

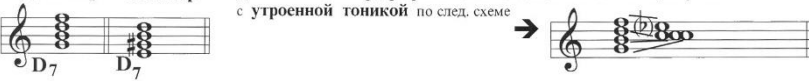
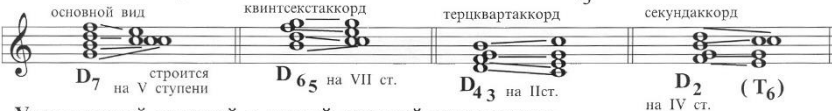




**План работы преподавателя Болдыревой И. В. с 27.04-30.04 2020 [uroki\\_muzika@mail.ru](mailto:uroki_muzika@mail.ru)**

*На этой недели в домашних заданиях будет новая форма – аудиозапись или видео с сольфеджированием номера (один голос играем, другой поем)*


Музыкальная грамота	4(5) ДООП	29.04 2020	<p><b>Тема: Построение пройденных аккордов от звука.</b>                  Посмотреть обучающее видео по ссылке  <b>1. Знать: (переписать в тетрадь)</b></p> <div data-bbox="656 480 1498 778" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Аккорды</b></p> <table border="1" style="margin: 0 auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p align="center"><b>Трезвучия</b></p> <math display="block">Б_3^6 = 6.3 + м.3</math> <math display="block">М_3^6 = м.3 + 6.3</math>   <math display="block">Ув_3^6 = 6.3 + 6.3</math> <math display="block">Ум_3^6 = м.3 + м.3</math> </td> <td style="padding: 5px;"> <p align="center"><b>Секстаакорды</b></p> <math display="block">Б_6 = м.3 +</math>   <math display="block">М_6 = 6.3 +</math>   <p align="center">ч.4</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p align="center"><b>Квартсекстаакорды</b></p> <math display="block">Б_4^6 = \quad + 6.3</math>   <math display="block">М_4^6 = \quad + м.3</math>   <p align="center">ч.4</p> </td> </tr> </table> </div> <p><b>Задания:</b>                  1. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 283 петь                  2. Письменно построить аккорды от си бемоль вверх и вниз</p>	<p align="center"><b>Трезвучия</b></p> $Б_3^6 = 6.3 + м.3$ $М_3^6 = м.3 + 6.3$ $Ув_3^6 = 6.3 + 6.3$ $Ум_3^6 = м.3 + м.3$	<p align="center"><b>Секстаакорды</b></p> $Б_6 = м.3 +$ $М_6 = 6.3 +$ <p align="center">ч.4</p>	<p align="center"><b>Квартсекстаакорды</b></p> $Б_4^6 = \quad + 6.3$ $М_4^6 = \quad + м.3$ <p align="center">ч.4</p>	Д/з: Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 283 петь (переслать на электронную почту аудиозапись)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aa9EfYdK6RY">https://www.youtube.com/watch?v=aa9EfYdK6RY</a>
<p align="center"><b>Трезвучия</b></p> $Б_3^6 = 6.3 + м.3$ $М_3^6 = м.3 + 6.3$ $Ув_3^6 = 6.3 + 6.3$ $Ум_3^6 = м.3 + м.3$	<p align="center"><b>Секстаакорды</b></p> $Б_6 = м.3 +$ $М_6 = 6.3 +$ <p align="center">ч.4</p>	<p align="center"><b>Квартсекстаакорды</b></p> $Б_4^6 = \quad + 6.3$ $М_4^6 = \quad + м.3$ <p align="center">ч.4</p>						
Беседы о музыке	4 (5) ДООП	29.04 2020	<p><b>Тема: Обзор творчества А. К. Глазунова</b>                  Просмотреть видео по ссылкам.                  Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	Д/з: Выписать в тетрадь 1. основные события из жизни Глазунова и его произведения (переслать на эл. почту).	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0omeQm90K0Q">https://www.youtube.com/watch?v=0omeQm90K0Q</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3lVgvHy3L8E">https://www.youtube.com/watch?v=3lVgvHy3L8E</a>			

