

УРОКИ ХОРОВОГО КЛАССА

ПЛАН-КОНСПЕКТ

по дистанционной форме преподавателя *Котюжанской И.А.*

09.04.2020 Четверг

08.50 4-6А (8)

Тема урока: *разучивание песни В.Соловьёва-Седого на сл .А.Чуркина «Вечер на рейде»*

1. Вокальная настройка, распевания (10 мин.)
2. Прослушивание нового произведения композитора В.П. Соловьёва-Седого на стихи А. Чуркина «Вечер на рейде». Внимательно ознакомьтесь с нотным текстом, размещённым на школьном сайте.

<https://www.youtube.com/watch?v=0J6ffodLqu0>

Интересна история создания песни «Вечер на рейде».

Вечер на рейде

Музыка В. Соловьёва-Седого, слова А. Чуркина (1941)



Песня «Вечер на рейде» родилась в Ленинграде, который уже в первые месяцы войны стал прифронтовым городом. Об истории создания этой песни существуют воспоминания самого композитора Василия Соловьёва-Седого:

— В августе 1941 года вместе с группой композиторов и музыкантов мне пришлось работать на погрузке в Ленинградском порту. Стоял чудесный вечер, какие бывают, мне кажется, только у нас на Балтике. Невдалеке на рейде стоял какой-то корабль, с него доносились к нам звуки баяна и тихая песня. Мы как раз кончили нашу работу и долго слушали, как поют моряки. У меня возникла мысль написать об этом тихом, чудесном

вечере, неожиданно выпавшем на долю людей, которым завтра, может быть, предстояло идти в опасный поход, в бой. Возвратившись из порта, я сел сочинять эту песню.

Тогда же композитор придумал ставшие бессмертными слова: «Прощай, любимый город!» — и стал сочинять музыку. В словах дальше этой строчки дело не продвинулось. И он подключил к работе своего друга поэта Александра Чуркина, с которым они к тому времени создали уже немало совместных песен.

Поэт Александр Чуркин вспоминал:

— Композитор сел за рояль, и полилась взволнованная широкая мелодия. «Начать надо так: „Прощай, любимый город“...», — сказал Соловьев-Седой. Я «подкинул» вторую строку: «Уходим в море скоро». Композитор зачеркнул: «Нет. „Уходим завтра в море“...». Я согласился, но поспорил немного из-за рифмы: город — море — совсем не рифма. Василий Павлович сказал, что рифма в данном случае не имеет существенного значения. Вместе мы сочинили и продолжение: «И ранней порой мелькнет за кормой знакомый платок голубой».

Но есть и еще одна версия — что эта песня была сочинена перед самой войной. Об этом свидетельствуют и стихи, в которых слово «война» вообще не упоминается. Это лирическая песня о любви, о необходимости расставания любимых, которым предстоит долго ждать встречи.

По всей видимости, песня действительно родилась в 1941 году, только не в августе, а весной. По воспоминаниям куплетиста Владимира Коралли, мужа знаменитой певицы Клавдии Шульженко, эта песня уже исполнялась до Великой Отечественной войны; а в день начала войны, 22 июня 1941 года, Шульженко выступала на гастролях в Ереване, где вечером и спела: «Прощай, любимый город».

С началом Великой Отечественной войны песня о расставании любящих людей зазвучала действительно как военная. Популярность «Вечера на рейде» была столь велика в годы войны, что появились различные варианты и переделки. Пехотинцы вместо «Уходим завтра в море» пели «Уходим завтра в поле». В Крыму переиначили на свой лад: «Прощай, любимый город! Уходим завтра в горы».

Задушевная песня о расставании звучит до сих пор, пережив своих авторов, в исполнении новых поколений певцов.

Текст

Споемте, друзья,
Ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей,
Пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять
Хороший такой,
Что песен не петь
Нам нельзя.
О дружбе большой,
О службе морской
Подтянем дружнее, друзья.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

На рейде большом
Легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной
Целует волна,
И тихо доносит баян.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

1. А теперь послушаем эту песню в исполнении хора мальчиков «Премьера» ДШИ им.М.П. Максаковой. <https://www.youtube.com/watch?v=5kFl64x7S60>
2. Разбираем хоровую партию. Поём с названием нот (сольфеджируем). (15 мин.)
3. Домашнее задание: разбирать свою хоровую партию сольфеджио, ритмично играя на инструменте. Прослушайте еще один вариант исполнения этой песни. Внимательно всмотритесь в эти фотографии защитников нашей Родины. <https://www.youtube.com/watch?v=Jfq3ovXBkgw>

