



*Дорогие ребята! Приветствую вас на нашем образовательном сайте!*

*Прошу ознакомиться с правилами нашего сотрудничества.*

- 1. Задания по учебным предметам будут выкладываться на сайт школы на неделю по всем классам.*
- 2. На Ваш индивидуальный электронный адрес будут пересылаться задания именно для вашего класса.*
- 3. Выполненные и сформированные задания (в форме фото – отчета) присылать на электронную почту **своего преподавателя.***
- 4. Выполненные задания присылать **не позже начала следующего урока***
- 5. В начале файла с д/з указывайте **фамилию, имя, класс.***
- 6. По предмету музыкальная литература, **страницы могут в разных учебниках не совпадать, ориентируйтесь по теме урока.***
- 7. Все вопросы, которые возникнут при дистанционном обучении направлять на электронную почту преподавателя.*

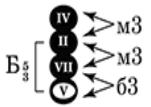
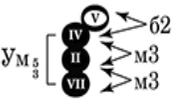
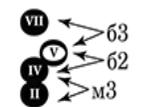
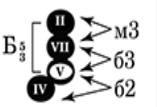
План работы преподавателя Болдыревой И. В. с 20.04-24.04 2020 [uroki\\_muzika@mail.ru](mailto:uroki_muzika@mail.ru).

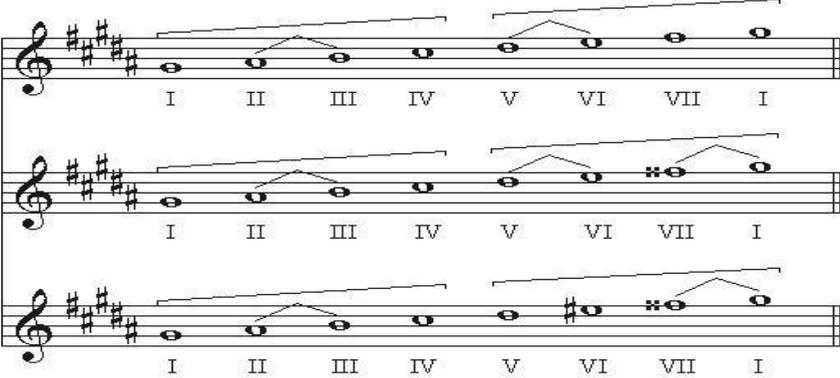
Дорогие учащиеся, не забывайте письменные задания выполнять все: и классные и домашние (если нужно переписать тему, значит это надо сделать). Все письменные задания присылайте не позже пятницы, если Вам не пришли задания на Вашу почту, смотрите на сайте школы в разделе дистанционное обучение.

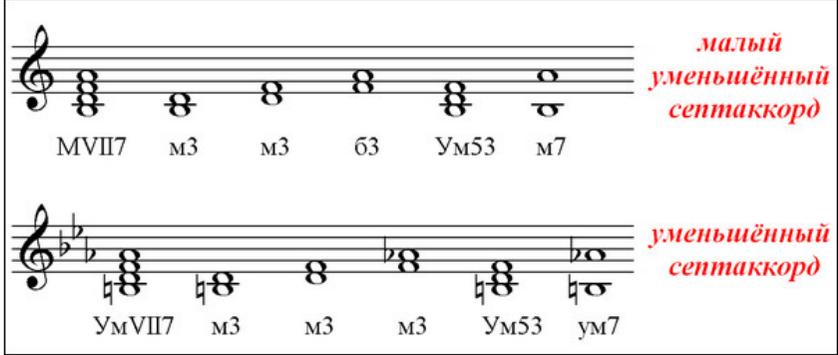
Музыкальная грамота	4(5) ДООП	22.04 2020	<p><b>Тема: Построение пройденных интервалов от звука.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Посмотреть обучающее видео по ссылке</li><li>2. Знать: (переписать в тетрадь)</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>ИНТЕРВАЛЫ</b> <span style="float: right;">19</span></p> <p>Интервалом называется одновременное или последовательное сочетание двух звуков. Два звука, взятых последовательно, образуют <b>мелодический</b> интервал. Два звука, взятых одновременно, образуют <b>гармонический</b> интервал.</p> <p>Нижний звук интервала называется <b>основанием</b>, верхний - <b>вершиной</b>. В мелодическом движении образуются <b>восходящие</b> и <b>нисходящие</b> интервалы.</p>  <p>прима    секунда    терция    кварта    квинта    секста    септима    октава</p>  <p>Интервалы обозначаются цифрами. Они обозначают количество ступеней, которые охватывает данный интервал</p> <p style="text-align: right;"><small>В. Ефрон www.vitalbank.ru</small></p> <p><b>Задания:</b> Выучить и переписать в тетрадь гамму си мажор</p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 281 петь</li><li>2. Письменно построить простые интервалы от си бемоль вверх и вниз</li></ol>	Д/з: Письменно построить простые интервалы от фа диез вверх и вниз (переслать на электронную почту)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lz1FPh9fsic">https://www.youtube.com/watch?v=Lz1FPh9fsic</a>
---------------------	-----------	------------	---	---	---