Сольфеджио	4 ДПОП	<p>27.04.2020 29.04.2020</p>	<p><b>1. Тема: Хроматизм в мелодии.</b> <b>Выучить и записать в тетрадь</b></p> <p><b>Хроматизмом</b> называется любое повышение или понижение на полтона диатонических ступеней лада.</p> <p>Хроматические звуки могут быть <b>проходящими</b> и <b>вспомогательными</b>.</p> <p><b>Проходящие</b>— образуются между 2-мя соседними диатоническими ступенями при наличии между ними целотонного соотношения.</p>  <p><b>Вспомогательный</b> хроматизм — взятый полтоном выше или ниже какого-либо диатонического звука между ним и его повторением:</p>  <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочинить простую мелодию 8 тактов, в до мажоре, используя хроматические звуки.</li> <li>2. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 297 петь, обратить внимание на хроматические звуки в мелодии.</li> </ol>	<p>Д/з: Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 296 петь (переслать на электронную почту аудиозапись)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAH0H27n8Q">https://www.youtube.com/watch?v=iAH0H27n8Q</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=86LO245zb00">https://www.youtube.com/watch?v=86LO245zb00</a></p>
------------	--------	----------------------------------	---	---	---

Музыкальн ая литература	4 ДПОП	27.04. 2020	<b>Тема: Музыка в драматическом театре.</b> <b>Э. Григ «Пер Гюнт»</b> <b>Задания:</b> 1. Повторить материал по учебнику	Д/з: Нарисовать рисунок к произведению (переслать на эл. почту)	
Сольфеджио	5 ДПОП	27.04.2020 28.04.2020	<b>Тема: Повторение пройденных аккордов в тональности.</b>  <p style="text-align: center;"><b>D<sub>7</sub> (доминантсептаккорд)</b> <span style="float: right;">26</span></p> <p>Септаккордом называется аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям.  <b>Доминантсептаккордом</b> называется септаккорд, построенный на V ступени мажора и гармонического минора.      До мажор    ля минор    Доминантсептаккорд разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенной тоникой по след. схеме</p>  <p>C-dur    D<sub>7</sub> имеет обращения, которые разрешаются в T<sub>53</sub> с удвоенной тоникой.</p>  <p>основной вид    D<sub>7</sub> строится на V ступени    D<sub>65</sub> на VII ст.    D<sub>43</sub> на II ст.    D<sub>2</sub> (T<sub>6</sub>) на IV ст.</p> <p><b>Уменьшенный вводный и малый вводный септаккорды</b></p> <p>Уменьшенный септаккорд строится на VII ступени гармонического мажора и гармонического минора. Малый вводный септаккорд строится на VII ст. натурального мажора. Эти аккорды разрешаются в тоническое трезвучие с удвоенной терцей.</p>  <p>натуральный    C-dur    гармонический    a-moll    гармонический      м.VII    ум.VII    ум.VII</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">В. Барков www.vitalbackov.ru</p> <b>Задания:</b> 1. Письменно построить D <sub>7</sub> с обращениями и 2. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 222 петь и играть второй голос.	Д/з: Учебник Давыдова Сольфеджио 5 класс № 252 петь (переслать на электронную почту аудиозапись)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SM0Nfu16FuM">https://www.youtube.com/watch?v=SM0Nfu16FuM</a>
Музыкальная литература	5 ДПОП	27.04. 2020 28.04. 2020	<b>Тема: Ф. Шуберт Фортепианные произведения.</b>  1. Прослушать материал по ссылкам. 2. Прочитать учебник И Прохорова с. 88-90 пересказать. 3. Вальс си минор <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xh3iengJQP8">https://www.youtube.com/watch?v=xh3iengJQP8</a>	Д/з: Письменно ответить на вопросы на с. 90 № 1. 2. 4. (переслать)	Ссылки в основной теме

