

План работы преподавателя Мзоковой В. В. на период дистанционного обучения
(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>
Сольфеджио	1	7.05. 2020	<p>Тема урока:</p> <p>1.Работа над ритмом. Вспоминаем паузы, виды пауз. У каждой длительности есть соответствующая пауза, равная по времени звучания. Таблица пауз по ссылке 1 справа.</p> <p>2.Ритмическое упражнения по ссылке 2 — простучать по счетом вслух.</p> <p>3.Проходим по ссылке 3. Поем упражнения — сначала только ритм, затем уже с нотами.</p>	<p>Д/з: рабочая тетрадь стр 18.№ 30 (б) — только первая строчка (письменно). Фото присылаем на почту.</p>	<p>1.</p> <p>http://www.mygitar.ru/uploads/posts/2009-08/1249996914_nota_7.gif</p> <p>2.</p> <p>https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0805/0009df8c-4f240d05/hello_html_m43a99de1.jpg</p> <p>3.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OYnK9Pf6t5M</p>

сольфеджио	6	7.05. 2020	Повторение пройденного материала: Лад, тональность, ступени лада. Материалы по теме по ссылкам 1, 2 справа	Д.з. 1. Знать теоретический материал 2. Постоить характерные интервал, а также ув 53 и ум 53 в тональности ля бемоль мажор	Ссылки: 1. https://yadi.sk/i/LaIKCizP2LgoMg 2. https://www.youtube.com/watch?v=6pGxgWXN7Jo&list=PL8c-lfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U&index=108
------------	---	---------------	---	--	---

музлитература	6	7.05	Тема: Симфоническая музыка Римского — Корсакова.	1.пройти по ссылке 1. стр 222-227 — сделать краткий конспект; фото прислать на эл почту. 2. Прослушать музыку по ссылкам 2 и 3 справа .	1. https://astra-dshi3.ru/uploads/files/library6_shornikova.pdf 2. https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw 3. https://www.youtube.com/watch?v=8FoJ_4IGCfw
музграмота	п.о.	7.05	Тема: Интервалы Знать: Интервал — это расстояние между двумя звуками. Простых интервалов всего восемь , они обозначаются цифрами от 1 до 8, в зависимости от того, сколько ступенек мы должны прошагать от одного звука до другого, есть более сложные, пока их не трогаем. Названия интервалов от меньшего к большему: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава (смотрим видео 1 по ссылке). Смотрим и поем вместе.	Д/з: 2. Калинина. Рабочая тетрадь. Стр 22 задание 3 (прислать на эл почту)	1. https://www.youtube.com/watch?v=BvRDJBozOoM