МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей
II Межрегиональной
научно-практической конференции

10 апреля 2018 г.

Издательский дом «Астраханский университет»
2018

ББК 74
УДК 37
П75

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
Астраханского государственного университета

Редакционная коллегия:
Г.В. Файзиева (гл. редактор), Е.В. Метельская (зам. гл. редактора),
Н.У. Ремизова, Е.А. Шевелёв, И.А. Романовская, Л.Д. Кривых.

Приоритетные направления развития современного образования : сборник статей II Межрегиональной научно-практической конференции, 10 апреля 2018 г., г. Астрахань / сост. Е. В. Метельская – Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2018. – 164 с.

В сборник включены материалы II Межрегиональной научно-практической конференции «Приоритетные направления развития современного образования», посвященной основным проблемам российского образования, обмену опытом реализации образовательных программ в средней, профессиональной и высшей школе, обсуждению путей развития образования.

Может быть полезен представителям дошкольного, общего, среднего и высшего профессионального образования, специалистам учреждений дополнительного образования, всем заинтересованным лицам.

Материалы сборника печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-9926-1061-1

© Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2018
© Е. В. Метельская, составление, 2018
© Ю. А. Ященко, оформление обложки, 2018

1. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО, НОО, ООО, СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Жилякова В.А.**, магистрант,*
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию вопроса о целесообразности использования личностно-ориентированного подхода в процессе обучения иноязычному говорению. Нами затрагивается проблема личной мотивации учащихся к речевой деятельности на иностранном языке. В работе рассмотрены принципы личностно-ориентированного обучения, способствующие развитию и формированию навыка иноязычного общения.

Ключевые слова: иностранный язык, личностно-ориентированный подход, коммуникативная компетенция, говорение, принципы личностно-ориентированного обучения.

На современном этапе общего развития общества перед образованием стоит задача всестороннего развития личности ученика. При этом современное обучение должно обеспечивать духовное, интеллектуальное, творческое развитие учащихся.

Развитие личности становится приоритетом образования и воспитания в школе. Представление об ученике как субъекте учебно-познавательной деятельности делает обоснованной необходимость переосмыслить цели, задачи и содержание обучения.

Это требует перехода образовательного процесса с традиционной модели обучения на личностно-ориентированную, которая «в результате изменения позиции ученика в учебном процессе будет содействовать развитию его индивидуальности, обеспечит ему реализацию творческих и познавательных интересов, потребностей и наклонностей» [1].

И.С. Якиманская рассматривает личностно-ориентированное обучение как признание индивидуальности, самобытности, самооценки каждого человека, его развитие не как «коллективного субъекта», а как индивида, наделенного своим неповторимым субъектным опытом [4].

Личностно-ориентированный подход в обучении немыслим без выявления субъективного опыта каждого ученика, то есть его способностей и умений в учебной деятельности. Главная цель обучения при таком подходе заключается в создании благоприятных условий для развития личности.

Такой подход является одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка иноязычного общения, роль которого в настоящее время стала особенно значительной.

Коммуникативная компетентность стала приоритетной задачей в обучении иностранному языку, она обеспечивает владение совокупностью языковых знаний, навыков и умений, овладение которыми позволяет осуществлять иноязычную речевую деятельность в соответствии с языковыми нормами изучаемого языка в различных сферах деятельности, а также способствует развитию языковых способностей обучаемых.

Коммуникативная цель обучения иностранному языку предполагает обучение общению на иностранном языке в устной и письменной формах. Мы бы хотели рассмотреть один из способов устно-речевого общения – говорение.

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях.

Разговорная речь – самый трудный аспект обучения иностранному языку. Основная причина трудностей при обучении разговорной речи заключается в том, что языковой материал, которым человек должен овладеть, выступает как средство общения, а не просто используется для узнавания и описания [3]. Не все самостоятельные продуктивные высказывания выражают подлинные мысли и эмоции участников коммуникативного процесса. Часто механически воспроизводя заученные тексты (их фрагменты), учащиеся не задумываются над тем, для кого предназначено конкретное высказывание.

Самостоятельность, которую проявляют ученики при выполнении речевых действий, не всегда вытекает из личной заинтересованности и личностной мотивации. Следовательно, в учебном процессе необходимо создавать мотивы каждого речевого действия учащихся как при обучении средствам общения, так и деятельности общения [2]. Ученик должен четко представлять себе цель своего речевого действия, его конечный результат: что именно будет достигнуто, если он произнесет слово или построит высказывание.

Обучение говорению на иностранном языке кажется нам результативным, если будут использованы некоторые принципы личностно-ориентированного подхода, направленные на мотивацию учащихся.

Принцип личностного целеполагания. Согласно этому принципу речевая деятельность каждого ученика происходит на основе и с учетом его личных учебных и познавательных целей.

Этот принцип опирается на такое качество человека как способность постановки целей своей деятельности.

Принцип ситуативности. Чтобы организовать речевую деятельность обучающегося, преподаватель создает или использует возникшую образовательную ситуацию. Ее цель – вызвать мотивацию и направить деятельность ученика в направлении познания образовательных объектов и решения связанных с ними проблем.

Принцип коллективного взаимодействия. Принцип коллективного взаимодействия определяет такой способ организации учебного процесса,

при котором учащиеся активно общаются друг с другом, обмениваясь учебной информацией, расширяя за счет этого свои знания, совершенствуя умения и навыки. В следствие между участниками складываются благоприятные взаимоотношения, служащие условием и средством эффективности обучения и творческого развития каждого.

Таким образом, обучение иноязычному говорению в общей системе формирования иноязычной коммуникативной компетенции целесообразно осуществлять в рамках личностно-ориентированного подхода, направленного на раскрытие личностного потенциала каждого студента и развитие его внешней и внутренней активности.

Библиографический список

1. Воителева Т. М. Личностно ориентированное обучение как способ развития творческих способностей учащихся средней школы / Т. М. Воителева // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. – 2012. – № 1. – С. 83–86.

2. Крайнева Н. М. Информационно-смысловой и личностно-ориентированный подходы как основа обучения иноязычному говорению в общей системе формирования иноязычной коммуникативной компетенции на высшей ступени обучения / Н. М. Крайнева // Новые технологии в образовании: материалы XIX Международной научно-практической конференции / науч. ред. С. П. Акутина. – М. : Спутник+, 2014. – С. 158–162.

3. Макарова Г. Д. Разговорная речь на иностранном языке как один из объектов обучения / Г. Д. Макарова // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения и педагогики. – 2014. – № 1. – С. 113–116.

4. Якиманская И. С. Директор школы / И. С. Якиманская // Личностно-ориентированное образование. – 1997. – № 1. – С. 95.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО, НОО

Илемесова Р.Г.*, учитель начальных классов,*
Карасаева А.Ф.*, учитель начальных классов,*
МБОУ «СОШ № 27»
Редванова Л.А.*, учитель начальных классов,*
МБОУ «НОШ № 19»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье анализируется сущность внеурочной деятельности и особенности ее реализации в образовательных организациях. Внеурочная деятельность осуществляется в формах, которые отличаются от классно-урочной деятельности. План по внеурочной деятельности входит в образовательную программу школы.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, виды направлений, базовая модель, модель дополнительного образования, инновационно-образовательная модель.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы основного общего образования.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО и ООО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной деятельности, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

Каков же механизм реализации внеурочной деятельности на базе школы? В разделе № 3 п.13 ФГОС ООО сказано: «… внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности».

Направления внеурочной деятельности учащихся:

– духовно-нравственное;
– спортивно-оздоровительное;
– физкультурно-спортивно-оздоровительное;
– социальное;
– общеинтеллектуальное;
– общекультурное.

Виды внеурочной деятельности не закреплены в требованиях ФГОС, для реализации в ОУ рекомендуют следующие из них: игровую, познавательную, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательную, художественное творчество, социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность), трудовую, спортивно-оздоровительную, туристско-краеведческую.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в качестве базовой может осуществляться через:

– учебный план образовательного учреждения, через часть, формируемую участниками образовательного процесса (школьные научные общества, научные исследования, курсы по выбору, дополнительные образовательные модули, спецкурсы, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной); дополнительные образовательные программы общеобразовательного учреждения, секции, творческие объединения, лагерные смены и прочее (внутришкольная система дополнительного образования);

– образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;

– организацию деятельности групп продленного дня;

– классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования), деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого); инновационную (экспериментальную) деятельность по разработке, апробации, внедрению новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

Опираясь на данную *базовую модель*, могут быть предложены несколько основных типов организационных моделей внеурочной деятельности:

– *модель дополнительного образования* (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей);

– *модель «школы полного дня»; оптимизационная модель* (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения);

– *инновационно-образовательная модель.*

Важно, чтобы внеурочная деятельность не сводилась к набору мероприятий, а была целенаправленно выстроена и обеспечивала достижение планируемых результатов.

