

План работы преподавателя Болдыревой И. В. на период дистанционного обучения

электронная почта uroki_muzika@mail.ru. преподавателя

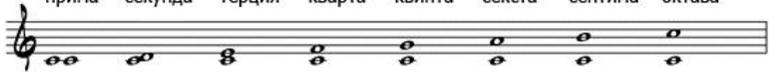
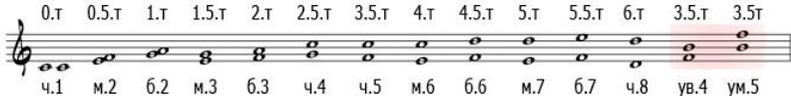
(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>
Сольфеджио	6 ДПОП 6 ДООП	06.04-08.04 2020	<p>Тема: Период Знать: (переписать в тетрадь) ПЕРИОД - самая маленькая музыкальная форма, выражающая законченную музыкальную мысль. Период обычно состоит из 8 или 16 тактов, делится на предложения, состоящие из фраз и мотивов.</p> <p>РАЗНОВИДНОСТИ ПЕРИОДА</p> <ol style="list-style-type: none">1. Период, который начинается и заканчивается в одной тональности называется ОДНОТОНАЛЬНЫМ.2. Период, который заканчивается в новой тональности называется МОДУЛИРУЮЩИМ.3. Период ПОВТОРНОГО СТРОЕНИЯ - так называется период, в котором предложения начинаются одинаково.4. Период НЕПОВТОРНОГО (единого) СТРОЕНИЯ - так называется период в котором предложения разные.<p>Задания:</p><ol style="list-style-type: none">1. Учебник № 590 и №581 сольфеджировать и устно сделать структурный анализ периода.2. Спеть и письменно проанализировать №189 (6 билет)	<p>Д/з:</p> <ol style="list-style-type: none">1. выполнить письменный анализ периода № 190 (билета № 7) (переслать 1 задание в виде фото)2. учить 6 и 7 билеты.	<p>uroki_muzika@mail.ru.</p>