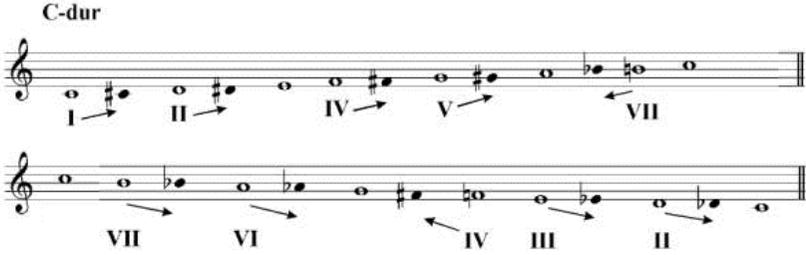
Беседы о музыке	4 (5) ДООП	22.04 2020	<p><b>Тема: Обзор творчества С. В. Рахманинова</b>          Посмотреть фильм по ссылке.          Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	<p>Д/з: Выписать в тетрадь          1. основные события из жизни Рахманинова          2. произведения Рахманинова          (переслать на эл. почту)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uc-F3v9UiJU">https://www.youtube.com/watch?v=Uc-F3v9UiJU</a></p>
Сольфеджио	4 ДЮОП	20.04.2020 22.04.2020	<p><b>Тема: Сектаккорды и квартсектаккорды от звука (вверх)</b>  <b>1. Выучить и записать в тетрадь</b></p> <div data-bbox="775 676 1377 940" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>2 обращения трезвучия:</p> <p><b>6 СЕКТАККОРД</b></p> <p><b>6<sub>4</sub> КВАРТАСЕКТАККОРД</b></p> </div> <p><b>Задания:</b>          1. Выучить и переписать в тетрадь гамму си мажор</p> <div data-bbox="669 1094 1408 1222" style="text-align: center;">  </div> <p>2. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 281 петь          3. Письменно построить сектаккорды и квартсектаккорды от ми вверх</p>	<p>Д/з: Письменно построить сектаккорды и квартсектаккорды от соль диэз вверх (сочинение переслать на эл. почту)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eFJ24Iwh7yY">https://www.youtube.com/watch?v=eFJ24Iwh7yY</a></p>

Сольфеджио	4 ДПОП	22.04.2020 24.04.2020	<p><b>Тема: Сектаккорды и квартсектаккорды от звука (вниз)</b></p> <p>1. Переписать в тетрадь, петь и играть на ф-но</p>   <p><b>Задания</b></p> <p>2. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 283 петь</p> <p>3. Письменно построить сектаккорды и квартсектаккорды от ми вниз</p> <p>4. Повторить гамму си мажор</p>	<p>Д/з:</p> <p>1. Повторить гамму си мажор</p> <p>2. Письменно построить сектаккорды и квартсектаккорды от си бемоль вниз (переслать на электронную почту)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AIWDyZnWVBU">https://www.youtube.com/watch?v=AIWDyZnWVBU</a></p>
Музыкальная литература	4 ДПОП	20.04. 2020 24.04.2020	<p><b>Тема: Музыка в драматическом театре. Э. Григ «Пер Гюнт»</b></p> <p><b>Задания:</b></p> <p>1. Просмотреть видео по ссылке.</p> <p>2. Устно ответить на вопросы, которые содержатся в данном видео.</p> <p>1. Прочитать учебник О. Ермакова с.121-131, пересказать.</p>	<p>Д/з: Письменное ответить на вопросы из учебника на с. 131 № 1, 3 (переслать на электронную почту)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNECI-MiUthE">https://www.youtube.com/watch?v=SNECI-MiUthE</a></p>