Внеурочная деятельность школьников может реализовываться через различные формы занятий, что позволяет педагогу сделать ее более динамичной и интересной для учащихся. Сочетание различных форм внеурочных занятий позволяет педагогу использовать реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социальной действительности.

Такие формы, как: экскурсии, кружки, секции, клубы, объединения, ансамбли, театры, студии, мастерские, профильные, непрофильные, многопрофильные школы, конкурсы, соревнования, поисковые исследования через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями.

В Концепции развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 г., под «дополнительным» образованием понимается мотивированное образование за рамками основного общего образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, социально, профессионально, личностно.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей учащихся путем предоставления выбора широкого спектра творческих объединений, клубов по интересам и других занятий.

Библиографический список

1. Баранова Ю. Ю. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся : методические рекомендации / Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова. – М. : Просвещение, 2013.
2. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2013.
3. Дробот А. Н. Систем дополнительного образования для детей и подростков / А. Н. Дробот // Народное образование. – 2014. – № 3.
4. Федеральный закон «Об образовании в РФ», 29.12.2012. № 273 – ФЗ.

ТЕКСТЫ СТРАНОВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Ильжанова Д.Р.*, слушатель программы профессиональной переподготовки «Методика преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе», г. Астрахань, Россия*

Аннотация. В статье описывается влияние текстов страноведческой направленности на развитие личностной позиции учащихся. Тексты по страноведению повышают интерес учащихся к стране и культуре изучаемого языка. Использование текстов данной тематики необходимо в образовательном процессе для повышения уровня знаний учеников.

Ключевые слова: образование, образовательный процесс, ФГОС, развитие, личностная позиция, иностранный язык, страноведение.

В настоящее время, наряду с изучением лексических, грамматических, фонетических и стилистических аспектов иностранного языка, необходимо также знать культуру, географию, традиции и обычаи народов языка. Поскольку у многих учащихся нет возможности общения с носителями иностранного языка, и, тем самым нет возможности получать знания о стране и культуре народов языка, целесообразно использовать тексты страноведческой направленности на уроках иностранного языка. Наряду с активным развитием у учащихся коммуникативной компетенции, важно ознакомиться с историей, культурой и обычаями стран изучаемого языка, а также адекватно воспринимать особенности, присущие культуре страны иностранного языка.

Стоит отметить, что государственный образовательный стандарт к числу целей обучения иностранным языкам относит «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, опти-

мизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах...», а также «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой» [1]

Тексты страноведческой направленности представляют собой сведения на иностранном языке, несущие в себе информацию о географическом, социально-экономическом положении, политическом строе, истории, культуре, традициях и обычаях народов стран изучаемого языка, а также их особенности, сходства и различия.

Они могут включать в себя следующие аспекты:

1. Географическое положение, города-памятники.
2. История страны.
3. Политическая система.
4. Система образования.
5. Обычаи и традиции народов.
6. Выдающиеся люди.
7. Культура.

Умение учителя подобрать подходящий материал по страноведению существенно влияет на результат обучения и качество образования. Отбирая материал для работы на уроке, необходимо учитывать возраст и языковой уровень учеников, а также некоторые требования, посредством которых отражается вся действительность. Соответственно, тексты должны быть:

1) аутентичными (представлять собой речевые произведения, составленные в реальных ситуациях общения в социуме изучаемого языка);

2) актуальными (отражать современную стадию социально-ролевого взаимодействия коммуникантов);

3) типическими (представлять собой стандартизированные речевые произведения регулярно используемые в повторяющихся ситуациях общения)[2].

Стоит выделить 4 важных критерия при отборе текстов страноведческой направленности:

1) содержание текста определяется его страноведческим наполнением. Чем больше в тексте страноведческих сведений, тем существеннее они для культуры, тем легче они воспринимаются и запоминаются, и обычно наиболее насыщенными оказываются сведения, изложенные в виде справки, комментария. Эффективность учебного текста обусловлена тем,

---

[1] *ФГОС. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с. 10.*

[2] *Теоретические основы лингвострановедческого подхода в обучении иностранному языку. Режим доступа: https://studfiles.net/preview/3912245/page:3/] (дата обращения: 09.04.2018).*

насколько в нем учтены возрастные особенности, так что следует принимать во внимание соотношение длины текста и количества вводимой в нем информации. Критерий страноведческого наполнения учебного текста нельзя сводить к установке «чем больше, тем лучше». Правильнее сказать: чем эффективнее в познавательно-воспитательном отношении, тем лучше.

2) страноведческая ценность текста определяется так же степенью его современности. Можно считать пригодным к пользованию лишь тот учебник, который отражает актуальную культуру страны изучаемого языка. Требование ориентации на современную культуру не следует смешивать с погоней за сиюминутной приходящей информацией.

3) с данной установкой тесно связан принцип актуального историзма, который, к сожалению, иногда игнорируется. Исторический характер культуры в ее современном состоянии совершенно очевиден, поэтому стоит выбирать учебники, в которых присутствовали бы стихотворения Р. Бернса, рассказы М. Твена, была бы информация о возникновении Великобритании.

4) следующим принципом отбора текстов с точки зрения содержания является требование типичности отражаемых ими фактов. В погоне за ложной занимательностью составители учебников в некоторых случаях перенасыщают их такими материалами, в которых действующие лица попадают в чрезвычайные обстоятельства или в которых обсуждаются яркие, но редкие явления. Учащиеся могут такими фоновыми знаниями не располагать, поэтому они могут принять редкое за обычное, случайное за распространенное.

Описанные 4 критерия делают учебник страноведчески ценным, если они реализованы в комплексе. Для уточнения направлений и критериев отбора предметного страноведческого содержания и для проведения практической деятельности по отбору важным является вопрос о готовности учащихся к восприятию сведений о культуре страны изучаемого языка. Данная готовность рассматривается, как желание школьников заниматься чтением текстов страноведческой направленности, а также практическая способность к осуществлению данного вида речевой деятельности[3].

Тексты по страноведению содержат ту немаловажную информацию, которая необходима ученику при знакомстве с иностранным языком, страной, с ее своеобразной культурой, образом жизни сверстников и т.д. Применение данных текстов в образовательном процессе, безусловно, необходимо, поскольку это способствует формированию и развитию личностной позиции учащихся, вырабатывается личное отношение к представителям стран изучаемого языка, их ценностям, культуре, обычаям и т.д. Приобретенные знания помогут при общении со сверстниками, в том числе с ино-

---

[3] *Теоретические основы лингвострановедческого подхода в обучении иностранному языку*. – Режим доступа: *https://studfiles.net/preview/3912245/page:3/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (дата обращения: 10.04.2018).*

странными, а также преодолеть некоторые имеющиеся психологические трудности в использовании изучаемого языка как средства общения, что поспособствует образованию нового социального опыта учащихся.

Тексты страноведческой направленности влияют не только на личностную позицию учеников, но и на развитие внутренней мотивации, коммуникативной компетенции, дополняют языковые и фоновые знания учащихся, которые играют важную роль в успешном развитии учеников.

Библиографический список

1. Теоретические основы лингвострановедческого подхода в обучении иностранному языку. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/3912245/page:3/, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, 50 с.

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ТРАНСПОРТНАЯ ЛОГИСТИКА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФСПО

Курмаева И.И.*, заведующая механическим отделением ФСПО,*
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье рассматривается реализация дисциплины «Логистика» в учебном процессе специальности 23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. Выделяются функциональные области и виды потоков, актуальные для учебного заведения.

Ключевые слова: логистика, образование, поток, качество, стратегия, управление, компетенции.

Данная дисциплина реализуется на механическом отделении, как вариативная, по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Логистика является методологией управления материальными, информационными, кадровыми и другими потоками при автоперевозках.

Актуальность дисциплины и возрастающий интерес к ее изучению обусловлены потенциальными возможностями повышения эффективности функционирования материалопроводящих систем, которые открывает использование логистического подхода. Логистика позволяет существенно сократить временной интервал между приобретением сырья и полуфабрикатов и поставкой готового продукта потребителю, способствует резкому сокращению материальный запасов, ускоряет процесс получения информации, повышает уровень сервиса.

В условиях рыночной экономики руководителям автотранспортных предприятий (АТП) постоянно приходится изыскивать и применять эф-

фективные формы управления, организации и стимулирования труда, активизации человеческого фактора. При этом расширяются границы их самостоятельности в принятии решений, но усиливается ответственность за конечные результаты. В этой связи умение применять оптимальные решения, т.е. выбирать и осуществлять наилучшие варианты, обеспечивающие их целесообразность и выгодность, являются неотъемлемым требованием нашего времени.

Освоение методики решения типовых производственных задач на основе математических методов позволит существенно повысить уровень управленческой подготовки молодых специалистов и ускорит их адаптацию на предприятиях автомобильного транспорта.