Музыкальная литература	6 ДПОП 6 ДООП	06.04-08.04 2020	<p>Тема: Н.А. Римский-Корсаков - жизненный и творческий путь. Просмотреть фильм по ссылке Прочитать материал учебника с. 91-95</p>	Д/з Учебник Смирнова Русская музыкальная литература с 91-95 сделать таблицу по биографии (переслать на электронную почту)	Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=U4eUYVVTMPA																																																																																																				
Сольфеджио	5 ДПОП 5 ДООП	06.04-10.04 2020	<p>Тема: Буквенное обозначение тональностей Знать: (переписать в тетрадь)</p> <table border="1" data-bbox="663 595 1494 1182"> <thead> <tr> <th colspan="5">Тональности мажора и минора</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Тональность</th> <th>Количество диезов</th> <th colspan="2">Тональность</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cis-dur</td> <td>до-диез мажор</td> <td>7</td> <td>ais-moll</td> <td>ля-диез минор</td> </tr> <tr> <td>Fis-dur</td> <td>фа-диез мажор</td> <td>6</td> <td>dis-mol</td> <td>ре-диез минор</td> </tr> <tr> <td>H-dur</td> <td>си мажор</td> <td>5</td> <td>gis-moll</td> <td>соль-диез минор</td> </tr> <tr> <td>E-dur</td> <td>ми мажор</td> <td>4</td> <td>cis-moll</td> <td>до-диез минор</td> </tr> <tr> <td>A-dur</td> <td>ля мажор</td> <td>3</td> <td>fis-moll</td> <td>фа-диез минор</td> </tr> <tr> <td>D-dur</td> <td>ре мажор</td> <td>2</td> <td>h-moll</td> <td>си минор</td> </tr> <tr> <td>G-dur</td> <td>соль мажор</td> <td>1</td> <td>e-moll</td> <td>ми минор</td> </tr> <tr> <td colspan="5"> </td> </tr> <tr> <td>C-dur</td> <td>до мажор</td> <td>0</td> <td>a-moll</td> <td>ля минор</td> </tr> <tr> <td colspan="5"> </td> </tr> <tr> <th colspan="5">Количество бемолов</th> </tr> <tr> <td>F-dur</td> <td>фа мажор</td> <td>1</td> <td>d-moll</td> <td>ре минор</td> </tr> <tr> <td>B-dur</td> <td>си-бемоль мажор</td> <td>2</td> <td>g-moll</td> <td>соль минор</td> </tr> <tr> <td>Es-dur</td> <td>ми-бемоль мажор</td> <td>3</td> <td>c-moll</td> <td>до минор</td> </tr> <tr> <td>As-dur</td> <td>ля-бемоль мажор</td> <td>4</td> <td>f-moll</td> <td>фа минор</td> </tr> <tr> <td>Des-dur</td> <td>ре-бемоль мажор</td> <td>5</td> <td>b-moll</td> <td>си-бемоль минор</td> </tr> <tr> <td>Ges-dur</td> <td>соль-бемоль мажор</td> <td>6</td> <td>es-moll</td> <td>ми-бемоль минор</td> </tr> <tr> <td>Ces-dur</td> <td>до-бемоль мажор</td> <td>7</td> <td>as-moll</td> <td>ля-бемоль минор</td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания: Учебник №№ 249-253 устно определить тональности, проговорить их латинскими обозначениями.</p>	Тональности мажора и минора					Тональность		Количество диезов	Тональность		Cis-dur	до-диез мажор	7	ais-moll	ля-диез минор	Fis-dur	фа-диез мажор	6	dis-mol	ре-диез минор	H-dur	си мажор	5	gis-moll	соль-диез минор	E-dur	ми мажор	4	cis-moll	до-диез минор	A-dur	ля мажор	3	fis-moll	фа-диез минор	D-dur	ре мажор	2	h-moll	си минор	G-dur	соль мажор	1	e-moll	ми минор						C-dur	до мажор	0	a-moll	ля минор						Количество бемолов					F-dur	фа мажор	1	d-moll	ре минор	B-dur	си-бемоль мажор	2	g-moll	соль минор	Es-dur	ми-бемоль мажор	3	c-moll	до минор	As-dur	ля-бемоль мажор	4	f-moll	фа минор	Des-dur	ре-бемоль мажор	5	b-moll	си-бемоль минор	Ges-dur	соль-бемоль мажор	6	es-moll	ми-бемоль минор	Ces-dur	до-бемоль мажор	7	as-moll	ля-бемоль минор	Д/з: 1. выучить буквенное обозначение тональностей 2. Письменное задание-Файл № 1 (выполнить и переслать на электронную почту)	Файл № 1
Тональности мажора и минора																																																																																																									
Тональность		Количество диезов	Тональность																																																																																																						
Cis-dur	до-диез мажор	7	ais-moll	ля-диез минор																																																																																																					
Fis-dur	фа-диез мажор	6	dis-mol	ре-диез минор																																																																																																					
H-dur	си мажор	5	gis-moll	соль-диез минор																																																																																																					
E-dur	ми мажор	4	cis-moll	до-диез минор																																																																																																					
A-dur	ля мажор	3	fis-moll	фа-диез минор																																																																																																					
D-dur	ре мажор	2	h-moll	си минор																																																																																																					
G-dur	соль мажор	1	e-moll	ми минор																																																																																																					
C-dur	до мажор	0	a-moll	ля минор																																																																																																					
Количество бемолов																																																																																																									
F-dur	фа мажор	1	d-moll	ре минор																																																																																																					
B-dur	си-бемоль мажор	2	g-moll	соль минор																																																																																																					
Es-dur	ми-бемоль мажор	3	c-moll	до минор																																																																																																					
As-dur	ля-бемоль мажор	4	f-moll	фа минор																																																																																																					
Des-dur	ре-бемоль мажор	5	b-moll	си-бемоль минор																																																																																																					
Ges-dur	соль-бемоль мажор	6	es-moll	ми-бемоль минор																																																																																																					
Ces-dur	до-бемоль мажор	7	as-moll	ля-бемоль минор																																																																																																					

