

План работы преподавателя Калюжной О.Н. на период дистанционного обучения на 20.04-24.04

электронная почта glr.prcy@mail.ru преподавателя

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>									
Слушание музыки	3Б ЗВДЮП	20.04-2020	<p>Тема: Музыкальная форма Трёхчастная музыкальная форма.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Трёхчастная музыкальная форма</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I часть- период</td> <td style="text-align: center;">II часть - период</td> <td style="text-align: center;">III часть- период</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">А</td> </tr> </table>	Трёхчастная музыкальная форма			I часть- период	II часть - период	III часть- период	А	В	А	<p>Д/з: 1.Определить форму в произведении из Детского альбома П.И.Чайковского «Сладкая грёза» 2.Описать «Нянину сказку» из «Детского альбома» П. Чайковского (Какую по твоему мнению сказку рассказала няня мальчику Володе?) (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus</p>
			Трёхчастная музыкальная форма											
I часть- период	II часть - период	III часть- период												
А	В	А												
<p>Как видно по буквенной схеме: АВА, части А и В – контрастные по элементам музыкального языка. III часть- В- реприза, что значит повторяет музыку I части. Прослушай «Нянину сказку» из Детского альбома П.И.Чайковского. В первой части А- резкие созвучия в тихих мотивах-секвенциях создают сказочный образ; во второй части –В-верхний звук стоит на месте, как бы оцепенев от какого волшебного чудища, а в нижних басах «ползут» терции к кульминации. Затем звучит реприза, точно повторяющая музыку первой части.</p>														

Слушание музыки	2Б 2В ДПОП	20.04-2020	<p>Тема: Программная музыка Музыкальный пейзаж</p> <p>Концерт Антонио Вивальди «Времена года» и пьесы П.И.Чайковского из сборника «Времена года» объединяет одна тема,изображающая природу. Произведения о природе называются пейзажами У художников много картин-пейзажей. Есть ли у тебя любимый пейзаж? В музыке тоже существует понятие «музыкальный пейзаж»</p>	<p>Д/з Прослушай концерт «Зима» А.Вивальди и пьесы П.И.Чайковского «Святки»,»Масленицу». Выполни к ним один рисунок (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qPA5YBm6PeI</p>
-----------------	------------	------------	---	--	--

Слушание музыки	ЗА ЗГ ДПОП	24.04 2020	Тема: Музыкальная форма Трёхчастная музыкальная форма.			Д/з: 1.Определить форму в произведении из Детского альбома П.И.Чайковского «Сладкая грёза», 2.Описать «Нянину сказку» из «Детского альбома» П. И.Чайковского (Какую по твоему мнению сказку рассказала няня мальчику Володе?) (переслать на электронную почту)	Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus
			Трёхчастная музыкальная форма				
			І часть- период	ІІ часть - период	ІІІ часть- период		
			А	В	А		
Как видно по буквенной схеме: АВА, части А и В – контрастные по элементам музыкального языка. ІІІ часть- В- реприза, что значит повторяет музыку І части. Прослушай «Нянину сказку» из Детского альбома П.И.Чайковского. В первой части А- резкие созвучия в тихих мотивах-секвенциях создают сказочный образ; во второй части –В-верхний звук стоит на месте, как бы оцепенев от какого волшебного чудища, а в нижних басах «ползут» терции к кульминации.Затем звучит реприза, точно повторяющая музыку первой части.							

Слушание музыки	2 А ДПОП	24.04.2020	<p>Тема: Программная музыка.</p> <p>Музыкальный пейзаж Концерт Антонио Вивальди «Времена года» и пьесы П.И.Чайковского из сборника «Времена года» объединяет одна тема,изображающая природу. Произведения о природе называются пейзажами У художников много картин-пейзажей. Есть ли у тебя любимый пейзаж? В музыке тоже существует понятие «музыкальный пейзаж»</p>	<p>Д/з 1. Прослушай концерт «Зима» А.Вивальди и пьесы П.И.Чайковского «Святки»,»Масленицу». Выполни к ним один рисунок (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=qPA5YBm6PeI</p>
Беседы о музыке	3А 3Б 3В(5)	24.04.2020	<p>Тема: Симфоническая поэма. <i>Знать: (переписать в тетрадь)</i> <i>Писатели и поэты создают такие сочинения, как рассказы, повести, романы .стихотворения и поэмы. Например. поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» -сказочно-эпическая, а поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души» - сатирического характера.</i> <i>Созданы и музыкальные поэмы, представляющие собой оркестровые одночастные произведения. Первым создателем поэмы стал венгерский композитор Ференц Лист. Наиболее популярна его поэма «Прелюды», изображающая жизненный путь сильного мужественного человека-героя.</i></p>	<p>Д/з: 1.Прослушать и определить лад произведения (минор или мажор) 2. Сколько разделов в нём? (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=АНХgo-f2LY</p>

Беседы о музыке	2(3) ДООП	24.04.2020	<p>Тема: Балет Балет- музыкально-театральный жанр. Прослушать или посмотреть фрагменты балета П.И.Чайковского» Щелкунчик» Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	<p>Д/з: Ответить письменно на вопросы: 1.Кто автор сказки о Щелкунчике? 2.Сколько действий в балете? 3.Какой инструмент изображает танец феи Драже? 4.Какие ещё есть балеты у П.И.Чайковского? (ответы переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=1qPaOdrXOb4</p>
-----------------	-----------	------------	---	--	--