10.10 1А (8)

Тема урока: разучивание песни Е.Крылатова на сл.Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»

1. Вокальная настройка, распевания (10 мин.)
2. Прослушивание нового произведения композитора **Е.Крылатова** на стихи **Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы»**. <https://www.youtube.com/watch?v=nuOA--rq7vE> Текст песни можно найти по ссылке <https://mamontenok-online.ru/detskie-pesni/kolybelnye/kolybelnaya-medvedicy/>
3. Для разучивания этой песни можно использовать минусовку <https://deti-online.com/pesni/kolybelnye/kolybelnaja-medvedicy/>

Колыбельная медведицы

ТЕКСТ

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи -
Белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи -
Звездные медведи
Светят дальним кораблям...

Сегодня мы разучиваем 1 куплет. Характер мелодии очень спокойный, напевный. Поэтому эту песню следует петь мягким, светлым звуком. Очень важно произносить шипящие согласные звуки в конце фраз «спишь», «малыш» **кратко и тихо**.

4. Домашнее задание: выучить слова 1 куплета «Колыбельной медведицы». Творческое задание: нарисовать рисунок к этой песне.

14.50 1Б (8)

Тема урока: *разучивание песни Е.Крылатова на сл. Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»*

1. Вокальная настройка, распевания (10 мин.)
2. Прослушивание нового произведения композитора **Е.Крылатова** на стихи **Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы»**.
<https://www.youtube.com/watch?v=nuOA--rq7vE> Текст песни можно найти по ссылке <https://mamontenok-online.ru/detskie-pesni/kolybelnye/kolybelnaya-medvedicy/>
3. Для разучивания этой песни можно использовать минусовку <https://deti-online.com/pesni/kolybelnye/kolybelnaja-medvedicy/>

Колыбельная медведицы

ТЕКСТ

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи -

Белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи -
Звездные медведи
Светят дальним кораблям...

Сегодня мы разучиваем 1 куплет. Характер мелодии очень спокойный, напевный. Поэтому эту песню следует петь мягким, светлым звуком. Очень важно произносить шипящие согласные звуки в конце фраз «спишь», «малыш» **кратко и тихо**.

4. Домашнее задание: выучить слова 1 куплета «Колыбельной медведицы».
Творческое задание: нарисовать рисунок к этой песне.

15.40 3-4х/о (гр.Б) (8)

Тема урока: разучивание произведения Ф. Мендельсона «Воскресное утро»

1. Дыхательная гимнастика: <https://www.youtube.com/watch?v=owgFm4JRnjU>
2. Вокальная настройка <https://www.youtube.com/watch?v=zODiwGD5wLk>
3. Продолжаем разучивать произведение **Ф. Мендельсона «Воскресное утро»** Вы уже ознакомились со своей хоровой партией на прошлом уроке. Мы разбирали её с названием нот. Сегодня мы повторим это задание. А теперь предлагаю каждому пропеть свою хоровую партию с текстом. (Напоминаю, что партия есть на сайте.) Сейчас мы попробуем пропеть партию своего голоса на фоне звучания другого голоса. Для этого воспользуемся ссылкой https://www.youtube.com/watch?v=3L_QZLbzuz8 Сегодня поём произведение со словами. Напоминаю, что следует обратить внимание на проходящий хроматизм в 5 такте и контраст-сопоставление динамических нюансов F и p в 4 такте. Это придает особую выразительность хоровому изложению.
4. Повторяем ранее разученное произведение «Расскажи, мотылёк» русского композитора А. Аренского. Поём его с игрой на инструменте. Предлагаю ознакомиться с биографией композитора, пройдя по указанной ссылке: <https://musicseasons.org/anton-arenskij/>
5. Домашнее задание: учить свою хоровую партию в произведении «Воскресное утро» со словами, ритмично играя на инструменте. Повторить «Расскажи, мотылёк».

17.20 4-7Б(7)

Тема урока: разучивание произведения «Вечер на рейде» В. Соловьёва-Седого

1. Вокальная настройка, распевания. <https://www.youtube.com/watch?v=hBo0RtbPkZs>
2. Разучиваем песню «Вечер на рейде». Сегодня опять разбираем нотный текст.
Интонационные трудности могут возникнуть в припеве. Это скачки на широкие

интервалы, да к тому же пунктирный ритм, который присутствует почти в каждом такте. На это следует обратить внимание. Поём произведение с названием нот, добиваясь интонационной точности. Проверить себя можно, подыгрывая периодически себе хоровую партию (не постоянно).