Сольфеджио	5 ДПОП	20.04.2020 21.04.2020	<p><b>Тема: Повторение пройденных аккордов от звука</b></p> <p><b>5. Повторить 4 вида трезвучий</b></p> <div data-bbox="658 276 1496 799" style="background-color: #ffffcc; padding: 10px; border: 1px solid black;"> <p style="text-align: center; color: #ff00ff; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Виды трезвучий</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #add8e6;"> <th>название</th> <th>обозначение</th> <th>состав</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>мажорное трезвучие</td> <td>Б 5з</td> <td>б 3+м 3</td> </tr> <tr> <td>минорное трезвучие</td> <td>М 5з</td> <td>м 3+б 3</td> </tr> <tr> <td>уменьшённое трезвучие</td> <td>Ум 5з</td> <td>м 3+м 3</td> </tr> <tr> <td>увеличенное трезвучие</td> <td>Ув 5з</td> <td>б 3+б 3</td> </tr> </tbody> </table>  <p style="text-align: center;">Б5з    М5з    Ум5з    Ув5з</p> </div> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Письменно построить 4 вида трезвучия от звука ля вверх и вниз</li> <li>Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 222 петь и играть второй голос.</li> </ol>	название	обозначение	состав	мажорное трезвучие	Б 5з	б 3+м 3	минорное трезвучие	М 5з	м 3+б 3	уменьшённое трезвучие	Ум 5з	м 3+м 3	увеличенное трезвучие	Ув 5з	б 3+б 3	Д/з: Письменно построить 4 вида трезвучия от звука соль вверх и вниз (переслать на эл. почту)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pbNGWhioTr8">https://www.youtube.com/watch?v=pbNGWhioTr8</a>
название	обозначение	состав																		
мажорное трезвучие	Б 5з	б 3+м 3																		
минорное трезвучие	М 5з	м 3+б 3																		
уменьшённое трезвучие	Ум 5з	м 3+м 3																		
увеличенное трезвучие	Ув 5з	б 3+б 3																		
Сольфеджио	5 ДПОП	22.04.2020 24.04.2020	<p><b>Тема: Повторение пройденных аккордов от звука</b></p> <p><b>1. Повторить D7 и его обращения, знать из каких интервалов они состоят</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Доминантсептаккорд</p>  <p>D<sub>7</sub></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Доминантовый квинтсектаккорд</p>  <p>D<sub>6/5</sub></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Доминантовый терцквартаккорд</p>  <p>D<sub>4</sub></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Доминантовый секундаккорд</p>  <p>D<sub>2</sub></p> </div> </div>	Д/з: Построить D7 и его обращения от си вверх (переслать на электронную почту)	<a href="http://solfo.ru/d7-8-3.html">http://solfo.ru/d7-8-3.html</a>															

			<p><b>Задания:</b></p> <p>1. Построить Д7 и его обращения от ре вверх и разрешить их</p> <p>2. Повторить гамму соль диез минор 3-х видов</p>  <p>Задания</p> <p>2. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 219 петь</p> <p>3. Играть Д7 и его обращения от соль</p>		
Музыкальная литература	5 ДПОП	20.04. 2020 24.04.2020	<p><b>Тема: Ф. Шуберт Симфония № 8</b></p> <p>2. Прослушать материал по ссылке.</p> <p>3. Прочитать учебник И Прохорова с.91-93, пересказать.</p>	Д/з: Письменно краткий конспект из учебника на с. 91-93 (переслать на электронную почту)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=POyS9I2XCx0">https://www.youtube.com/watch?v=POyS9I2XCx0</a>