Используемое транспортное средство является обязательной частью логистики. На него уходит почти половина всех затрат, предназначенных для данной области. Участие транспорта незаменимо во многих логистических операциях, требующих согласованной работы каждого участника транспортного процесса. Транспортная логистика решает задачи следующего содержания:

– согласованная деятельность транспортно-складского процесса;
– определение необходимого вида и типа транспортного средства;
– выполнение рабочих систем грузоперевозок;
– разработка наиболее выгодного маршрутного пути.

Для того, чтобы все эти задачи были успешно решены, необходимо выполнение главных положений транспортной логистики: нуждающийся в транспортировке груз должен быть доставлен заказчику без повреждений, с минимальными затратами, в должном количестве и в оговоренное время.

Система логистики непрерывно развивается, что влечет за собой изменение значения транспорта в данной области. Современное транспортное обслуживание характеризуется наиболее выгодным соотношением прихода и расхода с опорой на пожелания отправителя или получателя продукции. В зависимости от способа использования транспортировки она может являться как внутренней, так и внешней. Эти виды имеют между собой определенную связь и входят в общую транспортную систему. Поэтому, транспорт является неотъемлемой частью процесса транспортировки грузов. Транспортная логистика решает в данной системе задачи организации успешной процедуры хранения и перемещения продукции.

В практической деятельности автопредприятий наиболее часто решаются типовые задачи с использованием в планировании объема перевозок, грузооборота и пассажирооборота балансового метода прямого счета, а также метода расчетов по удельным нормативам.

Для реализации практико-ориентированных целей и задач данной дисциплины, на базе Астраханского государственного университета существует модуль-склад «Логистика», предназначенный для закрепления полученных знаний и приобретения практических навыков по нахождению

оптимальных вариантов объемов перевозок для обслуживания предприятий народного хозяйства.

Фото 1 – Элементы модуля «Логистика»

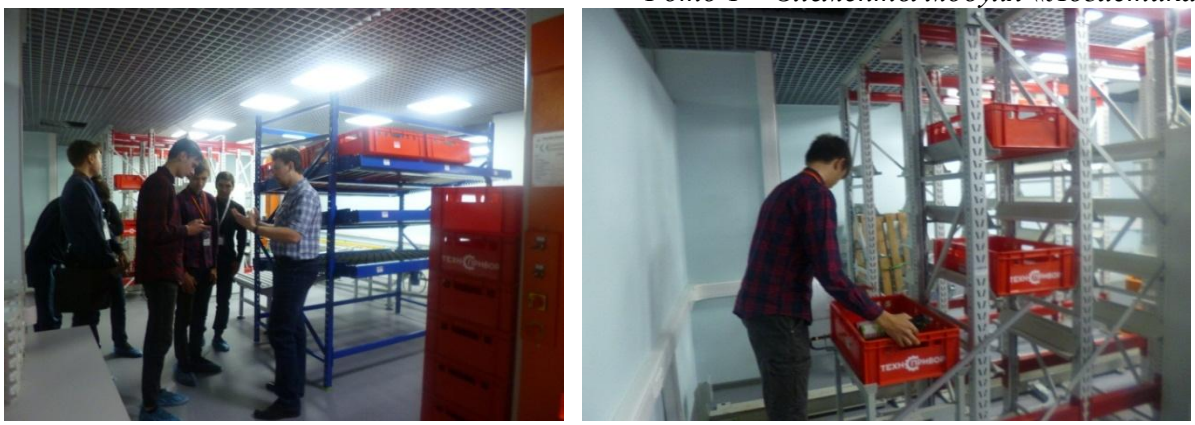


Фото 2 – Формирование навыков

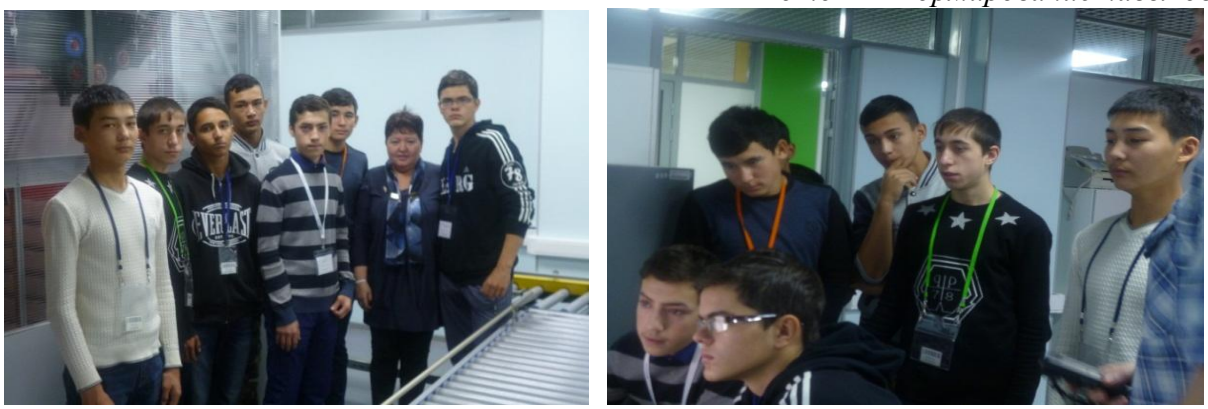


Фото 3 – Экскурсия удалась

Библиографический список

1. Гаджинский А. М. Логистика : учебник для высших и средних специальных учебных заведений / А. М. Гаджинский. – М. : Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 2014. – 472 с.

2. Аникин Б. А. Логистика: учеб. пособие / Б. А. Аникин [и др.] ; под ред. Б. А. Аникина, Т. А. Родкиной. – ТК Велби, изд-во Проспект, 2014. – 408 с.

3. Сергеев В. И. Логистика: информационные системы и технологии : учебно-практическое пособие / В. И. Сергеев, М. Н. Григорьев, С. А. Уваров. – М. : Альфа-Пресс, 2014. – 607 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Курмаева И.И.*, заведующая механическим отделением,*
Сапрыкин В.И.*, преподаватель общепрофессиональных дисциплин,*
ФСПО, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье освещается организация демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills (WS) при проведении государственной итоговой аттестации на механическом отделении ФСПО Астраханского государственного университета.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, инфраструктурный лист компетенции, демонстрационная площадка.

Одним из пунктов реализации стандарта WS является создание демонстрационной площадки для проведения государственной итоговой аттестации. Демонстрационные площадки создаются на базах образовательных организаций или предприятиях с материально-технической базой и оборудованием, позволяющим провести экзаменационные испытания по стандартам WS Россия.

Факультеты, реализующие образовательные программы по специальностям, отвечают за обеспечение площадок оптимальными условиями и необходимой инфраструктурой для проведения ДЭ по компетенции в соответствии с техническими описаниями и инфраструктурным и листами, в том числе в соответствии установленными правилами охраны труда.

Инфраструктуру демонстрационной площадок обеспечивает технический администратор, функции которого заключаются в следующем:

– организация рабочей площадки;
– застройка и оборудование площадки;
– обеспечение тренировочного процесса;
– контроль поставки оборудования.

Требования и правила застройки и демонтажа демонстрационной площадки согласно требованиям стандарта Ворлдскиллс:

1. Демонстрационная площадка должна соответствовать требованиям Инфраструктурного листа компетенции и плану застройки площадки.

Инфраструктурный Лист – список необходимого оборудования для работы площадки.

Инфраструктурный лист компетенции должен содержать:

– информацию о мероприятии и компетенции (наименование мероприятия, сроки и место проведения, наименование компетенции, ФИО ответственных лиц, количество конкурсантов (участников демонстрационного экзамена) и рабочих мест);

– перечень инструмента, оборудования и мебели на одного конкурсанта (участника демонстрационного экзамена) и отдельно на всех конкурсантов (участников демонстрационного экзамена), с указанием технических характеристик (ссылка на тип оборудования), количества, наличия у организатора (поставщика, спонсора, застройщика);

– перечень расходных материалов на одного конкурсанта (участника демонстрационного экзамена) и отдельно на всех конкурсантов (участников демонстрационного экзамена), с указанием технических характеристик (ссылка на тип оборудования), количества, наличия у организатора (поставщика, спонсора, застройщика);

– перечень материалов, инструмента и оборудования, входящих в инструментальный ящик (тулбокс), с указанием технических характеристик (ссылка на тип оборудования) и количества;

– перечень инструмента, оборудования и мебели, необходимых для оснащения склада, с указанием технических характеристик (ссылка на тип оборудования), количества, наличия у организатора (поставщика, спонсора, застройщика);

– перечень инструмента, оборудования и мебели, необходимых для оснащения мест работы и отдыха участников и экспертов, с указанием технических характеристик (ссылка на тип оборудования), количества, наличия у организатора (поставщика, спонсора, застройщика);

– перечень дополнительных требований к застройке.

План Застройки – документ, отражающий расположение оборудования, рабочих мест, ограждений, а также требования по подключению к информационным, энергетическим и иным системам инфраструктурного обеспечения площадки.

План застройки компетенции должен быть в виде чертежа и содержать следующую информацию:

– размеры площадки;

– расположение мебели и оборудования на площадке;

– схема подвода коммуникаций (электричество, вода, вытяжки и т.п.);

– схема размещения мест работы и отдыха конкурсантов (участников демонстрационного экзамена), совещательной зоны, рабочих мест экспертов.

Организационные этапы застройки демонстрационных площадок:

1. Организационный
2. Подготовительный

Подготовительный этап:

– монтаж и установка технологического оборудования.

Подготовительный этап работы экспертов:

– проверка и настройка оборудования;

– дооснащение участков.

План мероприятий по формированию ресурсной базы площадки

Мероприятия	Результат
1 этап – Организационный	
Определение профессий (специальностей)	Рабочая группа
Создание рабочей группы по реализации мероприятия	План проекта
Утверждение плана проекта	Аналитическая справка
Аудитматериально-технической базы (наличие необходимого технологического оборудования и инструментов: учебных и промышленных стендов, измерительных приборов, слесарных, сварочных, электромонтажных инструментов, вспомогательного материала)	Аналитическая справка
Аудит кадров для проведения ДЭ (организаторов, технических экспертов, ответственного за охрану труда и ТБ)	Аналитическая справка
Аудитметодической и нормативной документации для аккредитации проекта	Аналитическая справка
Аудит финансовых ресурсов ПОО	Аналитическая справка
Выбор ПОО – партнеров, предприятий – партнеров	договора
Привлечение при необходимости центров профессиональных квалификаций	договора
2 этап – Подготовительный	
Выбраны и подготовлены рабочие площади для проведения ДЭ согласно чертежа плана застройки площадки	Акт готовности площадок
Монтаж основного и необходимого оборудования согласно Плана Застройки: – расположение мебели и оборудования на площадке; – подвод согласно требованиям проекта коммуникаций (электричество, вода, вытяжки и т.п.); – размещение мест работы и отдыха конкурсантов (участников демонстрационного экзамена), совещательной зоны, рабочих мест экспертов.	Акты монтажа оборудования
Приобретение необходимых материалов и инструментов согласно требованиям Инфраструктурного Листа компетенции специальности	Акты приобретения материалов и инструментов
Проведение проверки и контроля за настройкой технологического оборудования	Акты настройки технологического оборудования
Проведение дооснащения демонстрационных участков площадки (если необходимо)	Акт дооснащения
Проведение аккредитации застройки демонстрационной площадки согласно требованиям стандарта Ворлдскиллс	Аналитическая справка

Библиографический список

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. No 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации 2013 –2020 гг. (одобрено Коллегией Минобрнауки России (протокол от 18 июля 2013 г. No ПК –5 вн).

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 No 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 No 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 ноября 2013 г. No 2108-р «Об утверждении перечня мероприятий по увеличению к 2020 году числа высококвалифицированных работников».

6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013 –2020 годы (утв. распоряжением Правительства российской Федерации от 1 мая 2013 года No 792 –р).

ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ТРУДНОСТЕЙ ПЕРЕВОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Менгалиева Н.А.*, учитель английского языка,*
Алексеева Л.Ю.*, учитель английского языка,*
МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье представлен обзор технологии проблемного обучения как средства преодоления трудностей перевода на уроках английского языка в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: проблемное обучение, технология, технология проблемного обучения.

Английский язык как средство международного общения стал в последнее время особенно привлекательным и для учащихся общеобразовательной школы. Если раньше знать иностранный язык было престижно, то сегодня уверенное владение им является залогом успешной профессиональной деятельности, конкурентным преимуществом специалиста, а навыки быстрого поиска и обработки научной и технической литературы необходимы даже в повседневной жизни. Уже в 8–9 классе учащиеся осознанно понимают это и стремятся проявить больше прилежности на уроках английского языка.

Тем не менее, несмотря на высокую мотивацию к изучению иностранного языка, применению в образовательном процессе современных образовательных технологий, изобилию вспомогательных средств обучения, учащиеся сталкиваются со значительным количеством трудностей, в первую очередь, при работе с текстами на английском языке. Преодоление трудностей перевода на уроках английского языка и является нашей приоритетной задачей.

С какими же рода трудностями сталкиваются наши ученики? Это и самые элементарные – преодоление многозначности английских слов, выбор нужного значения незнакомых слов, выявление смыслового соответ-

ствия слов английского и русского языков – и действительно значительные – грамматические трудности, незнание стилистических особенностей изучаемого языка. Правильный подбор образовательных технологий при обучении английскому языку – это, на наш взгляд, залог преодоления обозначенных трудностей учащимися.

Наиболее действенной технологией, нацеленной на преодоление трудностей перевода на уроках английского языка, является технология проблемного обучения.

Значимость и эффективность названной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке английского языка. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми способами действий, умениями и навыками. Технология проблемного обучения позволяет учащимся научиться концентрировать внимание на учебном материале, удерживать внимание на уроке более продолжительное время, увеличить долю самостоятельности в выполнении заданий.

Проблемная ситуация при обучении навыкам перевода оказывает влияние и на создание эмоционально-положительного климата на уроке, с которым связан интерес и увлеченность переводимым текстом или рассмотренной в нем проблемой.

Технология проблемного обучения на уроках английского языка реализуется в несколько этапов:

1 этап – постановка задания, содержащего противоречие и вызывающего проблемную ситуацию. На этом этапе учитель ставит учебную задачу и создает учебную проблемную ситуацию, определяет соответствие проблемного задания интеллектуальным возможностям учащихся. Учащиеся выявляют противоречие или ранее неизвестное в предложенном задании. Например, задание: прочитайте следующий текст и поставьте подчеркнутые слова в скобках в соответствующие места в каждом абзаце. Подчеркнутые слова стоят в правильном порядке согласно тексту. В некоторых местах необходимо изменить пунктуацию. Какая цель каждого абзаца?

2 этап – анализ проблемной ситуации, формулирование проблемы. Учитель организует работу по актуализации знаний, необходимых для перевода текста, определению области знания и незнания учащихся, подводит к формулировке проблемы. Учащиеся высказывают различные мнения по обнаруженному противоречию, выявляют область недостающего для выполнения перевода знания, формулируют выявленную проблему, определяют потребность в новом знании, способе действия. Например, задание: найдите уже знакомые вам слова и выражения и переведите их; ответьте на вопрос – какая цель каждого абзаца?

3 этап – поиск решения проблемы. Учитель организует поисковую, исследовательскую деятельность учащихся. Учащиеся осуществляют отбор гипотез, выбирают метод решения проблемы. Например, предположив значение незнакомых слов и поняв, о чем идет речь в тексте, учащиеся по смыслу вставляют подчеркнутые слова в текст.

4 этап – решение проблемы (выбор метода решения, фиксирование алгоритма). Учитель координирует работу класса, стимулирует деятельность учащихся. Ученики осуществляют решение проблемы с помощью выбранного метода, фиксируют алгоритм решения проблемы в удобной для них форме. На этом этапе знания, недостающие для выполнения перевода текста они восполняют с помощью англо-русского словаря. Затем учащиеся переводят весь текст, анализируя правильность вставленных в нужном месте слов.

5 этап – первичное усвоение новых знаний, способов учебных действий. Учитель подбирает соответствующие задания по усвоению новых знаний, способов учебных действий; осуществляет действия контроля и оценки. Учащиеся выполняют задания, направленные на усвоение новых знаний, способов действия, осуществляют самоконтроль, самооценку. Например, задание: переведя текст полностью, заполните таблицу или составьте схему по основному содержанию переведенного текста [1].

Технология проблемного обучения на уроках английского языка формирует активную жизненную позицию, развивает навыки самостоятельной работы, творческую и познавательную самостоятельность, воображение, фантазию и мышление, усиливает мотивацию к изучению иностранного языка и ценность творческой деятельности, приобщает к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира.

Технология проблемного обучения отличает традиционный урок тем, что мотивирует учащихся к активному и интенсивному мышлению, использованию имеющихся и новообретенных знаний для решения практической проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается учеником как плод его собственного труда.

Результатом применения данной технологии в качестве средства преодоления трудностей перевода на уроках английского языка стало более увлеченное выполнение учебных заданий, учащиеся стали чаще обращаться к словарям, справочной и энциклопедической литературе, что играет важную роль в формировании самостоятельности при усвоении знаний.

Библиографический список

1. Межина Н. Ф. Актуальность проблемного обучения на уроках английского языка / Н. Ф. Межина. – Режим доступа: http://www.informio.ru/publications/id3036/Aktualnost-problemnogo-obuchenija-na-urokah-angliiskogo-jazyka, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

2. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / под ред. Е. В. Ковалевской. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. – Книга 1: Лингво-педагогические категории проблемного обучения. – 300 с.

УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ КАК ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Налесная С.Л.*, кандидат педагогических наук,*
ФГБОУ ВО «Таганрогский институт имени А.П. Чехова» (филиал РГЭУ (РИНХ))
г. Таганрог, Россия

Аннотация. В статье анализируется образовательный процесс в начальной школе с точки зрения формирования информационных учебных действий. Показана важность и привлекательность работы с информацией для обучающихся начальных классов. Рассмотрены этапы становления умения работать с информацией в процессе обучения.

Ключевые слова: обучение, начальные классы, информация, универсальные учебные действия, ФГОС.

Умение работать с информационными источниками, представленными в разнообразной форме, в современном мире выступает особым аспектом жизни, необходимым в качестве предмета, средства и результата социальной активности.

Важным периодом для начала формирования информационной культуры является обучение в начальной школе. Ведь именно в это время происходят активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий.

Привлекательность работы с информацией для младших школьников состоит в наглядности используемых образно-графических моделей, имеющей значительный образовательный эффект, поскольку в таблицах, схемах, диаграммах находят отражение не только внешние свойства предметов, но и связи и отношения.

Привлечение обучающихся к созданию основы, позволяющей смещать акценты учебного процесса с необходимости запоминания на владение умением применять информацию, – важнейшее направление в работе с информацией.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы, посвященные: концептуальным основам деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов); теории учебной деятельности (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, и др.); концепции универсальных учебных действий (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова и др.).

Необходимость формирования информационных учебных действий отмечена в Федеральном государственном образовательном стандарте

начального общего образования. Сформированные умения используются в процессе выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и созданию своих информационных объектов, заданий, требующих поиска дополнительных сведений в различных источниках.

ФГОС содержит категориальный аппарат, позволяющий представить умение работать с информацией как совокупность характеризующих его универсальных учебных действий. Группа метапредметных УУД представлена познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями. Познавательные, в свою очередь, подразделяются на логические, знаково-символические и общеучебные. Информационные учебные универсальные действия входят в блок познавательных общеучебных универсальных действий и обеспечивают взаимодействие обучающихся с информацией в учебно-познавательной деятельности и в широком контексте социальной коммуникации. Их основу составляют обобщенные способы действий понимания и создания текстов, которые применяются к учебным и научным текстам любой предметной области и требуют актуализации опыта личности как целого и опирающегося на предметные знания и умения.

Рассмотрим программу «Чтение. Работа с текстом», представленную в основной образовательной программе и предполагающую три уровня работы с текстом [2].

Таблица 1

Уровни работы с текстовой информацией

Учебная задача	Конкретные общеучебные универсальные действия
Поиск и понимание информации	«Чтение», называние, сопоставление, работа по алгоритму, выбор
Представление информации	Моделирование, «перевод» информации с одного «языка представления» (схема, таблица, текст и т.д.) на другой
Оценка информации	Выделение существенного, сравнение, установление зависимостей, анализ, классификация, формулирование

«Под поиском и пониманием прочитанного понимается умение находить в тексте факты, представленные в явном виде, определять главную мысль, делить его на части, сравнивать объекты; упорядочивать информацию, представленную в не явном виде; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое» [1].

По мнению О.А. Рыдзе в данном случае речь идет о первом этапе становления умения работать с информацией, мотивационном. В процессе выполнения любого задания обучающиеся ставят цель, определяют мотив, принимают учебную задачу, отбирают нужную информацию. В случае же непонимания цели, неумения прочесть задание ученик его либо не выпол-

няет, либо выполняет с ошибками, что приводит к неумению применять представленную информацию в жизненных ситуациях [1]. Поэтому учителю очень важно активно включать в образовательный процесс задания, особенно с нетекстовой формой представления информации, вопросы на понимание, на осознание цели. Для выполнения заданий, информация в которых представлена в табличной форме, необходимо отработать умение ее читать, чему могут способствовать вопросы:

– Зачем нам таблица в задании?
– Как называется таблица?
– Какую информацию можно из нее извлечь?
– Назовите сколько строк в таблице; сколько столбцов?
– Что представлено в столбцах, строках?
– Какая информация представлена в столбцах, строках?

Рассмотрим второй блок информационных УУД, соответствующий процессуальным действиям. Под преобразованием информации понимается умение пересказывать текст; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые смысловые связи; формулировать несложные выводы; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание. Часто приходится преобразовывать информацию (из текста в таблицу и наоборот), комментировать диаграммы, заполнять таблицы; пересказывать полученную информацию. Такие задания имеют следующее содержание: дополни, заполни, перескажи, найди закономерность. В учебниках практически не встречаются задания на преобразование информации из одной формы в другую.

Под оценкой информации, представленной в третьем блоке, понимаются умения высказывать оценочные суждения и свое мнение о прочитанном тексте; оценивать содержание, структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда; подвергать сомнению достоверность прочитанного; участвовать в диалоге по обсуждению вариантов решения проблемы. Контрольно-оценочные действия наиболее сложны для овладения ими младшими школьниками и наиболее редки в учебных заданиях. Однако именно самостоятельность, умение аргументировать являются ценными умениями для школьников в рамках деятельностного подхода к обучению, являясь залогом успешного восприятия информации в реальной жизни.

Грамотный подход к работе с информацией помогает существенно облегчить выполнение задач и сократить расход времени. Благодаря этому повышается эффективность обучения. Знания и умения, приобретенные младшими школьниками при обучении в школе, помогут им увереннее чувствовать себя в информационном поле окружающей их жизни и станут опорой и фундаментом обучения в старших классах.

Библиографический список

1. Рыдзе О. А. Учебно-познавательная деятельность младшего школьника: реальность и заблуждения / О. А. Рыдзе // Начальное образование. – 2014. – № 5.
2. Коновалова Е. А. Универсальное учебное действие «информационный поиск» / Е. А. Коновалова. – М., 2013.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УНИВЕРСИТЕТСКИХ КАМПУСОВ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАНДШАФТА

Файзиева Г.В.*, доктор филологических наук, профессор,*
Шевелев Е.А.*, кандидат педагогических наук, декан ФСПО*
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Организация образовательного пространства учебных заведений с целью эффективного и рационального их функционирования диктует необходимость разработки проблемы образования и развития университетских кампусов. В статье рассмотрены основные аспекты данного процесса.

Ключевые слова: университетский кампус, образовательная архитектура, образовательный ландшафт.

Рост экономического значения знаний, практическое применение фундаментальных исследований и разработок путем перевода их в прикладные решения в отраслях промышленности, трансформация национальных и международных исследовательских систем в международные и глобальные исследовательские сетевые организации – все это приводит сегодня к значительным изменениям в академической среде.

Наиболее активные трансформационные изменения в отечественной системе высшего образования обусловлены присоединением России к Болонскому процессу (2003), именно в этот период образование и поддержка больших университетов – стала важной частью государственной политики, залогом ее будущего благополучия и процветания. Экономический рост все более привязан к наукоемким инновациям, частота взаимодействий между университетами, промышленностью и правительством критически нарастает в последние полвека. Эти взаимосвязи представляют собой «тройную спираль инноваций», реализуемых университетами, промышленностью и государством [4].

В данном контексте исследование принципов проектирования и развития университетских кампусов приобретает особую значимость. К настоящему времени разработана федеральная целевая программа развития кампусов в структуре образовательных кластеров на период до 2020 г. Также утверждена программа строительства и реконструкции кампусов Самары, Москвы, Казани, Владивостока, Санкт-Петербурга.

Несмотря на сложившуюся точку зрения о простоте формирования кампусов, их динамичном развитии за последние годы, практика показывает, что не все университеты в России создали полноценные и эффективные с социальной и экономической точки зрения объекты. Объясняется это тем, что кампус является сложнейшим проектом в области развития территорий, он охватывает целый комплекс объектов в сфере науки, образования, производств, а также обеспечения жизнедеятельности, развития и синергии. Не случайно кампус представляется именно живым организмом, обуславливая, таким образом, и соответствующий к нему подход. Если изначально нет понимания его позиционирования в региональном, общероссийском и мировом масштабе целей его создания, его роли и задач, которые он должен решать, то вместо того чтобы стать опорой и драйвером роста региона, он станет для него огромной проблемой. Вот почему к вопросам образования университетских кампусов и их эффективного функционирования требуется системный подход.

Несмотря на наличие публикаций в отечественной и зарубежной литературе по вопросам формирования и организации университетских кампусов, в научных изданиях тема остается недостаточно изученной или предполагает «узкую» направленность изучения, сводится к планированию инфраструктуры университетских кампусов, что нашло отражение в работах Е.Н. Зайченко; Б.М. Капустина; В.Н. Королева; Р.Г. Людмирской; П.П. Марьева; Н.А. Моргуна; О.И. Путинцевой и др. В период 2012–2017 гг. защищены диссертации по проблеме организации университетских кампусов (С.А. Искова, М.А. Боровская).