			<p>4. муз момент фа минор  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kr-Eyw8CCSA">https://www.youtube.com/watch?v=Kr-Eyw8CCSA</a></p> <p>5. экспромт ми бемоль мажор  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_qfOpt-OnyI">https://www.youtube.com/watch?v=_qfOpt-OnyI</a></p>		
Сольфеджио	6 ДНОП 6 ДООП	27.04.2020	<p><b>Тема: Виды септаккордов</b>  <b>Знать: (переписать в тетрадь)</b></p> <p><b>7 видов септаккордов:</b></p> <p><b>Бмаж.7 = 6.7 + Б<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Бмин.7 = 6.7 + М<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Був.7 = 6.7 + Ув<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Ммаж.7 = м.7 + Б<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Ммин.7 = м.7 + М<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Мум.7 = м.7 + Ум<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Ум.7 = ум.7 + Ум<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b></p> <p><b>7 основных видов септаккордов</b></p>  <p>Б.маж.7 Б.мин.7 Б.ув.7 М.маж.7 М.мин.7 М.ум.7 Ум.7</p> <p>Б.маж.7 Б.мин.7 Б.ув.7 М.маж.7 М.мин.7 М.ум.7 Ум.7</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выучить билет № 9</li> <li>2. Учебник № (двухголосие) петь и играть</li> <li>3. Письменно построить все септаккорды от ми вверх.</li> </ol>	<p>Д/з:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Билет № 9 письменно</li> <li>2. № 195 (двухголосие) (переслать аудиозапись на электронную почту)</li> </ol>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BL9Gv0zs9hc">https://www.youtube.com/watch?v=BL9Gv0zs9hc</a></p>

Музыкальная литература	6 ДПОП 6 ДООП	27.04. 2020	<p><b>Тема: Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада» 1 и 2 части</b>          Просмотреть видео по ссылкам          Прочитать материал учебника, пересказать с. 106-110</p>	Д/з Учебник с. 106-110 краткий конспект (переслать на эл. почту)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw">https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FoJ4IGCfw">https://www.youtube.com/watch?v=8FoJ4IGCfw</a>
Сольфеджио	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	27.04. 2020	<p><b>Тема: Виды септаккордов</b>  <b>Знать: (переписать в тетрадь)</b></p> <div data-bbox="660 699 1355 1157" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>7 видов септаккордов:</b></p> <p><b>Бмаж.7 = 6.7 + Б<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Бмин.7 = 6.7 + М<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Був.7 = 6.7 + Ув<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Ммаж.7 = м.7 + Б<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Ммин.7 = м.7 + М<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Мум.7 = м.7 + Ум<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b>  <b>Ум.7 = ум.7 + Ум<sup>5</sup><sub>3</sub> в основе</b></p> </div> <p><b>Задания:</b></p> <p>2. Посмотреть обучающее видео по ссылке          3. Повторяем билет № 9</p>	Д/з: 1. билет № 9 выучить и прислать мне его письменный вариант на эл. почту	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BL9Gv0zs9hc">https://www.youtube.com/watch?v=BL9Gv0zs9hc</a>
Сольфеджио	5 (5) ДООП 7 (7)	28.04. 2020	<p><b>Тема: Виды септаккордов</b>  <b>Знать: (переписать в тетрадь)</b></p>	Д/з: 1. № 245 (двухголосие) (переслать	

			<p style="text-align: center;"><i>7 основных видов септаккордов</i></p>  <p style="text-align: center;"><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменно построить все септаккорды от звука ми</li> <li>2. Повторяем билет № 9</li> </ol>	аудиозапись на электронную почту)	
Музыкальная литература	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	28.04. 2020	<p><b>Тема: Краткий обзор творчества В.Гаврилина.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушать произведение В. Гаврилина «Перезвоны» по ссылке.</li> <li>2. Прочитать дополнительный материал по теме.</li> <li>3. Выучить вопросы 41-45 к экзамену</li> </ol>	Д/з выписать: 1.основные события из жизни 2.основные произведения В. Гаврилина 3.Выписать и выучить ответы на эти 4 вопроса (переслать)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=afStupF-cGQ">https://www.youtube.com/watch?v=afStupF-cGQ</a>