

План работы преподавателя Калюжной О.Н. на период дистанционного обучения

электронная почта glr.prcy@mail.ru преподавателя

период с 15.05.2020 по 16.05.2020

| Предмет | Класс | Тема урока Описание работы | Домашнее задание | Используемый ресурс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------------|--|------------------|---------------------|----------|-------------|-----------|------------|-----------|---------------|-------------|----------------|------------|---------------|--------------|---------------|-------------|---------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|--|--|
| Слушание музыки | 15.05.2020 3А 3Г ДООП | <p>Тема: Повторение и обобщение пройденного</p> <p style="text-align: center;">Проверочная работа</p> <p>ЗАДАНИЕ 1 Определите национальность танца (с помощью стрелок)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) Вальс</td> <td style="width: 50%;">а) русский</td> </tr> <tr> <td>2) Гопак</td> <td>б) польский</td> </tr> <tr> <td>3) Полька</td> <td>в) чешский</td> </tr> <tr> <td>4) Чардаш</td> <td>г) украинский</td> </tr> <tr> <td>5) Лезгинка</td> <td>д) австрийский</td> </tr> <tr> <td>6) Мазурка</td> <td>е) кавказский</td> </tr> <tr> <td>7) Сарабанда</td> <td>ж) молдавский</td> </tr> <tr> <td>8) Лявониха</td> <td>з) венгерский</td> </tr> <tr> <td>9) Молдовеняска</td> <td>и) испанский</td> </tr> <tr> <td>10) Хоровод</td> <td>к) белорусский</td> </tr> </table> <p>ЗАДАНИЕ 2 подчеркнуть ответ . Это произведение написано в форме вариаций 1.П. И. Чайковский "Вальс цветов". 2.М.И.Глинка "Камаринская" 3.Д.Верди Марш из оперы "Аида"</p> <p>Задание 3. Именно этот небольшой клавишно-ударный музыкальный инструмент был запатентован в 1886 г. французским мастером О. Мюстелем. Звучание инструмента так очаровало Чайковского, что он использовал его в танце Феи Драже.</p> <p>а) клавиикорд б) челеста в) фисгармония</p> <p>3. Когда симфонический оркестр рассаживается на сцене, ближе всего к первому ряду зрителей оказываются: а)медные б)духовые в)ударные г)струнные д)деревянные /духовые</p> | 1) Вальс | а) русский | 2) Гопак | б) польский | 3) Полька | в) чешский | 4) Чардаш | г) украинский | 5) Лезгинка | д) австрийский | 6) Мазурка | е) кавказский | 7) Сарабанда | ж) молдавский | 8) Лявониха | з) венгерский | 9) Молдовеняска | и) испанский | 10) Хоровод | к) белорусский | Д/з Выполнить работу (переслать ответы на электронную почту) | glr.prcyglr.prcy@mail.ru @mail.ru |
| 1) Вальс | а) русский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2) Гопак | б) польский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3) Полька | в) чешский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4) Чардаш | г) украинский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5) Лезгинка | д) австрийский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6) Мазурка | е) кавказский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7) Сарабанда | ж) молдавский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8) Лявониха | з) венгерский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9) Молдовеняска | и) испанский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10) Хоровод | к) белорусский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------|--|----------|------------|----------|-------------|-----------|------------|-----------|---------------|-------------|----------------|------------|---------------|--------------|---------------|-------------|---------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|--|--|
| Слушание музыки | 3Б 3В ДООП 16..05.2020 | <p>Тема: Повторение и обобщение пройденного Проверочная работа</p> <p><u>ЗАДАНИЕ 1</u> Определите национальность танца.(с помощью стрелок)</p> <table border="0"> <tr><td>1) Вальс</td><td>а) русский</td></tr> <tr><td>2) Гопак</td><td>б) польский</td></tr> <tr><td>3) Полька</td><td>в) чешский</td></tr> <tr><td>4) Чардаш</td><td>г) украинский</td></tr> <tr><td>5) Лезгинка</td><td>д) австрийский</td></tr> <tr><td>6) Мазурка</td><td>е) кавказский</td></tr> <tr><td>7) Сарабанда</td><td>ж) молдавский</td></tr> <tr><td>8) Лявониха</td><td>з) венгерский</td></tr> <tr><td>9) Молдовеняска</td><td>и) испанский</td></tr> <tr><td>10) Хоровод</td><td>к) белорусский</td></tr> </table> <p><u>ЗАДАНИЕ 2</u> подчеркнуть ответ Это произведение написано в форме вариаций</p> <ol style="list-style-type: none"> П. И. Чайковского "Вальс цветов". М.И.Глинка "Камаринская" Д.Верди Марш из оперы "Аида" <p>2. Именно этот небольшой клавишно-ударный музыкальный инструмент был запатентован в 1886 г. французским мастером О. Мюстелем. Звучание инструмента так очаровало Чайковского, что он использовал его в танце Феи Драже.</p> <ol style="list-style-type: none"> клавикорд челеста фисгармония <p>3. Когда симфонический оркестр рассаживается на сцене, ближе всего к первому ряду зрителей оказываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> медные духовые ударные струнные деревянные духовые | 1) Вальс | а) русский | 2) Гопак | б) польский | 3) Полька | в) чешский | 4) Чардаш | г) украинский | 5) Лезгинка | д) австрийский | 6) Мазурка | е) кавказский | 7) Сарабанда | ж) молдавский | 8) Лявониха | з) венгерский | 9) Молдовеняска | и) испанский | 10) Хоровод | к) белорусский | Д/з Выполнить работу, ответы переслать на электронную почту | Ссылка glr.prcy@mail.ru |
