


Дорогие ребята! Приветствую вас на нашем образовательном сайте!

Прошу ознакомиться с правилами нашего сотрудничества.



- 1. Задания по учебным предметам будут выкладываться на сайт школы на неделю по всем классам.***
- 2. На Ваш индивидуальный электронный адрес будут пересылаться задания именно для вашего класса.***
- 3. Выполненные и сформированные задания (в форме фото – отчета) присылать на электронную почту **своего преподавателя.*****
- 4. Выполненные задания присылать **не позже начала следующего урока*****
- 5. В начале файла с д/з указывайте **фамилию, имя, класс.*****
- 6. По предмету музыкальная литература, **страницы могут в разных учебниках не совпадать,***
ориентируйтесь по теме урока.**
- 7. Все вопросы, которые возникнут при дистанционном обучении направлять на электронную почту преподавателя.***




План работы преподавателя Болдыревой И. В. с 04.05-09.05 2020
uroki_muzika@mail.ru

Музыкальная грамота	4(5) ДООП	06.05 2020	<p>Тема: Триоль Посмотреть обучающее видео по ссылке 1. Знать: (переписать в тетрадь)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. ТРИОЛЬ</p> <p>Триоль - группа из трех нот одинаковой длительности, в сумме по времени звучания равная двум нотам той же длительности. То есть в заданном размере на одну долю приходится три равных ноты, а не две. В нотной записи над триолью ставится цифра 3 над или под группой нот, объединенных чертой или квадратной скобкой.</p> <p>Предлагаются ритмические упражнения. Ритм проговаривается условными слоговыми обозначениями, доли обозначаются хлопками.</p>  <hr/> <p>Задания: 1. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 296 петь 2. Простучать со счетом ритм, представленный выше</p>	Д/з: Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс Письменно транспонировать № 296 в соль мажор (переслать на электронную почту)	https://www.youtube.com/watch?v=-0xQWzYNIV4
Беседы о музыке	4 (5) ДООП	06.05 2020	<p>Тема: Обзор творчества С. И. Танеева Посмотреть видео по ссылкам. Прочитать дополнительный материал по теме.</p>	Д/з: Выписать в тетрадь 1. основные события из жизни С. Танеева и его произведения (переслать на эл. почту).	https://www.youtube.com/watch?v=QsqYU9OvGVA https://www.youtube.com/watch?v=ObhK7ago344

Сольфеджио	4 ДЮП	04.05.2020 06.05.2020	<p>Тема: Хроматизм в мелодии. (повторение) Выучить и записать в тетрадь</p> <p><u>Хроматизмом</u> называется любое повышение или понижение на полтона диатонических ступеней лада.</p> <p>Хроматические звуки могут быть <u>проходящими</u> и <u>вспомогательными</u>.</p> <p>Задания:</p> <p>1. Сочинить простую мелодию 4 такта, используя проходящий хроматизм в ля миноре. 2. Сочинить простую мелодию 4 такта, используя вспомогательный хроматизм в ля миноре. 2. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 305 петь, обратить внимание на хроматические звуки в мелодии.</p>	Д/з: Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 316 транспонировать в фа мажор (переслать на эл. почту)	https://www.youtube.com/watch?v=iAH0H27n8Q https://www.youtube.com/watch?v=86LO245zb00
Сольфеджио	4 ДЮП	06.05.2020 08.05.2020	<p>Тема: Чтение с листа Задания:</p> <p>1. Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс №№ 329, 330, 331, 332, 333 петь с дирижированием, устно выполнить структурный анализ начального периода данных номеров.</p>	Д/з: Учебник Давыдова Сольфеджио 4 класс № 306 петь (переслать на электронную почту аудиозапись)	
Музыкальная литература	4 ДЮП	04.05. 2020 08.05. 2020	<p>Тема: Опера М. И. Глинка «Руслан и Людмила». Задания:</p> <p>1. Просмотреть видео по ссылкам. https://www.youtube.com/watch?v=OOyOUgS59f8 https://www.youtube.com/watch?v=PaPa3BdAF4U https://www.youtube.com/watch?v=gEoU-0RA1C8 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0 https://www.youtube.com/watch?v=8xIxEv8_0qU https://www.youtube.com/watch?v=qJyeulDf9XM </p>	Д/з: Письменное ответить на вопросы из учебника на с. 155 № 1, 2, 4, 5 (переслать на электронную почту)	

			https://www.youtube.com/watch?v=rENU3k4SyPE https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho		
			<p>2.Прочитать учебник О. Ермакова с.139-155, пересказать.</p>		
Сольфеджио	5 ДПОП	04.05.2020 06.05.2020	<p>Тема: Построение пройденных интервалов от звука. Посмотреть обучающее видео по ссылке Знать: (переписать в тетрадь)</p> <p style="text-align: center;">ИНТЕРВАЛЫ 19</p> <p>Интервалом называется одновременное или последовательное сочетание двух звуков. Два звука, взятых последовательно, образуют мелодический интервал. Два звука, взятых одновременно, образуют гармонический интервал. Нижний звук интервала называется основанием, верхний - вершиной. В мелодическом движении образуются восходящие и нисходящие интервалы.</p>   <p>Интервалы обозначаются цифрами. Они обозначают количество ступеней, которые охватывает данный интервал</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">В. Ермаков www.vitalbook.com</p>	Д/з: Письменно построить простые интервалы от фа диез вверх и вниз (переслать на электронную почту)	https://www.youtube.com/watch?v=LzIFPh9fsic
Сольфеджио	5 ДПОП	06.05.2020 08.05.2020	<p>Тема: Интервалы и их обращения Посмотреть обучающее видео по ссылке Знать: (переписать в тетрадь)</p>	Д/з: № 257 пять (аудиозапись переслать на электронную почту)	https://www.youtube.com/watch?v=DIWeNWwioQ