3. Повторяем ранее разученные «Попурри на темы песен ВОв» в обр. В. Комарова. Сегодня повторяем последнюю песню из «Попурри»- «День Победы» Д. Тухманова. Поём чётко проговаривая текст. Предлагаю усложнить задачу: петь свой голос, а проигрывать в этот момент другой голос. Если не получается, повторить ещё раз.
4. Домашнее задание: петь свою партию в песне «Вечер на рейде», играть её на инструменте. Разбирать слова. Повторить последнюю песню из «Попурри».

18.10 4-7А(7)

Тема урока: разучивание произведения «Вечер на рейде» В. Соловьёва-Седого

5. Вокальная настройка, распевания. <https://www.youtube.com/watch?v=hBo0RtbPkZs>
6. Разучиваем песню «Вечер на рейде». Сегодня опять разбираем нотный текст. Интонационные трудности могут возникнуть в припеве. Это скачки на широкие интервалы, да к тому же пунктирный ритм, который присутствует почти в каждом такте. На это следует обратить внимание. Поём произведение с названием нот, добиваясь интонационной точности. Проверить себя можно, подыгрывая периодически себе хоровую партию (не постоянно).
7. Повторяем ранее разученные «Попурри на темы песен ВОв» в обр. В. Комарова. Сегодня повторяем последнюю песню из «Попурри»- «День Победы» Д. Тухманова. Поём чётко проговаривая текст. Предлагаю усложнить задачу: петь свой голос, а проигрывать в этот момент другой голос. Если не получается, повторить ещё раз.
8. Домашнее задание: петь свою партию в песне «Вечер на рейде», играть её на инструменте. Разбирать слова. Повторить последнюю песню из «Попурри».

11.04.2020 Суббота

08.50 3-4х/о (гр.А) (8)

Тема урока: разучивание произведения Ф. Мендельсона «Воскресное утро»

1. Дыхательная гимнастика: <https://www.youtube.com/watch?v=owgFm4JRnjU>
2. Вокальная настройка <https://www.youtube.com/watch?v=zODiwGD5wLk>
3. Продолжаем разучивать произведение Ф. Мендельсона «Воскресное утро» Вы уже ознакомились со своей хоровой партией на прошлом уроке. Мы разбирали её с названием нот. Сегодня мы повторим это задание. А теперь предлагаю каждому пропеть свою хоровую партию с текстом. (Напоминаю, что партия есть на сайте.) Сейчас мы попробуем пропеть партию своего голоса на фоне звучания другого голоса. Для этого воспользуемся ссылкой https://www.youtube.com/watch?v=3L_QZLbzuz8 Сегодня поём произведение со словами. Напоминаю, что следует обратить внимание на проходящий хроматизм в 5

такте и контраст-сопоставление динамических нюансов F и p в 4 такте. Это придает особую выразительность хоровому изложению.

4. Повторяем ранее разученное произведение «Расскажи, мотылёк» русского композитора А. Аренского. Поём его с игрой на инструменте. Предлагаю ознакомиться с биографией композитора, пройдя по указанной ссылке: <https://musicseasons.org/anton-arenskij/>
5. Домашнее задание: учить свою хоровую партию в произведении «Воскресное утро» со словами, ритмично играя на инструменте. Повторить «Расскажи, мотылёк».

10.10 1В (8)

Тема урока: разучивание песни Е.Крылатова на сл. Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»

1. Вокальная настройка, распевания (10 мин.)
2. Прослушивание нового произведения композитора **Е.Крылатова** на стихи **Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы»**.
<https://www.youtube.com/watch?v=nuOA--rq7vE> Текст песни можно найти по ссылке <https://mamontenok-online.ru/detskie-pesni/kolybelnye/kolybelnaya-medvedicy/>
3. Для разучивания этой песни можно использовать минусовку <https://deti-online.com/pesni/kolybelnye/kolybelnaja-medvedicy/>

Колыбельная медведицы

текст

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи -
Белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи -
Звездные медведи
Светят дальним кораблям...

Сегодня мы разучиваем 1 куплет. Характер мелодии очень спокойный, напевный. Поэтому эту песню следует петь мягким, светлым звуком. Очень важно произносить шипящие согласные звуки в конце фраз «спишь», «малыш» **кратко и тихо**.

4. Домашнее задание: выучить слова 1 куплета «Колыбельной медведицы».
Творческое задание: нарисовать рисунок к этой песне.