| 1) Вальс | а) русский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2) Гопак | б) польский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3) Полька | в) чешский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4) Чардаш | г) украинский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5) Лезгинка | д) австрийский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6) Мазурка | е) кавказский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7) Сарабанда | ж) молдавский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8) Лявониха | з) венгерский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9) Молдовеняска | и) испанский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10) Хоровод | к) белорусский | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Слушание музыки</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2А ДООП 15.05 2020</p> | <p>Тема: Повторение и обобщение пройденного</p> <p style="text-align: center;">Проверочная работа</p> <p style="text-align: center;"><u>Задание №1</u></p> <p>1. Какие группы инструментов входят в симфонический оркестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • народные • ударные • духовые <p style="text-align: center;"><u>Задание №2</u></p> <p style="text-align: center;">Выберите 1 из 3-х вариантов ответов:</p> <p>1. В каком балете П.И.Чайковского Танец феи Драже?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Щелкунчик" 2. "Спящая красавица" 3 "Лебединое озеро" <p>2. Какая пьеса из "Детского альбома" П.И.Чайковского - программная ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вальс 2. Нянина сказка 3. Старинная французская песенка <p>3. Симфоническую сказку для детей "Петя и волк" написал</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П.Чайковский 2. М.Мусоргский 3. С.Прокофьев | <p>Д/з</p> <p>1 выполнить и переслать ответы, сделав фото на почту</p> | <p style="text-align: center;">Ссылка</p> <p style="text-align: center;">glr.prcy@mail.ru</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|--|--|--|
| Беседы о музыке | 3А(5) ЗБ(5) ЗВ(5) 15.05 2020 | <p>Тема: Симфоническая увертюра</p> <p>Увертюра - это жанр симфонической музыки, одночастное симфоническое произведение. Она может быть двух видов: 1).- вступление к опере или балету; к спектаклю.</p> <p>2).-оркестровая пьеса на народные темы.</p> <p>Содержанием увертюры является как бы рассказ о характере героев , о происходящих событиях. Некоторые оперные увертюры имеют названия:</p> <p>« Рассвет на Москве-реке» к опере М.Мусоргского «Хованщина» , «Жаркий день на Украине» к опере М.Мусоргского « Сорочинская ярмарка». Поскольку музыка увертюры рассказывает о разных событиях или героях, то в ней звучат несколько тем. Есть увертюры многотемные, а есть увертюры построенные на развитии двух тем.</p> <p>Великий немецкий композитор Людвиг ван Бетховен написал замечательную музыку к трагедии В. И. Гёте «Эгмонт». Эгмонт – герой нидерландского народа, боровшегося за свободу родины от испанского ига и отдавшего за это свою жизнь. Вот эти события и вошли в содержание увертюры. Она построена на развитии 2-х тем; теме испанского владычества в характере мрачной траурной сарабанды и темы страдающего народа, звучащей у деревянно-духовых инструментов. Эти две темы противостоят друг другу, меняясь с помощью темпа, ритма. динамики . Заканчивается увертюра победной ликующей темой победы.</p> | <p>Д/з:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.выучить конспект; 2.прослушать увертюру по ссылке 3. выписать инструменты, исполняющие основные темы. 3.переслать на электронную почту) | <p>Ссылка</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ke-ztQ8NMQM</p> <p>glr.prey@mail.ru</p> |
| Беседы о музыке | 2(3) ДПОП | <p>Тема: Повторение и обобщение пройденного. Проверочная работа.</p> <p>Задание №1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спектакль , в котором главным является танец. 2. .Инструментальный жанр, сопровождающий шествие 3. .Привести пример вокального жанра <p>Задание №2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Самый высокий деревянный духовой инструмент 2.Низкий струнный смычковый инструмент 3. Медный духовой инструмент с кулисой. | <p>Д/з:</p> <p>Выполнить работу, записав ответы ручкой сделать фото и переслать на электронную почту)</p> | <p>Ссылка</p> <p>glr.prey@mail.ru</p> |