

План работы преподавателя Калюжной О.Н. на период дистанционного обучения

электронная почта glr.prcy@mail.ru преподавателя на 13.04-17.04 2020

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>																				
Слушание музыки	3Б ЗВДПОП	13.04-2020	<p>Тема: Музыкальная форма- Двухчастная и трёхчастная музыкальная форма. Знать: (переписать в тетрадь) Период становится «музыкальным кирпичиком» для построения музыкальной формы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">Музыкальная форма</th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Двухчастная</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Трёхчастная</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">период</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">А</td> </tr> </tbody> </table> <p>Много произведений написаны в этих музыкальных формах. Так, песня чаще использует двухчастную форму: запев-припев. Марш и танец – трёхчастную форму. Прослушать и посмотреть по ссылке фильм «Детский альбом» П. Чайковского</p>	Музыкальная форма					Двухчастная		Трёхчастная			период	период	Период	Период	период	А	В	А	В	А	<p>Д/з: 1. Определить форму в произведении, изучаемом на уроке по специальности. 2. Описать «Польку» из «Детского альбома» П. Чайковского (форма, все средства выразительности) (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus</p>
Музыкальная форма																									
Двухчастная		Трёхчастная																							
период	период	Период	Период	период																					
А	В	А	В	А																					

Слушание музыки	2Б 2В ДПОП	13.04-2020	<p>Тема: Программная музыка. Напоминаю, что к программной музыке, относятся лишь инструментальные произведения, имеющие названия. В таких произведениях можно рассказать не только о настроении, картинах природы, но и «нарисовать» портрет. Вспомним пьесы Р.Шумана «Пьеро» и «Арлекин» Композитор Р.Шуман написал для вас замечательный «Альбом для юношества» Многие пьесы мы уже слушали на уроках в 1 классе. А какие там есть «музыкальные портреты»?</p>	<p>Д/з Какие пьесы из «Альбома для юношества» Р.Шумана можно назвать портретами? Напиши названия этих произведений. Выполни к ним один рисунок (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=o2uZ3Eopur4</p>
-----------------	------------	------------	---	---	--

Слушание музыки	3А 3Г ДПОП	17.04 2020	<p>Тема: Музыкальная форма Двухчастная и трёхчастная музыкальная форма. Знать: (переписать в тетрадь) Период становится «музыкальным кирпичиком» для построения музыкальной формы.</p> <table border="1" data-bbox="658 331 1512 507"> <tr> <th colspan="5">Музыкальная форма</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Двухчастная</th> <th colspan="3">Трёхчастная</th> </tr> <tr> <th>период</th> <th>период</th> <th>период</th> <th>период</th> <th>период</th> </tr> <tr> <td>А</td> <td>В</td> <td>А</td> <td>В</td> <td>А</td> </tr> </table> <p>Много произведений написаны в этих музыкальных формах. Так, песня чаще использует двухчастную форму:запев-припев. Марш и танец – трёхчастную форму. Прослушать и посмотреть по ссылке фильм «Детский альбом» П. Чайковского</p>	Музыкальная форма					Двухчастная		Трёхчастная			период	период	период	период	период	А	В	А	В	А	<p>Д/з: 1.Определить форму в произведении, изучаемом на уроке по специальности. 2.Описать «Польку» из «Детского альбома» П. Чайковского (форма, все средства выразительности) (переслать на электронную почту)</p>	<p>Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus</p>
		Музыкальная форма																							
		Двухчастная		Трёхчастная																					
		период	период	период	период	период																			
А	В	А	В	А																					

Слушание музыки	2 А ДЮП	17.04.2020	<p>Тема: Программная музыка. Напоминаю, что к программной музыке, относятся лишь инструментальные произведения, имеющие названия. В таких произведениях можно рассказать не только о настроении, картинах природы, но и «нарисовать» портрет. Вспомним пьесы Р. Шумана «Пьеро» и «Арлекин» Композитор Р. Шуман написал для вас замечательный «Альбом для юношества» Многие пьесы мы уже слушали на уроках в 1 классе. А какие там есть «музыкальные портреты»</p>	Д/з 1. Какие пьесы из «Альбома для юношества» Р. Шумана можно назвать портретами? Напиши названия этих произведений. 2. Выполни один рисунок (переслать на электронную почту)	Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=o2uZ3Eopur4
Беседы о музыке	3А 3Б 3В(5)	17.04.2020	<p>Тема: Симфония. <i>Знать: (переписать в тетрадь)</i> Итак, классическая симфония состоит из 4 частей. Название классическая она получила потому, что сформировалась в творчестве композиторов-классиков: Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Бетховена в XVII-XIX в.в. Но в середине XIX века создается новый тип симфонии - романтическая. Примером её является «Неоконченная» симфония Ф. Шуберта</p>	Д/з: 1. выучить конспект урока 2. прослушать Симфонию Ф. Шуберта 3. ответить на вопрос «Почему она получила такое название?» (переслать на электронную почту)	Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=cl4spKChKis

Беседы о музыке	2(3) ДООП	17.04.2020	<p>Тема: Балет Балет- музыкально-театральный жанр. Посмотреть и прослушать по первой ссылке: История балета. Прослушать или просмотреть фрагменты балета П.И. Чайковского»Щелкунчик» Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	Д/з: нарисовать рисунок к прослушанному произведению (переслать на электронную почту)	<p>Ссылка</p> <p>https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstvmuzyka/video/?watch=opera</p> <p>Ссылка</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VFCnx0UiNt0</p>
-----------------	-----------	------------	--	---	---