

План работы преподавателя Мзоковой В. В. на период дистанционного обучения
(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>
Сольфеджио	1	21.04.- 23.04. 2020	<p>Тема: Параллельные тональности. Мажор и минор. Гамма ля минор.</p> <p><i>Знать: Параллельные тональности — тональности, имеющие одинаковые знаки и звукоряд, но разные тоники и разный лад. То есть одна гамма обязательно мажорная, а другая минорная. Для того, чтобы найти параллельную тональность для мажора, нужно спуститься на терцию вниз. И наоборот, чтобы найти параллельную тональность для минора — поднимаемся на терцию вверх. Ссылка на онлайн урок в колонке справа.(смотрим первые 5 минут)</i></p>	<p>Д/з:</p> <p>1. Определение выучить.</p> <p>2. сыграть и спеть гамму ля минор, ее устойчивые звуки. (ссылка 2 в колонке справа)</p> <p>3. В нотной тетради пишем гамму ля минор, подписываем ступени римскими цифрами и тд(образец есть в раб тетради на стр 23 на примере гаммы до мажор). Фото присылаем на почту.</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=DDxZ4VcVPdE</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=Njlb4978tN8</p>

Сольфеджио	1	23.04 - 25.04.2020	<p>Тема: Структура минорной гаммы</p> <p>1. Название ступеней, а также их цифровые обозначения (римскими цифрами) в мажоре и в миноре одинаковые. В минорной гамме лишь другая последовательность тонов и полутонов.</p> <p>Напоминаю структуру мажорной гаммы: ТОН, ТОН, ПОЛУТОН, ТОН, ТОН, ТОН, ПОЛУТОН</p> <p>Минорная гамма строится по принципу: ТОН, ПОЛУТОН, ТОН, ТОН, ПОЛУТОН, ТОН, ТОН. Смотрим ссылку 1 справа.</p>	<p>Д/з: 1. Схему минорной гаммы записать в нотную тетрадь и выучить.(фото присылаем)</p> <p>2. Рабочая тетрадь стр 31 № 17 (фото так же присылаем)</p>	<p>1. https://cloud.prezentacii.org/18/09/79667/images/screen5.jpg</p>
Слушание музыки	1	21.04. - 25.04.2020	<p>Тема: Голоса музыкальных инструментов. Клавишные инструменты..</p> <p>1 Какие бывают клавишные инструменты? .Смотрим видео по ссылке 1 в правой колонке. Запоминаем инструменты и их голоса на слух.</p> <p>2. История возникновения фортепиано. Смотрим видео 2 по ссылке справа..</p>	<p>Д/з :</p> <p>Прослушать видео по ссылке 3 справа, проанализировать ее характер, темп, содержание(устно) или нарисовать рисунок.</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=8nturSxoWXw</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=QFns8sB6mw8</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=t-JD2bnNQvY</p>

сольфеджио	6	23.04	<p>Тема урока: повторение пройденных аккордов.Д7</p> <p>1. Септаккорд - аккорд, состоящий из четырёх звуков, расположенных по терциям. Интервал между крайними звуками составляет септиму, что и легло в название аккорда. Самым распространённым является септаккорд, построенный от V ступени (доминантсептаккорд). Ссылка 1 на видеоурок в правой колонке</p> <p>2. Аккорд имеет три обращения: Д65.(Строится на VII ступени) Д43.(Строится на II ступени), Д2. (Строится на IV ступени). Обращения Д7 и их разрешение смотрим в ссылке 2 в колонке справа.</p>	<p>Д/з :</p> <p>1.Знать определение</p> <p>2. Построить и петь Д7 с обращениями и разрешением в ми миноре. (фото присылаем на проверку на почту)</p> <p>3. Двухголосие № 164</p> <p>Ссылка на учебник двухголосия: https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library4_kalmfridkin2.pdf</p>	<p>Ссылки:</p> <p>1. .https://www.youtube.com/watch?v=JDdLPWkw7tY</p> <p>2.https://3-dshi.ru/docs/tab_theory/26.jpg</p>
------------	---	-------	---	--	--

