

## План работы преподавателя Мзоковой В. В. на период дистанционного обучения

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>
Сольфеджио	1	14.04.- 16.04. 2020	<p><b>Тема: Тональность фа мажор</b>  <b>Знать:</b>                      1. Фа мажор — гамма, в которой присутствует 1 ключевой знак — си бемоль. Строится гамма от ноты фа до фа соответственно. Проходим по ссылке 1 в правой колонке и поем гамму и устойчивые звуки в ней. Запоминаем ключевой знак - си бемоль.</p> <p>2. Повторяем интервалы, вспоминаем их название и обозначение.</p>	<p>Д/з:                      1 . Калинина. Рабочая тетрадь. Стр. 24 фа мажор — письменно. Пишем гамму, подписываем степени римскими цифрами и тд(образец есть в рабочей тетради на стр 23 на примере гаммы до мажор). Фото присылаем на почту.</p>	<p>1.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gZeHpla1vSo">https://www.youtube.com/watch?v=gZeHpla1vSo</a></p>

Сольфеджио	1	16.04 - 18.04.2020	<p><b>Тема: Развитие ритмических навыков.</b></p> <p>1. Вспомнить все пройденные длительности, их правописание и счет. Таблица длительностей есть в рабочей тетради, страница 2. Ритмический номер 9 по ссылке 1 правее прохлопать со счетом вслух каждой рукой отдельно.</p> <p>2. Повторяем интервалы</p> <p>3. Повторяем ноты второй октавы .Ссылки на видео 2,3 правее</p>	Д/з: 1. рабочая тетрадь, стр 30 №13 письменно. (фото присылаем)	<p>1. <a href="https://propianino.ru/wp-content/uploads/2013/12/ritmicheskie-postroenia-770x398.jpg">https://propianino.ru/wp-content/uploads/2013/12/ritmicheskie-postroenia-770x398.jpg</a> (номер 9 )</p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8EdzqY6ctM2">https://www.youtube.com/watch?v=8EdzqY6ctM2</a>.</p> <p>3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3imHPKr8-dQ">https://www.youtube.com/watch?v=3imHPKr8-dQ</a></p>
Слушание музыки	1	14.04. - 18.04.2020	<p>Тема: Сказочные сюжеты в музыке.</p> <p>Римский-Корсаков — великий русский композитор — сказочник. Автор множества произведений, в том числе 15 опер, большинство из которых -сказочные. Слушаем произведение по ссылке 1 справа. Сколько персонажей описано в произведении и как меняется характер , темп, динамика(громкость)музыки.</p>	Д/з : 1. Прослушать видео 2 по ссылке правее 2.О каком персонаже идет речь? Описать его или нарисовать рисунок. (фото на почту)	<p>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mySbmLIMLmU">https://www.youtube.com/watch?v=mySbmLIMLmU</a></p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xQf5jt94nds">https://www.youtube.com/watch?v=xQf5jt94nds</a></p>

<p style="text-align: center;">сольфеджио</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">16.04</p>	<p>Тема урока: ПЕНТАТОНИКА.  Знать: <b>Пентатоникой</b> называется <b>звукоряд</b> из пяти звуков, между которыми отсутствуют полутоны.  Этот лад, характерен для музыкального языка некоторых народов (буряты, чуваша, китайцы и др). <b>Мажорная пентатоника</b> отличается от натурального мажора отсутствием IV и VII ступеней. Пример мажорной пентатоники в ссылке 1 в правой колонке. Сыграйте ее и спойте по нотам.  <b>Минорная пентатоника</b> отличается от натурального минора отсутствием II и VI ступеней. Пример минорной пентатоники в ссылке 2 в правой колонке. Сыграйте ее и спойте по нотам.</p>	<p>Д/з :  1.Знать определение  2. Спеть мажорную и минорную пентатонику (ссылки правее)  3.Билет 8. Записать и фото прислать на почту.  4.Двухголосные номера к пройденным билетам все время петь.  <b>Ссылка на учебник двухголосия:</b>  <a href="https://astradshi3.ru/uploads/files/library4_kalmeridkin2.pdf">https://astradshi3.ru/uploads/files/library4_kalmeridkin2.pdf</a></p>	<p>Ссылки:  1.  <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f6/C_major_pentatonic_scale.PNG">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f6/C_major_pentatonic_scale.PNG</a>  2.  <a href="https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/02/Kak-stroitsya-pentatonika-1.png">https://pereborom.ru/wp-content/uploads/2018/02/Kak-stroitsya-pentatonika-1.png</a></p>
---	--------------------------------------	--	--	--	--