Сольфеджио	6 ДПОП 6 ДООП	20.04.2020	<p><b>Тема: Повторение пройденных аккордов</b></p> <p><i>Знать: (переписать в тетрадь)</i></p>  <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выучить билет № 8</li> <li>2. Учебник №193 (двухголосие) петь и играть</li> <li>3. Письменно построить Д7 с обращением и главные трезвучия лада с обращениями в ми мажоре и до диез миноре.</li> </ol>	<p>Д/з:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменно построить Д7 с обращением и главные трезвучия лада с обращениями в ля мажоре и фа миноре.</li> <li>2. повторить 8 билет (переслать на электронную почту)</li> </ol>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tt5fuYqs5wo">https://www.youtube.com/watch?v=tt5fuYqs5wo</a>
Сольфеджио	6 ДПОП 6 ДООП	22.04.2020	<p><b>Тема: Повторение пройденных аккордов</b></p> <p><i>Знать: (переписать в тетрадь)</i></p> 	<p>Д/з:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. письменно Построить вводные септаккорды в ля мажоре и фа диез миноре</li> </ol>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AJwxsv1sLK8&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=AJwxsv1sLK8&amp;app=desktop</a>

			<p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебник №195 (двухголосие) петь и играть</li> <li>2. Построить вводные септаккорды в ре ь мажоре и си ь миноре</li> </ol>		
Музыкальная литература	6 ДПОП 6 ДООП	20.04. 2020	<p><b>Тема: Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка». 3 и 4 действие</b>  Просмотреть видео по ссылкам  Прочитать материал учебника, пересказать с. 103-106</p>	<p>Д/з Учебник с. 96-103  Выписать:  1. назвать персонажей оперы  2. краткое содержание 3 и 4 действий (переслать на электронную почту)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=auPV7rq0q8Q">https://www.youtube.com/watch?v=auPV7rq0q8Q</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ELOv9cCI7so">https://www.youtube.com/watch?v=ELOv9cCI7so</a></p>
Сольфеджио	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	21.04. 2020	<p><b>Тема: Повторение мажорной хроматической гаммы</b>  В мажорной гамме при движение вверх не изменяются III и VI ступени, VII понижается, а все остальные повышаются.  При движение вниз не изменяются I и V ступени, IV повышается, а все остальные понижаются.</p>  <p><b>Задания:</b></p>	<p>Д/з:  1. Письменно записать хроматическую гамму Ре ь мажор вверх и вниз  2. билет № 8 выучить и прислать мне его письменный вариант (переслать на эл. почту)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G09mmQglaiU">https://www.youtube.com/watch?v=G09mmQglaiU</a></p>

			<p>3. Посмотреть обучающее видео по ссылке</p> <p>4. Письменно записать хроматическую гамму соль мажор вверх и вниз</p> <p>5. Повторяем билет № 8</p>		
Сольфеджио	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	22.04. 2020	<p><b>Тема: Повторение минорной хроматической гаммы</b></p> <p>В минорной гамме при движение и вверх и вниз не изменяются I и V ступени, II понижается, а все остальные повышаются</p> <p>ля минор хроматический</p>  <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посмотреть обучающее видео по ссылке</li> <li>2. Письменно записать хроматическую гамму соль минор вверх и вниз</li> </ol>	Д/з: 1.Письменно построить характерные в ми мажоре и до # миноре	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dmE6Y7znMXI">https://www.youtube.com/watch?v=dmE6Y7znMXI</a>
Музыкальная литература	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	21.04. 2020	<p><b>Тема: Краткий обзор творчества Э Денисова</b></p> <p>Посмотреть фильм по ссылке.</p> <p>Прочитать дополнительный материал по теме.</p> <p>Подготовка к итоговой аттестации</p> <p>Выучить вопросы 35-40 к экзамену</p>	Д/з выписать: 1.основные события из жизни 2.основные произведения Э. Денисова 3.Выписать и выучить ответы на эти 5 вопросов (переслать)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nd_c1RGFL34">https://www.youtube.com/watch?v=nd_c1RGFL34</a>