

План работы преподавателя Мзоковой В. В. на период дистанционного обучения
(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>
Сольфеджио	1	26.05. - 28.05	<p>Повторение темы «Опевание устойчивых ступеней» 1.Опевание— это часто встречающийся мелодический оборот, когда звук окружается двумя соседними сверху и снизу (с двух сторон). Устойчивые ступени в любой гамме — первая, третья и пятая. Рассмотрим для примера ДО мажор. В до мажоре устойчивые звуки - это ноты ДО, МИ , СОЛЬ. Для того, чтобы сделать опевание для ноты ДО, мы поем сначала соседние звуки с одной и другой стороны, а потом саму ноту До. (Ссылка на онлайн тренажер 1 справа.) поем сначала устойчивые, потом неустойчивые, а потом уже опевание.</p>	В нотной тетради сделать опевание устойчивых ступеней в гамме соль мажор. (письменно)	1. https://www.youtube.com/watch?v=TZUyWGmxoUg
Сольфеджио	1	28.05-30.05	<p>Повторение темы «Интервалы». Интервал — это расстояние между двумя звуками. Простых интервалов всего восемь , они обозначаются цифрами от 1 до10, в зависимости от того, сколько ступенек мы должны прошагать от одного звука до другого Самый широкий интервал - октава , обозначается цифрой 8. Ссылка 1 справа, слушаем песню и поем, запоминаем мелодию, в ней очень много интервалов — октав. Стараемся в песне услышать октавы.</p>	Дз: выучить песню про жирафа по ссылке 1 справа	1. https://www.youtube.com/watch?v=IWsyFISoSzE&list=PLq703idcRJ5biqbfS65ujt27TEpxlnRHB&index=11

Слушание музыки	1 ФГТ	30.05	Повторение темы: Голоса музыкальных инструментов (продолжение). Ссылка на видео 1 справа	Д/з : Ссылка 2 Описать характер музыки или нарисовать рисунок. (фото на почту)	1. https://www.youtube.com/watch?v=UHRaterpRi0
Сольфеджио	6 ФГТ	26.05	Повторение темы :буквенное обозначение тональностей. Ссылка на видеоурок 1 справа.	Д.з: Билет 4, задания 1,2,3	1. https://www.youtube.com/watch?v=cGtjbo3OVoe
Сольфеджио	6 ФГТ	28.05	Повторение темы: три вида минора Ссылка на видеоурок 1 справа.	Д.З: Написать и петь гамму соль-диез минор в трех видах	1. https://www.youtube.com/watch?v=DaW38MiTF-I

Сольфеджио	6 ФГТ	30.05	Повторение темы: виды мажора , гармонический мажор. Ссылка на видеоурок 1 справа.		1. https://www.youtube.com/watch?v=K_C3cdCurYo
Музлитература	6 ФГТ,	28.05	Тема урока: Жизнь и творчество П.И.Чайковский. Ссылка 1 справа	Д.з.: прослушать музыку по ссылке 2	1. https://www.youtube.com/watch?v=0qFp2JwylSY 2. https://www.youtube.com/watch?v=BcPYOSZog7Y
музлитература	7 ОП		Итоговая аттестация		

музграмота	1 ОП	26.05.	<p>Повторение темы «Опевание устойчивых ступеней» 1.Опевание— это часто встречающийся мелодический оборот, когда звук окружается двумя соседними сверху и снизу (с двух сторон). Устойчивые ступени в любой гамме — первая, третья и пятая. Рассмотрим для примера ДО мажор. В до мажоре устойчивые звуки - это ноты ДО, МИ , СОЛЬ. Для того, чтобы сделать опевание для ноты ДО, мы поем сначала соседние звуки с одной и другой стороны, а потом саму ноту До. (Ссылка на онлайн тренажер 1 справа.) поем сначала устойчивые, потом неустойчивые, а потом уже опевание.</p>	<p>В нотной тетради сделать опевание устойчивых ступеней в гамме соль мажор. (письменно)</p>	<p><u>1.</u> https://www.youtube.com/watch?v=TZUyWGmxoUg</p>
музграмота	1 ОП	28.05	<p>Тема урока: 1.Работа над ритмом. Вспоминаем паузы, виды пауз. У каждой длительности есть соответствующая пауза, равная по времени звучания. Таблица пауз по ссылке 1 справа. 2.Ритмическое упражнения по ссылке 2 — простучать по счетом вслух. 3.Проходим по ссылке 3. Поём упражнение — сначала только ритм, затем уже с нотами.</p>	<p>Д/з: рабочая тетрадь стр 18.№ 30 (б) — только первая строчка (письменно). Фото присылаем на почту.</p>	<p>1. http://www.mygitara.ru/uploads/posts/2009-08/1249996914_nota_7.gif 2. https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0805/0009df8c-4f240d05/hello_html_m43a99de1.jpg</p>

музграмота	1 ОП	30.05	<p>Повторение темы «Интервалы».</p> <p>Интервал — это расстояние между двумя звуками. Простых интервалов всего восемь, они обозначаются цифрами от 1 до 10, в зависимости от того, сколько ступенек мы должны прошагать от одного звука до другого. Самый широкий интервал - октава, обозначается цифрой 8. Ссылка 1 справа, слушаем песню и поем, запоём мелодию, в ней очень много интервалов — октав. Стараемся в песне услышать октавы.</p>	<p>Выучить песню про жирафа по ссылке 1 справа</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=IWsyFISoSzE&list=PLq703idcRJ5biqbfS65ujt27TEpxlnRHB&index=11</p>
------------	------	-------	---	--	---

	п.о	26.05	Тема урока: высокие и низкие звуки. Материалы по ссылкам справа.	Дз: Калинина. Рабочая тетрадь. Стр. 24 задание 6	<p><u>1</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UUSEBYQm0pA</p> <p><u>2.</u></p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5616678724930770637&text=высоко+и+низко+веселые+нотки&path=wizard&parent-reqid=1590127317997455-612396021540296395500126-production-app-host-sas-web-yp-169&redircnt=1590127481.1</p> <p><u>3.</u></p> <p>https://s30513627090.mirtesen.ru/blog/43784650421/Detyam-omuzyike.-Vyisokie,-srednie-i-nizkie-zvuki?nr=1&utm_referrer=mirtesen.ru</p>
музграмота	п.о.	28.05	Тема урока: Интервалы (продолжение) Интервал кварты - Ссылка 1 справа, слушаем песню и поем, запоминаем мелодию, в ней очень много интервалов — кварт. Стараемся в песне услышать октавы.	Дз: Калинина. Рабочая тетрадь. Стр. 24 задание 7	<p><u>1.</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cxx00zXgRuY&list=PLq703idcRJ5biqbfS65ujt27TEpxlnRHB&index=3</p>
музграмота	п.о	30.05	Повторение темы «Мажор и минор».		<p><u>1.</u></p> <p>https://yandex.ru/efir?</p>

					stream_id=47d28c1815ce380f9 b2ba7ff543dec88&from_block =logo_partner_player
--	--	--	--	--	---