музицирования» (3 года) на 2022-2023 учебный год**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Методическая работа</b>			
1	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; хорового отделения; теоретического отделения.	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР Зав. отделениями
2	Консультативная помощь преп. «Фортепиано» АМК Аверочкиной Т. А.	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР Зав. отделениями
3	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР Зав. отделениями
4	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР Зав. отделениями
5	Открытый урок на тему: «Работа над качеством звукоизвлечения в классе фортепиано»	Октябрь 2022	преп. Круглова О.А.
6	Творческое знакомство с обуч-ся Аубекеровой Маликой (класс пр. Теслиной Д.М. )	Ноябрь 2022года	Преп. Теслина Д.М.,
7	Открытый урок по классу домбра	Ноябрь 2022года	преп. Аубекеров А.А.
8	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	Ноябрь 2022 года, март 2023	преподаватели школы



9	Проведение открытых уроков по сольному пению и хоровому классу	Ноябрь 2022, март 2023	Преп. Котюжанская И.А., Павлова Т.Ю.
10	.Открытый урок «Позиционные переходы». Работа с учащимися младших классов	Декабрь 2022	Преп. Стрельченко А.Г.
11	Открытый урок в форме лекции-концерта на тему: « Духовые и ударные инструменты в творчестве отечественных и зарубежных композиторов » с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (медные и ударные инструменты)	Декабрь 2022	преп. отделения Дереженец Б. В. Сомов А.А.
12	Открытый урок с учащимися отделения «Духовых и ударных инструментов» (деревянные инструменты)	Апрель 2023	Преп. Митрашевская О. Ю. Трушкин Д. А. Жарков Е.Г.
13	Открытый урок по классу баяна	Март 2023	Преп. Устиненков И.В.
14	Открытый урок на тему: «Преодоление технических трудностей в инструктивных этюдах и произведениях виртуозного характера».	Февраль 2023 года	Преп. Крюкова И.В.
<b>Конкурсы, фестивали, смотры</b>			
1	Международный конкурс – фестиваль «Осенняя соната»	Ноябрь 2022	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
2	Международный конкурс-фестиваль «Таланты XXI века»	Ноябрь 2022 года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
3	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального жанра и	Ноябрь 2022 года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями

	художественного искусства «Музыкальная губерния» в рамках Международного проекта «Душа моей Родины» г. Астрахань		
4	Конкурс преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Астрахани «Декабрьские ассамблеи»	Декабрь 2022	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
5	Внутришкольный смотр технического мастерства обучающихся, посвящённый исполнению этюдов К.Черни	Ноябрь 2022	зав. фортепианным отделением
6	Школьный конкурс учащихся Народного отделения «Юный виртуоз»	Январь 2023	Зав.народным отделением
7	Конкурс исполнительского мастерства «Дивертисмент» среди учащихся школы ДШИ.им.М.П.Максаковой отделения струнно-смычковых инструментов	Февраль 2023	Зав.отделением струнно- смычковых инструментов
8	Региональный конкурс «Звёздочки Юга России»	Март 2023	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
9	Областной конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2023	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
10	III Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2023 года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
11	Участие в V Региональном конкурсе «Талантами полнится Россия»	Апрель 2023	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
12	Областной конкурс ансамблевого исполнительства «Музыкальный апрель»	Апрель 2023 года	Левочкина И.Е. Зав.отделениями
13	Открытый конкурс (фестиваль) хоровых коллективов ДМШ и ДШИ города Астрахани «Весёлый ветер»	Март 2023 года	Преп. Левочкина И.Е., Котюжанская И.А.
14	Городской конкурс юных вокалистов в 2 тура: внутришкольный и городской	Апрель 2023 года	преп. Котюжанская И.А.
15	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	Апрель 2023 года	преподаватели вокально- хорового отделения

16	Внутришкольный конкурс военно-патриотической Песни «Нам этот мир завещано беречь»	Апрель 2023 года	преподаватели вокально-хорового отделения
17	Областной конкурс детских хоровых коллективов в рамках конкурсного проекта «Шаг к успеху»	Апрель 2023 года	преподаватели вокально-хорового отделения
<b>Концертно-просветительская работа</b>			
1	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)	Январь 2023	Левочкина И.Е.
<b>Внеурочная работа</b>			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2022 года	Левочкина И.Е.
2	Участие учащихся в отчётных концертах школы	Апрель-май 2023 года	зав. отделениями
3	Музыкальная гостиная кукольного театра	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
4	Цикл концертов к ежегодным праздникам: 1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Весенний букет» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	Левочкина И.Е.
6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	Левочкина И.Е.

<b>Работа с родителями</b>			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2022	зав. отделениями
2	Организация родительских собраний выпускников	Февраль, март 2023	зав. отделениями
3	«День открытых дверей»	1 июня 2023	Левочкина И.Е.
4	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы