

План работы преподавателя Безводиной Н.А. на 11-17.05.2020г.

Электронная почта преподавателя n.bezvodina@mail.ru

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможностей дистанционного обучения)

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс</i>
Сольфеджио	2 А,Б,В	11.05	Тема: Итоговый контрольный урок.		Файл
Сольфеджио	2 А,Б,В	14.05 15.05	Тема: Импровизация мелодии на заданный ритм. Задание: 1. Т-27(1 а) – а) определить тональность б) досочинить мелодию, используя данный ритм	1.Повторить правила Т-3,4,5. 2. Т- 15(в) – переписать в нотную тетрадь, определить вид минора, подписать ступени, транспонировать в ре минор, правильно используя знаки повышения и понижения.	n.bezvodina@mail.ru
Муз. грамота	2(3)	15.05	Тема: Итоговый контрольный урок.		Файл
Сольфеджио	3А,Б, В,Г	11.05	Тема: Итоговый контрольный урок.		Файл
Сольфед	3А,Б,В	14.05	Тема: Транспонирование.	1.Повторить	n.bezvodina@mail.ru

жио	,Г	15.05	<p>Каждое произведение может быть перенесено из основной тональности в любую другую тональность. Перенесение мелодии из одной тональности в другую называется ТРАНСПОЗИЦИЕЙ. При транспонировании мелодии меняются ключевые знаки.</p> <p>Задание:</p> <p>1. Т-14(9 а)- переписать в нотную тетрадь, транспонировать в соль минор, правильно используя знаки повышения и понижения.</p>	<p>правила Т-3,4,5,6.</p> <p>2. №260 переписать в нотную тетрадь, определить тональность, подписать ступени, транспонировать в До мажор, правильно используя знаки повышения и понижения.</p>	ru
Муз. грамота	3(5)	15.05	Тема: Итоговый контрольный урок.		Файл
Сольфед жио	6Б	12.05	Тема: Итоговый контрольный урок.		Файл
Сольфед жио	6Б	14.05	<p>Тема: Двухголосие.</p> <p>Задания:</p> <p>1.№197- определить тональность,</p> <p>2. спеть №197</p>	<p>1. Повторить правила</p> <p>2.Билет-10 а) петь</p> <p style="padding-left: 40px;">б)</p> <p>вопрос 1 письменно в тетрадь ручкой и письменно анализ в тетрадь №197.</p>	n.bezvodina@mail.ru

Сольфед жио	6(7)	12.05	Тема: Итоговый контрольный урок.		Файл
Сольфед жио	6(7)	14.05	Тема: Анализ музыкальных произведений. Анализ музыкального произведения включает: 1. анализ элементов музыкального языка: определение тональности, тонального плана, подробный анализ мелодии (восходящая, нисходящая, скачкообразная, повторения, секвенции), ритмы, размер. 2. определение периода, его вида, количество предложений, количество фраз, количество тактов. Задания: 1. №522- выполнить устный анализ 2. Спеть №522	1. Повторить правила 2. Т-30(17) – определить тональность, подписать ступени, аккорды, принятые в классической музыке(исключить эстрадную)	n.bezvodina@mail.ru
Сольфед жио	7А	12.05	Тема: Построение от звука пройденных аккордов. Задания: 1. От звука «ми» построить в нотной тетради а) мажорный и минорный квартсектаккорды б) ум. VII 7 в) спеть все построенные аккорды. 2. №621- выполнить устный анализ и спеть номер.	1. Повторить родственные тональности, Т- б 2. Т-22(12) – определить тональность, подписать аккорды и ступени, на которых они построены.	n.bezvodina@mail.ru
Сольфед жио	7А	14.05	Тема: Построение от звука пройденных аккордов. Задания: 1. От звука «соль» построить в нотной тетради	1. Повторить правила 2. Т-26(21 а, б)	n.bezvodina@mail.ru

			<p>а) 4 вида трезвучий б) Д7 в) мажорный и минорный секстаккорды г) спеть все построенные аккорды. 2. №620- выполнить устный анализ и спеть номер.</p>	<p>–дописать мелодии, перемещая звено секвенции по родственным тональностям.</p>	
--	--	--	--	--	--