Создание и развитие университетских кампусов неразрывно связано с экономикой знаний, наращиванием человеческого капитала. Разработка теоретических подходов к пониманию экономической сущности человеческого капитала имеет длительную историю и к настоящему времени широко освещена в литературе. Основоположниками исследования человеческого капитала явились Л. Вальрас, А. Маршалл, У. Петти, А. Смит, Ж.Б. Сэй, И. Фишер и др. Огромный вклад в определение специфики человеческого капитала, возможности его развития на макро- и микроуровне, инвестиций, во второй половине XX столетия внесли Г. Беккер М. Блауг, Х. Гарднер, Фр. Махлуп, М. Спенс, Дж. Стиглиц, Т. Шульц. Среди отечественных исследователей, занимавшихся вопросами взаимосвязи человеческого капитала с производительностью труда, экономикой знаний можно выделить А.Г. Аганбегяна, А.Н. Добрынина, С.А. Дятлова, М. М. Критского, Ю.А. Корчагина, П.В. Травкина и др. Однако, исследования перечисленных авторов имеют общеметодологический характер, лишь в малой степени затрагивают частные вопросы и особенности управления деятельностью в университетском кампусе.

Создание университетского кампуса как ядра проектной деятельности в университете определено нормативно, на законодательном уровне. В

частности, Проект Минобрнауки России «5 Программ» (утвержден Министром образования и науки Российской Федерации в 2015 г.), имеющий целью повышение качества и уровня образовательного процесса путем создания инновационной и технологической среды кампусов. Проект разделен на 5 тематических направлений: «Менеджмент имущества: общая организация управления имуществом высших учебных заведений», «Экономика кампуса: эффективность, нормирование и экономическая модель», «Управление оборудованием: работа ресурсов», «Эффективный кампус: лучшие процессы в кампусе», «Модернизация кампуса: механизмы государственно-частного партнерства». Управляющими и соуправляющими проекта «5 программ» определены: ФГАОУ ВПО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», ФГБОУ ВПО «Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ)», ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский строительный университет».

В последние годы университетские кампусы ведущих вузов России, в том числе кампус Сибирского федерального университета (г. Красноярск), Дальневосточного федерального университета (о-в Русский, г. Владивосток), Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Казань), Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (г. Якутск), Университета Иннополис (г. Иннополис, респ. Татарстан) и других вузов, получают динамичное развитие, при этом им присущи ряд особенностей; выделим основные:

– наличие сильной и открытой идеи и видения концепции развития. Концепция включает «кодекс» и «идентичность» университета как его высшие символические ценности, которые привлекают студентов и профессоров. Обязательно наличие программы развития, поскольку современный университетский кампус – это не здания, а учебные программы, под которые пространство трансформируется и меняется, которая интегрирована в архитектуру и пространственную структуру ландшафта. Эти идеи проявляются в планировке и функциональном зонировании;

– автономия и самоорганизация управлением кампуса, предполагающая наличие обособленной территории (на которой расположены объекты университетского комплекса) и резервных территорий для развития (площадь которых во многих случаях значительно превышает площадь освоенной территории), для всех очередей строительства комплекса. Большим плюсом для развития научно-образовательных стратегий университета является наличие в территориальной близости технопарка, обладающего энергетическими и территориальными резервами для развития, особой экономической зоны для реализации инновационных концепций;

– интеграция в природный ландшафт – «зеленый кампус». Современная концепция кампуса как многофункционального градостроительно-

го объекта в природной среде предполагает интеграцию в природное окружение и существование в симбиозе с природным окружением. Ландшафт кампуса практически в обязательном порядке включает парковые территории, леса, водные пространства, и одной из наиболее перспективных концепций, которых придерживаются многие развивающиеся известные университеты, является концепция «зеленого кампуса». Она использует экоздания, здания с «нулевым выбросом тепла», и максимально озелененные территории, которые служат одновременно рекреационным целям и являются резервами для дальнейшего развития;

– для полноценного функционирования пространства кампуса университета особенно необходима современная система инженерной и транспортной обеспеченности. Это предполагает наличие быстрого транспортного доступа из центра города – общественным и частным транспортом (авто, метро), из других мест (аэропорта и ж/д вокзала), а также существование внутреннего транспорта и своей в какой-то степени автономной системы инженерного обеспечения. Этот принцип, в свою очередь, означает, что, поскольку в современном университете возможны значительные энергозатраты на современные технологии и опытные производства, то необходимо наличие энергетической обеспеченности и обеспеченности резервами энергии и ресурсами для развития;

– для многих успешных университетских кампусов характерна низкая плотность освоения территории – в среднем не более 80 чел. на 1 га и низкая плотность застройки – 3–4 уровня для лабораторий и учебных зданий, 4–5 этажей для жилых зданий (при наличии свободной территории);

– особое значение для университетского кампуса приобретает проблема безопасности территории (как технической, так и социальной) и проблема социального комфорта. В качестве вопросов обеспечения технической безопасности каждый кампус решает проблемы контроля доступа и безопасности внутреннего пространства, а в вопросах социальной безопасности большое значение имеет задача создания условий для развития толерантных отношений между студентами, между преподавателями и студентами. Создание атмосферы без агрессии и с толерантным отношением основано в первую очередь на воспитании культурной идентичности и формировании университетской культурной традиции.

Принцип социальной адресности основан на иерархии предлагаемых основных и дополнительных услуг (дифференциация общежитий и мест отдыха различных категорий студентов и преподавателей), делении пространств на зоны (тихого, активного, смешанного отдыха). В экологическом аспекте возникает вопрос безопасного воздействия комплекса на окружающую среду и окружающей среды на резидентов комплекса. Принцип экологичности университетского кампуса нацелен на использование ресурсосберегающих технологий и технологий бережливого производства, на соблюдение требований экологического комфорта, а эргономичность и

комфортность заключается в организации среды, защищенной от неблагоприятных погодных условий с соблюдением всех важных функций, необходимых человеку в течение длительного пребывания на территории университетского кампуса (показатели микроклимата в зданиях, содержание территории и прочее), а также в соответствии предлагаемых услуг физиологическим потребностям и возможностям человека.

В конструктивном аспекте возникает вопрос безопасности и целесообразности конструктивного решения. Обеспечение безопасных условий для резидентов университетского кампуса должно основываться на использовании современных конструктивных систем, способных выдерживать единовременное пребывание и движение больших людских потоков; принцип конструктивной безопасности кампуса – базироваться на соблюдении требований безопасности [1].

Обобщая вышеизложенное, можно уверенно утверждать, что решение вопросов организации университетских кампусов как основы образовательного ландшафта направлено, в первую очередь, на воспроизводство творческого сообщества, способного решать социально-экономические задачи регионов и страны в целом, ажная функция современного университета состоит в том, чтобы служить точкой опоры для большой экономики при смене поколений техники и переходе на новые технологии [3].

Библиографический список

1. Зобова М. Г. Современные аспекты проектирования университетских кампусов / М. Г. Зобова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 171.

2. Файзиева Г. В. Университетский кампус – основа создания современного образовательного ландшафта / Г. В. Файзиева, Е. А. Шевелев // Гуманитарные науки и образование. – 2017. – № 2 (30). – С. 70–74.

3. Черникова А. А. Экономический взгляд на современный университет / А. А. Черникова // Экономика образования. – 2014. – № 3. – С. 49.

4. Etzkowitz H. Research groups as quasi-firms: the invention of the entrepreneurial university / H. Etzkowitz // Research Policy. – 32. – 2003. – P. 109.

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Фомина Е.Н.**, кандидат педагогических наук,*
зам. декана ФСПО по учебной работе,
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проведения Государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования в форме демонстрационного экзамена. Дан сравнительный анализ современных форм проведения Государственной итоговой аттестации.

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, Государственная итоговая аттестация, независимая оценка квалификаций.

В настоящее время перед системой среднего профессионального образования стоит задача обеспечения качественной подготовки квалифицированных кадров, соответствующих международным стандартам и передовым технологиям, способным обеспечить технологический прорыв в экономике. Новые образовательные стандарты соответствуют требованиям современной экономики, способствуют консолидации ресурсов бизнеса, государства и сферы образования.

Среди проблем внедрения новых образовательных стандартов наиболее острой встает проблема проведения Государственной аттестации в новой форме – форме демонстрационного экзамена.

Усиление процессов стандартизации в образовании неизбежно влечет за собой ужесточение контроля исполнения Федеральных государственных образовательных стандартов и процедуры их применения. Для органов управления образованием становится очевидным, что традиционные формы и методы государственного контроля качества образования нуждаются в совершенствовании с учетом современных реалий развития системы профессионального образования. С этой точки зрения внедрение демонстрационного экзамена как формы проведения Государственной итоговой аттестации будет способствовать развитию российской системы профессионального образования в соответствии с современными экономическими требованиями к работникам.

В настоящее время реализуются три основных модели Государственной итоговой аттестации: традиционная методика – модель ГИА по ФГОС-3; модель НОК (Независимая оценка квалификаций); Модель WorldSkills. Целью ГИА в соответствии с ФГОС СПО-3 является определение уровня сформированности профессиональных компетенций по профессии / специальности. Оценка осуществляется в соответствии с требованиями к результатам

освоения ФГОС, при этом оцениваются результаты освоения компетенций одного или нескольких модулей

Модель независимой оценки квалификации направлена на определение уровня квалификации требованиям профессиональных стандартов. Профессиональные стандарты по своему содержанию существенно шире Федеральных государственных образовательных стандартов и предъявляют требования к работнику, имеющему определенный опыт. Использование данной методики также позволяет одновременно с проведением итоговой аттестации выдать документ о прохождении независимой оценки квалификации.

Третья возможная форма проведения итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена была внесена в новые ФГОС СПО ТОП-50 и закреплена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017 г. № 1138. Демонстрационный экзамен (ДЭ) – это форма выпускной практической квалификационной работы по профессии/специальности, в ходе которой выпускник выполняет определенные трудовые действия, демонстрируя владение компетенциями в рамках одного или нескольких видов профессиональной деятельности. Особенностью ДЭ является выполнение трудовых действий по принципу «здесь и сейчас» в присутствии квалифицированных специалистов – носителей профессии/специальности.

Использование модели WorldSkills предполагает применение практико-ориентированных заданий существенно более высокого уровня, чем задания традиционной Государственной итоговой аттестации, ориентированные на требования ФГОС СПО и требования профессиональных стандартов. Во многих случаях такие задания ориентированы на 5-й уровень квалификации по национальной рамке квалификаций РФ, а ФГОС СПО предъявляет требования к выпускнику в основном на 3-м (4-м) квалификационном уровне. Плюсом методики проведения демоэзкамена в формате WorldSkills является то, что оценивается не только, результат, но и процесс выполнения задания. Еще одним существенным плюсом данной методики является возможность получения сертификата WorldSkills при условии набора необходимого количества баллов обучающимся. Таким образом, выпускник по результатам Государственной итоговой аттестации может получить сразу два документа: диплом о получении среднего профессионального образования и сертификат WorldSkills с занесением в международный реестр. Главной ее особенностью является конкурсный характер, что позволяет выявить лучших, тогда как традиционная итоговая аттестация направлена на оценку всех выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Основные преимущества демонстрационного экзамена – это более широкий охват компетенций по сравнению с требованиями к минимальным профессиональным компетенциям Федеральных государственных образовательных стандартов. Кроме того, для формирования заданий движе-

ние WorldSkills использует базу оценочных материалов мирового масштаба. Преимуществом данной методики является возможность получения выпускником учреждения среднего профессионального образования вместе с дипломом сертификата WorldSkills с занесением в международную базу CIS.

Библиографический список

1. Андреев В. Е. Вопросы Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в формате демонстрационного экзамена / В. Е. Андреев, Э. Е. Фейгина // Профессиональное образование и рынок труда. – 2017. – № 4. – С. 25–32.
2. Павлова О. А. Демонстрационный экзамен: приоритеты образовательной политики в СПО и новая реальность для образовательных организаций / О. А. Павлова // Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. – 2016. – № 5–6. – С. 27–28.
3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р).

СПЕЦИФИКА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***Якупова Г.К.**, учитель русского языка и литературы,*
***Салиева З.Н.**, учитель русского языка и литературы,*
МБОУ «Яксатовская СОШ»
Астраханская область, Россия

Аннотация. В статье анализируется специфика преподавания русского языка и литературы. Особое внимание уделяется формированию коммуникативных УУД. Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание.

Ключевые слова: русский язык, литература, ФГОС, коммуникативные УУД, речевая деятельность, текст.

Специфика русского языка как учебного предмета заключается в том, что, во-первых, он является предметом обучения, во-вторых, средством изучения всех остальных школьных предметов. Ведущее направление в изучении русского языка – развитие всех форм мыслительной и речевой деятельности школьников с опорой на чувство языка и максимальное использование связных текстов. Современному учителю необходимо использовать технологии обучения таким образом, чтобы развить у ребенка интерес и стремление к обучению, формировать совокупность УУД, которые позволят ему самостоятельно осуществлять процесс познания.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются коммуникативные, познавательные, регулятивные универсальные учебные действия.

Коммуникативные УУД предполагают владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи, точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме, соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:

1. Речь устная и письменная, монологическая (повествование, описание, рассуждение, сочетание видов монолога) и диалогическая.

2. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Понимание информации текста, передача содержания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

3. Текст как речевое произведение. Тема, микротема. Виды переработки текста (план, конспект, аннотация). Анализ текста.

4. Функциональные разновидности языка. Стили речи, сфера употребления, стилевые жанры.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью языкового образования в школе. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» – без этих условий нет урока.

На наш взгляд, именно применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у учащихся формируются практические навыки.

Обучение на уроках русского языка и литературы должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков:

- умений понять тему сообщения, логику развития мысли;
- извлечь нужную информацию (полно или частично);
- проникнуть в смысл высказывания – слушание;

– навыков изучающего чтения;

– умений ведения диалога и построения монологического высказывания – говорение;

– умений, осмысливая тему и основную мысль (идею) высказывания;

– собирать и систематизировать материал;

– составлять план, пользоваться различными типами речи;

– строить высказывание в определенном стиле;

– отбирать языковые средства;

– совершенствовать высказывание – письмо, говорение.

Результативность уроков русского языка и литературы находится в прямой зависимости от того, насколько рационально организована сменяемость устных и письменных заданий, как продумана взаимосвязь устной и письменной речи учащихся, созданы ли условия для преодоления учениками трудностей, возникающих при переходе от мысли к речи, от речи к мысли.

Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности, помимо специфических для него умений и навыков, формируются и умения, общие для всех видов деятельности.

Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом.

Чтобы добиться успеха в работе с лингвистическим текстом, я не просто уделяю внимание чтению и аудированию текстов лингвистического содержания, а стараюсь целенаправленно отрабатывать у школьников соответствующие умения и навыки.

– Ученики должны:

– понимать коммуникативную цель чтения (слушания) текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

– осознавать содержание текста;

– фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, конспекта, полного или сжатого пересказа (устного или письменного);

– определять основную мысль текста, его стиль и тип речи;

– дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;

– выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую.

Пристальное внимание мы уделяем и *развитию навыков говорения.* Постепенно пересказ текста становится доступным для учеников. Система заданий учебника побуждает к дискуссии, готовит к более сложным видам учебной деятельности – языковому анализу.

Также для развития коммуникативных компетенций работаем над такими заданиями как микроисследования. Задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений: работать с научно–популярной литературой и справочниками; анализировать язы-

ковые единицы; формулировать выводы; составлять текст (сообщения, реферата, доклада).

Библиографический список

1. Александрова О. А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку / О. А. Александрова // Русский язык. – 2006. – № 3. – С. 78–81.

2. Беляева Т. А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Т. П. Беляева. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/563542/.

3. Волков А. Е. Модель «Российское образование – 2020» / А. Е. Волков и др. // Вопросы образования. – 2008.– № 1. – С. 32–64.

4. Дейкина А. Д. Новации в методике преподавания русского языка // Русский язык в школе. – 2002. – № 3. – С. 105–112.

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бойко О.А.*, учитель-дефектолог,*
Колесникова Н.В.*, учитель-логопед,*
ГК ОУАО «Школа-интернат № 7 для обучающихся с ОВЗ»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Важной задачей при введении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством познавательно-исследовательской деятельности и организации предметно – развивающей среды, обеспечивающей творческую активность ребенка и способность наиболее полно реализовать себя.

Ключевые слова: проектная деятельность, личностный рост, коммуникация.

Основной закон детской природы можно выразить так: дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью.

К.Д. Ушинский

Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самодеятельность: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению.

Н.А. Умов

Из практики работы мы убедились в том, что проектная деятельность является одной из самых эффективных форм в образовании и патриотического, нравственного, экологического воспитания.

Это работа, основанная на сотрудничестве детей, педагогов и родителей, помогает детям стать более самостоятельными. У детей развиваются познавательные способности, речь, творческое воображение, мышление. Одной из главных задач педагога, является способствовать стимуляции мотивационной и познавательной сфер, возрастанию круга знаний посредством расширения радиуса изучаемого пространства, раскрытие творческого и нравственного потенциала, приобщение детей к существующему социуму. Важно, чтобы ребёнок начинал осознавать себя как часть целого мира и своё место в социуме. Практика показывает, что включение

детей в проектную деятельность даёт возможность решать все выше перечисленные задачи.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщение к экологической культуре.