сольфеджио	6	18.04	<p>Тема : Повторение пройденных аккордов</p> <p>Вспоминаем все трехзвучные аккорды, их название и строение : трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд. Мы можем строить их в тональности, тогда в зависимости от ступени, на которой они строятся, они называются: тоническое трезвучие(строится на 1 ступени) и его обращения, Субдоминантовое (строится 4 ступени)и его обращения и Доминантовое (строится на 5 ступени)и его обращения. Если нам надо построить аккорд не в тональности, а от звука, мы можем построить его, только исходя из того, из каких интервалов оно состоит, так как нам не известна тональность и ключевые знаки. Например: Мажорное трезвучие состоит из Б3+М3. И тд. Обе таблицы есть в рабочей тетради Калининой на стр 4. Ссылка 1 на рабочую тетрадь в колонке справа</p>	<p>Д/з :</p> <p>1. Повторить строение аккордов.</p> <p>2. В тональности Es dur построить: T53 -T6 -T64 S53 – S6 - S64 D53- D6 .- D64</p> <p>3. В той же тональности построить ув 53 и ум 53 (помним, что строим в гармоническом мажоре) Фото прислать на почту на проверку</p>	<p>Ссылки:</p> <p>1. <a href="https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library6_kalinina.pdf">https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library6_kalinina.pdf</a> Cc</p>
------------	---	-------	--	--	---

музлитература	6	14.04.2020	Тема: Оперное творчество Римского — Корсакова. Опера «Снегурочка» (продолжение)	<p>1. пройти по ссылке на эл учебник  <a href="https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library/6_smirnova.pdf">https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library/6_smirnova.pdf</a> (стр101-103)  Знать сюжет первого и второго действия.  Сделать краткий конспект, прислать на эл почту.</p> <p>2.  Прослушать отрывки из оперы по ссылкам  справа</p> <p>.</p>	<p>1.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W1xs1U43914">https://www.youtube.com/watch?v=W1xs1U43914</a></p> <p>2.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ezpX0Y4LHrc">https://www.youtube.com/watch?v=ezpX0Y4LHrc</a></p>
---------------	---	------------	---	---	---

музлитература	7	14.04.2020	Тема: Краткий обзор жизни творчества А. Г. Шнитке. Материалы правее.	<p>Дз:</p> <p>1. Ссылка 1 правее. Читаем, выписываем список произведений (фото присылаем на эл почту)</p> <p>2. Слушаем музыку Шнитке (ссылки 2 и 3 правее)</p> <p>3.. Вопросы к экзамену 30-35 выучить, написать в тетради, прислать фото конспекта на проверку на почту</p> <p>4. Викторина к экзамену : номера 16-20 послушать</p>	<p>Ссылки:</p> <p>1. <a href="https://tass.ru/info/1593646">https://tass.ru/info/1593646</a></p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GTOvar0f6cQ">https://www.youtube.com/watch?v=GTOvar0f6cQ</a></p> <p>3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rwYzxIKMJxY">https://www.youtube.com/watch?v=rwYzxIKMJxY</a></p>
---------------	---	------------	--	---	--

музграмота	1к	18.04.2020	<p><b>Тема: Тональность фа мажор</b>  <b>Знать:</b>  1. Фа мажор — гамма, в которой присутствует 1 ключевой знак — си бемоль. Строится гамма от ноты фа до фа соответственно. Проходим по ссылке 1 в правой колонке и поем гамму и устойчивые звуки в ней. Устойчивые ступени в любой гамме — первая, третья и пятая. То есть в фа мажоре это фа, ля и до. Запоминаем ключевой знак - си бемоль.  2. Повторяем интервалы, вспоминаем их название и обозначение.  3. Повторяем ноты второй октавы .Ссылки на видео 2 и 3 в правой колонке</p>	<p>Д/з:  1 . Калинина. Рабочая тетрадь. Стр. 24 фа мажор —  письменно.  Пишем гамму, подписываем ступени римскими цифрами и тд(образец есть в рабочей тетради на стр 23 на примере гаммы до мажор) Фото присылаем на почту.  2. рабочая тетрадь, стр 30 №13 письменно. (фото присылаем)</p>	<p>1.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gZeHpla1vSo">https://www.youtube.com/watch?v=gZeHpla1vSo</a>  2.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_8EdzqY6ctM2">https://www.youtube.com/watch?v=_8EdzqY6ctM2</a>  3.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3imHPKr8-dQ">https://www.youtube.com/watch?v=3imHPKr8-dQ</a></p>
------------	----	------------	--	---	--

музграмота	п.о.	16.04	<p><b>Тема: Гамма, Тональность. До мажор.</b></p> <p>Гамма – это последовательность звуков, идущих в порядке постепенного повышения или понижения.</p> <p>Говоря простыми словами, гамма — это движение звуков подряд от одной ноты до следующей такой же (.например от ре до ре или от фа до фа.).</p> <p>От любой нотки можно спеть гамму и название ее совпадает с названием ноты, с которой она начинается. Если представить гамму в виде лестницы, получается что в любой гамме 7 ступеней . Гаммы бывают мажорные и минорные. Мажор — это более светлая, веселая по характеру гамма. Минор звучит грустно. <u>См ссылку 1 на онлайн тренажер в правой колонке</u></p> <p><b>Гамма до мажор — звуки подряд от До до До.</b> См ссылку 2 на онлайн тренажер в правой колонке. Поем вместе гамму до мажор, запоминаем звучание, если есть фортепиано — пробуем сыграть До мажор на инструменте)</p>	<p>Д.з: прописи Калининой , страница 20 номер 1, первая строчка(фото присылаем на почту).</p>	<p>Ссылки на онлайн урок Ссылки на онлайн урок 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo">https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo</a></p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iuJzBfai-eY">https://www.youtube.com/watch?v=iuJzBfai-eY</a></p>