Тема урока: разучивание латышской народной песни «Где ты был так долго»

1. Дыхательная гимнастика и распевание.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=C1Wx9-O82qc>
3. Для развития дикции на уроке хора повторяем скороговорки «Бык-тупогуб», «Веники». Сегодня мы продолжаем учить новую скороговорку. Её текст нужно прочитать медленно, четко проговаривая каждое слово:

***«Сиит колпак, да не по-колпаковски,
вылит колокол, да не по-колоколовски.
Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать.
Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.»***

Если вы чувствуете, что у вас получается правильное чтение скороговорки в медленном темпе, то можно взять темп чуть живее. Если же вы испытываете затруднения с произношением этой скороговорки, то лучше не торопиться прибавлять темп. Произносим её четко в умеренном темпе. Кстати, а знаете ли вы другие скороговорки? Может вы вспомните их и поделитесь ими с нами?

4. Прослушивание нового произведения- латышской народной песни «Где ты был так долго». <https://www.youtube.com/watch?v=njKgc5njRrM> Предлагаю сегодня прочитать текст песни по ролям. В этой песенке два персонажа, и поэтому распределим роли в этом диалоге. Вы можете прочитать этот текст вместе со своей сестрой или братом. А может кто-то из взрослых поможет вам в этом. Затем попробуем выразительно спеть эту песенку, как бы, по ролям. Мелодия первых двух фраз (вопросы) строится на поступенном восходящем движении. А ответы Козлика отличаются скачкообразным движением в мелодической линии. Сегодня учим 4 и 5 куплеты песни.
5. В заключении занятия предлагаю повторить разученную ранее «Мамину песенку» композитора М. Парцхаладзе. <https://www.youtube.com/watch?v=gUsOO-Ult4Q>
6. Домашнее задание: выучить слова 4 и 5 куплетов латышской народной песни «Где ты был так долго». Творческое задание: нарисовать рисунок к этой песне. Повторить слова песни «Зелёный крокодил».

14.00 хор подгот. отделение

Тема урока: разучивание песни композитора Б. Савельева на сл. А. Хайта «Песенка кота Леопольда»

1. Вокальная настройка, распевания. Вспоминаем наши распевки: «Прозвенел звонок, начался урок», «Андрей-воробей», «Мы поём, хорошо поём» и др.
2. Сегодня знакомимся с новой песней- «Лето кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Эта песенка звучит в мультипликационном фильме «Лето кота Леопольда» Предлагаю посмотреть этот клип:

<https://www.youtube.com/watch?v=rjxoWMtgbxo> Разучиваем первый куплет этой песни. Прочитаем выразительно текст песни.

«Песня кота Леопольда»

1 к.

Я иду и пою обо всем хорошем,
И улыбку свою я дарю прохожим.
Если в сердце чужом не найду ответа,
Неприятность эту мы переживём.

2 к.

В небесах высоко ярко солнце светит.
До чего ж хорошо жить на белом свете!
Если вдруг грянет гром в середине лета,
Неприятность эту мы переживём.

3 к.

Мелкий дождь бьет в окно, хмурится природа,
Но известно давно: нет плохой погоды.
Всё желтеет кругом, и уходит лето,
Неприятность эту мы переживём.

3. Учим песенку с минусовкой <https://www.youtube.com/watch?v=bzW4kWAyD4k>
4. Домашнее задание: выучить слова 1 куплета «Песни кота Леопольда». Творческое задание: нарисовать рисунок к этой песне. Творческое задание можно сканировать (или сфотографировать) и переслать мне на мою электронную почту: ikotyuzhanskaya@mail.ru

15.20 6-7х/о

Тема урока: разучивание песни В.Соловьева-Седого на сл .А.Чуркина «Вечер на рейде»

1. Вокальная настройка, распевания https://yandex.ru/efir?stream_id=444513d3693bf03786df16e34e84cf5e
2. Разучивание произведения «Вечер на рейде». Пропоем ритмично свою хоровую партию. В ритмическом рисунке присутствует пунктирный ритм, поэтому нужно быть очень внимательным. Сегодня можно пропеть свою партию с текстом.

3. Муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского «Вместе весело шагать по просторам» <https://propianino.ru/noty-pesni-vmeste-veselo-shagat> По этой ссылке повторяем песню.
4. Задание для самостоятельной работы. Играем партитуру песни Е. Жарковского на сл. Н. Букина «Прощайте, скалистые горы». При игре обратить внимание на **певучесть** исполнительского штриха.
5. Домашнее задание: разбирать свою хоровую партию сольфеджио в песне **«Вечер на рейде»**, ритмично подыгрывая себе на инструменте. Повторяем «Попурри на темы песен ВОВ».