			<p style="text-align: center;">Обращение интервалов - перенесение нижнего звука на октаву вверх или верхнего на октаву вниз.</p>  <p>Задания: 1. Учебник Давыдова Сольфеджио 5 класс № 254 петь 2. Играть на фортепиано все простые интервалы и обращать их.</p>		
Музыкальная литература	5 ДПОП	04.05.2020	Тема: Ф. Шопен - жизненный и творческий путь. 1. Прослушать материал по ссылке. 2. Прочитать учебник И Прохорова с. 94-99 пересказать.	Д/з: Письменно сделать таблицу по биографии Ф. Шопена (переслать)	https://www.youtube.com/watch?v=Fcq89V9ntWA
Сольфеджио	6 ДПОП 6 ДООП	04.05.2020	Тема: Повторение тритонов 1.Посмотреть обучающее видео по ссылке 2.Выучить правило (оно есть в нотной тетради и в рабочей тетради)	Д/з: 1.Письменно построить тритоны в ми мажоре и до # миноре (переслать на эл. почту)	https://www.youtube.com/watch?v=-Y28bYdkIi с

Тритоны в натуральном ладу

Название	Обозначение	Мажор		Минор	
		нат.	гар.	нат.	гар.
Увеличенная кварта	ув.4	IV	VI	VI	IV
Уменьшенная квинта	ум.5	VII	II	II	VII



Задания:

1. Построить тритоны в ля б мажоре и фа миноре
2. Петь их и играть на инструменте.

Д/з:
1. Письменно построить характерные в ми мажоре и до # миноре (переслать на эл. почту)

https://www.youtube.com/watch?v=EFrTO8Y_qmY

<https://www.youtube.com/watch?v=e23uJ4fLyBU>

Сольфеджио

6 ДПОП
6 ДООП

06.05.2020

Тема: Повторение характерных интервалов

1. Посмотреть обучающее видео по ссылке
2. Выучить правило (оно есть в нотной тетради и в рабочей тетради)

			<p style="text-align: center;">Характерные интервалы</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Обозначение</th> <th>Мажор (гарм.)</th> <th>Минор (гарм.)</th> <th>Разрешение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Увеличенная секунда</td> <td>ув.2</td> <td>VI</td> <td>VI</td> <td>ч.4</td> </tr> <tr> <td>Уменьшенная септима</td> <td>ум.7</td> <td>II</td> <td>VII</td> <td>ч.5</td> </tr> <tr> <td>Увеличенная квинта</td> <td>ув.5</td> <td>VI</td> <td>III</td> <td>б.6</td> </tr> <tr> <td>Уменьшенная кварта</td> <td>ум.4</td> <td>III</td> <td>VII</td> <td>м.3</td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построить характерные в ля б мажоре и фа миноре 2. Петь их и играть на инструмент 	Название	Обозначение	Мажор (гарм.)	Минор (гарм.)	Разрешение	Увеличенная секунда	ув.2	VI	VI	ч.4	Уменьшенная септима	ум.7	II	VII	ч.5	Увеличенная квинта	ув.5	VI	III	б.6	Уменьшенная кварта	ум.4	III	VII	м.3		
Название	Обозначение	Мажор (гарм.)	Минор (гарм.)	Разрешение																										
Увеличенная секунда	ув.2	VI	VI	ч.4																										
Уменьшенная септима	ум.7	II	VII	ч.5																										
Увеличенная квинта	ув.5	VI	III	б.6																										
Уменьшенная кварта	ум.4	III	VII	м.3																										
Музыкальная литература	6 ДПОП 6 ДООП	27.04. 2020	<p>Тема: Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада» 3 и 4 части</p> <p>Просмотреть видео по ссылкам Прочитать материал учебника, пересказать с. 110-113</p>	Д/з Учебник с. 106-110 краткий конспект (переслать на эл. почту)	<p>https://www.youtube.com/watch?v=YqpMSIfXECc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9Ryv1BiwE7o</p>																									

Сольфеджио	5 (5) ДООП 7 (7) ДООП	06.05. 2020	<p>Тема: Повторение пройденных септаккордов Повторить теоретический материал: Д7 с обращениями Вводные септаккорды Септаккорд II ступени по ссылкам Задания:</p> <p>1.Письменно построить Д7 с обращениями, вводные септаккорды и септаккорд II ступени в ре мажоре и си миноре 2.Повторяем билет № 10</p>	Д/з: 1. билет № 10 выучить и прислать мне его письменный вариант на эл. почту	https://www.youtube.com/watch?v=ny1qDykQGrY https://www.youtube.com/watch?v=tAEGuyXs7Co https://www.youtube.com/watch?v=CW9oLWB1CY4
------------	--------------------------	-------------	--	---	---