<p style="text-align: center;">сольфеджио</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">25.04</p>	<p>Тема : Повторение пройденных аккордов. Вводные септаккорды</p> <p>Знать :</p> <p>1.Септаккорд - это аккорд, который состоит из 4х звуков, расположенных по терциям. Нижний звук называется прима, второй - терция, следующий - квинта, верхний - септима.</p> <p>2.Вводные септаккорды - это септаккорды, которые строятся на VII ступени натурального и гармонического мажора и гармонического минора. Бывают двух видов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • · MVII7 (малый вводный септаккорд) - строится на VII ступени только(!) натурального мажора, имеет строение - м.3+м.3+б.3; • · УmVII7 (уменьшённый вводный септаккорд) - строится на VII ступени гарм. мажора и гарм. минора, имеет строение — м.3+м.3+м.3. Ссылка 1 справа - вводные септаккорды в C-dur , с moll <p>3. Разрешение вводных септаккордов: два способа разрешения. В тоническое трезвучие с удвоенной терцией и в Дб5 с последующим разрешением в тонику. Проходим по ссылке 2 справа, смотрим образец разрешения.</p>	<p>Д/з :</p> <p>1. Повторить строение аккордов.</p> <p>2. Построить в ля мажоре и фадиез миноре вводные септаккорды и разрешить.Фото присылаем на почту</p> <p>3. Двухголосие № 178</p> <p>Ссылка на учебник двухголосия: https://astradshi3.ru/uploads/files/library4_kalmfridkin2.pdf</p>	<p>Ссылки:</p> <p>1. http://удши.рф/theory/solfejo/vvodnye/2.png</p> <p>2. https://karaokejazz.com/images/music-theory/vvodnyy_sept_10.jpg</p>
---	--------------------------------------	--	---	---	--

музлитература	6	21.04.2020	Тема: Оперное творчество Римского — Корсакова. Опера «Снегурочка» (третье и четвертое действие).	<p>1. пройти по ссылке на эл учебник https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library6_smirnova.pdf (стр103-106) Знать сюжет третьего и четвертого действия. Сделать краткий конспект, прислать на эл почту. 2. Прослушать отрывки из оперы по ссылкам справа</p>	<p><u>1.</u> https://www.youtube.com/watch?v=FMvqOtE7HjE</p> <p>2 https://www.youtube.com/watch?v=XmcsfTDMC7k</p> <p><u>3.</u> https://www.youtube.com/watch?v=bX3BqqOqrJ43</p>
---------------	---	------------	--	---	---

музлитература	7	21.04.2020	<p>Тема: Краткий обзор жизни творчества Э. Денисова.</p> <p>1. Переходим по ссылке 1 в правой колонке, жизненный и творческий путь Э. Денисова.</p> <p>2.. Слушаем музыку (ссылка 2 справа)</p>	<p>Дз:</p> <p>1.Ссылка 3 в правой колонке .Делаем краткий конспект в тетрадь(фото присылаем на эл почту)</p> <p>2. Вопросы к экзамену 36-45 выучить, написать в тетради, прислать фото конспекта на проверку на почту</p> <p>3. Викторина к экзамену : номера 20-25 послушать.</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=QilOEmmIxR4</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=hsTTRc860Hw</p> <p>3. https://fb.ru/article/221405/edison-denisov-biografiya-jena-i-tvorchestvo</p>
---------------	---	------------	---	--	---

музграмота	1к	23.04.2020	<p>Тема: Параллельные тональности. Мажор и минор. Гамма ля минор. <i>Знать: Параллельные тональности — тональности, имеющие одинаковые знаки и звукоряд, но разные тоники и разный лад. То есть одна гамма обязательно мажорная, а другая минорная. Для того, чтобы найти параллельную тональность для мажора, нужно спуститься на терцию вниз. И наоборот, чтобы найти параллельную тональность для минора — поднимаемся на терцию вверх. Ссылка на онлайн урок в колонке справа.(смотрим первые 5 минут)</i></p>	<p>Д/з:</p> <ol style="list-style-type: none"> сыграть и спеть гамму ля минор, ее устойчивые звуки. (ссылка 2 в колонке справа) В нотной тетради пишем гамму ля минор, подписываем степени римскими цифрами и тд(образец есть в раб тетради на стр 23 на примере гаммы до мажор). Фото присылаем на почту. Рабочая тетрадь стр 31 № 17 (фото так же присылаем) 	<ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=DDxZ4VcVPdE https://www.youtube.com/watch?v=Njlb4978tN8
------------	----	------------	--	---	--

музграмота	п.о.	23.04	<p>Тема: устойчивые и неустойчивые ступени в гамме. Тоника.</p> <p>1. Как мы уже знаем, в любой гамме 7 нот, 7 ступенек. Считать ступеньки мы начинаем от той ноты, которая совпадает с названием гаммы. (Эта нота называется ТОНИКА) В до мажоре первая ступенька(тоника) —нотка До и далее ре -вторая, ми- третья и тд. Ступени в гамме бывают устойчивые(сильные) и неустойчивые. Устойчивых ступенек в любой гамме три — первая, третья и пятая.(в до мажоре это ноты до, ми, соль) ссылки на онлайн — тренажер. 1 и 2 справа. Поем сначала гамму, потом устойчивые звуки в до мажоре. Запоминаем звучание на слух.</p>	<p>Д.з:</p> <p>1. Прописи Калининой , страница 20 номер 1, вторая строчка(фото присылаем на почту).</p> <p>2.Работа над ритмом. Проходим на ссылку 3 в коронке справа. Ритмическое упражнение прохлопать со счетом . Считаем до 4.</p>	<p>Ссылки:</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=oZBm9Ha5S8c</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=dA-O2H1zBLk</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=RaqGcpjVt10</p>