16.10 4-6Б (8)

Тема урока: *разучивание песни В.Соловьёва-Седого на сл. А.Чуркина «Вечер на рейде»*

1. Вокальная настройка, распевания (10 мин.)
2. Прослушивание нового произведения композитора В.П. Соловьёва-Седого на стихи А. Чуркина **«Вечер на рейде»**. Внимательно ознакомьтесь с нотным текстом, размещённым на школьном сайте.
<https://www.youtube.com/watch?v=0J6ffodLqu0>

Интересна история создания песни «Вечер на рейде».

Вечер на рейде

Музыка В. Соловьёва-Седого, слова А. Чуркина (1941)



Песня «Вечер на рейде» родилась в Ленинграде, который уже в первые месяцы войны стал прифронтовым городом. Об истории создания этой песни существуют воспоминания самого композитора Василия Соловьёва-Седого:

— В августе 1941 года вместе с группой композиторов и музыкантов мне пришлось работать на погрузке в Ленинградском порту. Стоял чудесный вечер, какие бывают, мне кажется, только у нас на Балтике. Невдалеке на рейде стоял какой-то корабль, с него доносились к нам звуки баяна и тихая песня. Мы как раз кончили нашу работу и долго слушали, как поют моряки. У меня возникла мысль написать об этом тихом, чудесном вечере, неожиданно выпавшем на долю людей, которым завтра, может быть, предстояло идти в опасный поход, в бой. Возвратившись из порта, я сел сочинять эту песню.

Тогда же композитор придумал ставшие бессмертными слова: «Прощай, любимый город!» — и стал сочинять музыку. В словах дальше этой строчки дело не продвинулось. И он подключил к работе своего друга поэта Александра Чуркина, с которым они к тому времени создали уже немало совместных песен.

Поэт Александр Чуркин вспоминал:

— Композитор сел за рояль, и полилась взволнованная широкая мелодия. «Начать надо так: „Прощай, любимый город“...», — сказал Соловьев-Седой. Я «подкинул» вторую строку: «Уходим в море скоро». Композитор зачеркнул: «Нет. „Уходим завтра в море“...». Я согласился, но поспорил немного из-за рифмы: город — море — совсем не рифма. Василий Павлович сказал, что рифма в данном случае не имеет существенного значения. Вместе мы сочинили и продолжение: «И ранней порой мелькнет за кормой знакомый платок голубой».

Но есть и еще одна версия — что эта песня была сочинена перед самой войной. Об этом свидетельствуют и стихи, в которых слово «война» вообще не упоминается. Это лирическая песня о любви, о необходимости расставания любимых, которым предстоит долго ждать встречи.

По всей видимости, песня действительно родилась в 1941 году, только не в августе, а весной. По воспоминаниям куплетиста Владимира Коралли, мужа знаменитой певицы Клавдии Шульженко, эта песня уже исполнялась до Великой Отечественной войны; а в день начала войны, 22 июня 1941 года, Шульженко выступала на гастролях в Ереване, где вечером и спела: «Прощай, любимый город».

С началом Великой Отечественной войны песня о расставании любящих людей зазвучала действительно как военная. Популярность «Вечера на рейде» была столь велика в годы войны, что появились различные варианты и переделки. Пехотинцы вместо «Уходим завтра в море» пели «Уходим завтра в поле». В Крыму переиначили на свой лад: «Прощай, любимый город! Уходим завтра в горы».

Задушевная песня о расставании звучит до сих пор, пережив своих авторов, в исполнении новых поколений певцов.

Текст

Споете, друзья,
Ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей,
Пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять
Хороший такой,
Что песен не петь
Нам нельзя.
О дружбе большой,
О службе морской
Подтянем дружнее, друзья.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

На рейде большом
Легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной
Целует волна,
И тихо доносит баян.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

1. А теперь послушаем эту песню в исполнении хора мальчиков «Премьера» ДШИ им.М.П. Максаковой. <https://www.youtube.com/watch?v=5kFI64x7S60>
2. Разбираем хоровую партию. Поём с названием нот (сольфеджируем). (15 мин.)
3. Домашнее задание: разбирать свою хоровую партию сольфеджио, ритмично играя на инструменте. Прослушайте еще один вариант исполнения этой песни. Внимательно всмотритесь в эти фотографии защитников нашей Родины. <https://www.youtube.com/watch?v=Jfq3ovXBkgw>