Музыкальная литература	5 ДПОП 5 ДООП	06.04-10.04 2020	Тема: Эпоха романтизма Просмотреть фильм по ссылке Прочитать дополнительный материал по теме.	Д/з: Выписать в тетрадь основные тенденции романтизма и представителей романтизма в искусстве (конспект переслать на почту)	https://www.youtube.com/watch?v=6grBVZt2JzE
Сольфеджио	4 ДПОП	06.04-10.04 2020	Тема: Ритмические партитуры с разными ритмами. Задания 1. Простучать двумя руками:  2. Сочинить мелодию в ре мажоре в верхнем голосе (1 строчка) 3. Пропеть № 283 с дирижированием	Д/з: Сочинить мелодию в си миноре гармоническом в ритме верхнего голоса (2 строчка) (сочинение переслать на почту)	uroki_muzika@mail.ru
Музыкальная литература	4 ДПОП	06.04-10.04 2020	Тема: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» Просмотреть фильм по ссылке. Прочитать учебник О. Ермакова с.112-114, пересказать.	Д/з: Письменное задание-Файл № 1 (переслать на электронную почту)	https://www.youtube.com/watch?v=Z9CUdq-H_08 Файл № 1

Музыкальная грамота	4(5) ДООП	08.04 2020	<p>Тема: Синкопа Знать: (переписать в тетрадь) Синко́па — смещение <u>акцента</u> с сильной <u>доли</u> <u>такта</u> на слабую</p> <p>Виды синкоп: Внутритактовые Межтактовые</p> <p style="text-align: center;"> Простые внутритактовые синкопы Сложные внутритактовые синкопы Межтактовая синкопа </p>  <p>Задания: 1. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс с. 25 «85 а, б, в простучать 2. Учебник с 26 № 86 спеть с ритмическим сопровождением</p>	Д/з: Письменное задание-Файл № 1 Переписать в тетрадь и сгруппировать (переслать на электронную почту)	Файл № 1
Беседы о музыке	4 (5) ДООП	08.04 2020	<p>Тема: Русская музыка конца 19 века начала 20 века Просмотреть фильм по ссылке. Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	Д/з: Выписать в тетрадь художников, музыкантов, литераторов того времени (переслать на почту)	https://www.youtube.com/watch?v=QnuULzKGaV8

Сольфеджио	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	07.04-08.04 2020	<p>Тема: Повторение диатонических интервалов в тональности и от звука. Знать: (переписать в тетрадь) <u>Интервалы</u>, которые строятся в <u>диатонических ладах</u>, называются диатоническими. Интервалы, строящиеся в пределах <u>октавы</u>, называются простыми.</p> <p>прима секунда терция кварта квинта секста септима октава</p>  <p>Интервалы бывают: чистая, малая, большая, уменьшенная, увеличенная.</p>  <p>По уровню напряженности интервалы делятся на три группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. совершенные <u>консонансы</u>: ч.1, ч.8, ч.5, ч.4 2. несовершенные консонансы: б.3, м.6, м.3, б.6 3. <u>диссонансы</u>: б.2, м.7, м.2, б.7, ув.4, ум.5 <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построить вверх и вниз все простые интервалы от звука ми бемоль 2. Петь их и играть на инструменте. 	Д/з: Письменное задание-Файл № 1 Разгадать кроссворд (переслать на электронную почту)	Файл № 1
Музыкальная литература	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	07.04-08.04 2020	<p>Тема: Краткий обзор творчества Р.К. Щедрина Просмотреть фильм по ссылке. Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	Д/з выписать основные произведения Р. Щедрина (переслать на почту)	Ссылка https://www.youtube.com/watch?v=1hOwOzWwyJk