Основное и решающее заключается в том, чтобы ребенок не только любовался красотой окружающей его жизни, но и в меру своих сил помогал сохранять и умножать эту красоту.
В.А. Сухомлинский

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты земля – стало целью проектов: «Астрахань осенняя», «Чистый мир», «Волшебница вода».

Особое внимание уделялось формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней; формированию первых представлений о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью, а также овладению способами практического взаимодействия с окружающей средой, что обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Цель: приобщение детей и родителей к экологически грамотному поведению по отношению к воде в быту и на природе.

Задачи:

– формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в процессе общения с ними;

– формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности, путём создания проблемных ситуаций и постановки опытов;

– развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать;

– привлечь родителей к сотрудничеству с детьми по развитию их познавательного интереса к окружающему миру.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь.

Участниками наших проектов являлись наши воспитанники, их родители, педагогические работники. В зависимости от возраста детей, все темы усложнялись по содержанию, задачам и способам реализации (информационные, действенно-мыслительные, преобразовательные).

В проектах представлен материал для экспериментирования, интегрированные занятия, которые относятся к таким образовательным областям, как познание, изобразительное искусство, коммуникация.

Виды работ:

– тематические, торжественные мероприятия; викторины, презентации;

– домашние работы детей в виде рисунков, газет, рефератов, плакатов, альбомов, фотоальбомов;

– голосование детей и взрослых за лучшие домашние работы; вручение грамот и призов;

– экскурсии;

– оформление информационных стендов, уголков;

Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Библиографический список

1. Веракса Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
3. Горькова Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2005.
4. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду : пособие для работником дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М. : ТЦ Сфера, 2003.
5. Курскова Л. Волшебная вода / Л. Курскова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12.
6. Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
7. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2–7 лет, Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / сост. : Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград : Учитель, 2011.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Курочкина Е.В.**, учитель биологии,*
***Калмыкова Л.П.**, учитель биологии,*
МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье описан алгоритм реализации технологии проблемного обучения как основы развития компетентностного потенциала учащихся общеобразовательной школы.

Ключевые слова: метод проектов (технология проектного обучения), проектное обучение, проектная деятельность, технология, компетенция, компетентностный потенциал.

Метод проектов (технология проектного обучения) – самый действенный и высокоэффективный способ реализации практико-ориентированного обучения, т.к. позволяет научить учащихся, сочетая теоретические знания и их практическое применение, решать практические задачи, реально возникающие не только в учебном процессе, но и в повседневной жизни. Активное применение метода проектного обучения на уроках и во внеурочной деятельности позволяет развить компетентностный потенциал учащихся, сформировать и актуализировать их личностные и межличностные компетенции, значимые для социальной и последующей профессиональной реализации подрастающего поколения граждан нашей

страны. Данная технология рассматривается также и как особый вид педагогической деятельности [1].

Проектная технология реализуется посредством определенного алгоритма, при исполнении которого возникает ряд сложностей, преодоление которых является залогом успеха. Рассмотрим этот алгоритм и проанализируем трудности и проблемы, возникающие при его реализации.

Алгоритм применения на уроке технологии проектного обучения представляет собой последовательность этапов, характеризующихся собственными целями, задачами, средствами и индикаторами эффективности (табл. 1).

Таблица 1

Алгоритм применения на уроке технологии проектного обучения

Цель	*Задачи*	*Индикаторы эффективности*	*Сложности этапа*
1 этап. Подготовительный («хозяин» этапа: учитель)			
поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизация, подбор команды проекта	определить аспект учебного материала, представляющий особый интерес или сложность для учащихся; обозначить тему проекта; составить команду проекта	проблема содержит аспект, являющийся для учащихся мотивом для ее детального рассмотрения; тема сформулирована четко, доступными для учащихся словами; команда проекта подобрана с учетом личностных и межличностных компетенций учащихся и функций тех ролей, которые им предстоит исполнять в проекте	проблема не вызовет интерес учащихся; формирование команды без учета реальных интересов учащихся
2 этап. Этап проектирования («хозяин» этапа: учащиеся)			
постановка цели проекта, определение способов ее достижения; развитие у учащихся командного духа, коммуникабельности и умения сотрудничать.	уточнение темы проекта, ее конкретизация; анализ проблемы; формулировка «дорожной карты» проекта.	восприятие проблематики проекта учащимися совпадает с ее позиционированием учителем; цель проекта четко сформулирована и достижима; работа команды соответствует принципам командообразования; «дорожная карта» проекта отражает этапность его реализации.	учащиеся воспринимают проблему отлично от восприятия ее учителем (шире/уже/другой аспект); при определении цели проекта выбран иной аспект рассмотрения предложенной проблемы; нет взаимопонимания между членами команды.
3 этап. Аналитический («хозяин» этапа: учащиеся)			
сбор, изучение и анализ имеющейся информации по проблеме; ана-	анализ имеющихся ресурсов; информационное обеспечение решаемой пробле-	действенный план реализации проекта; наличие объема информации, достаточного для решения проблемы; соответствие выбранного способа	сложность выбора необходимой информации из ее значительного объема; нескоордини-

лиз альтернативных решений проблемы; развитие критического мышления учащихся, умения искать пути решения поставленной задачи.	мы; поиск оптимального способа достижения цели проекта; построение алгоритма работы.	решения заявленной цели проекта; четкая координация действий членов команды.	рованность действий членов команды.
4 этап. Этап реализации («хозяин» этапа: учащиеся)			
реализация намеченного плана достижения цели проекта.	выполнение каждым участником группы своего сегмента работы; структурирование материала; оформление результатов проектной деятельности; подготовка презентационных материалов (слайд-презентация, портфолио).	достижение результатов работы; четкое структурирование материала; выбор информации, необходимой для презентации результатов проектной деятельности; четкая координация действий членов команды.	сложность выбора необходимой информации из ее значительного объема; отсутствие мотивации к деятельности и командной работе; нескоординированность действий членов команды.
5 этап. Презентационный («хозяин» этапа: учащиеся)			
презентация итогов проекта.	подведение итогов проектной деятельности; оформление результатов работы команды.	достижение намеченных результатов проектной работы; соблюдение «дорожной карты» проекта; наглядность и убедительность презентации результатов проекта.	отсутствие наглядности и убедительности при презентации результатов проекта и возможностей их дальнейшего использования или тиражирования
6 этап. Этап рефлексии («хозяин» этапа: учитель)			
анализ и самоанализ командной работы над проектом; установление обратной связи.	анализ своей роли в проекте каждого члена команды; анализ презентации результатов проекта.	выражение новых проблем, гипотез, обозначение темы новых проектов; SWOT анализ проектной работы.	недостижение намеченных результатов проекта.

Представленная методика очень действенна на уроках биологии. Например, в 6 классе при изучении ботаники учащимся предписано выполнение лабораторных работ по систематике растений, но на их выполнение отводится минимум времени. С использованием на уроке метода проектов, после знакомства с основными признаками семейств цветковых рас-

тений и правилами работы с определительными карточками, проводится урок «Узнай кто перед тобой». В начале урока класс делится на 5 групп (по 3–5 человек), которые занимают подготовленные столы в классе. Каждая группа получает 5 гербарных образцов с карточками для определения растений. На отдельном столе находится информация об этих растениях (готовится заранее учителем). Учащиеся работают в течение 30 минут. Затем каждая группа выступает с презентацией результатов работы.

Цель проекта: определить название растения.

Задачи проекта: отработать навыки работы с определительными карточками; собрать материал о растениях, с которыми работал ученик; подготовить отчет о работе.

Таким образом, технология проектного обучения ориентирована, прежде всего, на самостоятельную индивидуальную или групповую деятельность учащихся, выполняемую в течение определенного промежутка времени, и предполагаемую творческую активность каждого ученика.

Проектная деятельность позволяет учащимся презентировать результаты своего труда. Вот почему значимым этапом проектного обучения является рефлексия участников проекта (учащихся и учителя) – обмен идеями, знакомство с различными представлениями исследований других групп, анализ собственных успехов и недочётов, сообщение о приобретённых в ходе работы над проектом новых умений и качеств, необходимых в повседневной жизни [2].

Обучение на основе метода проектов позволяет учащимся проявить свои способности, научиться защищать свой проект, аргументировать свои выводы, достичь определенных успехов. В проектной деятельности получают развитие и психологические качества личности учащихся, их личностные и межличностные компетенции, растет самооценка, уверенность в себе, усиливается мотивация на достижение успеха, развивается внимание, память, осваиваются различные формы межличностного взаимодействия.

Библиографический список

1. Ануфриева О. И. Использование проектных технологий как фактор повышения качества среднего профессионального образования / О. И. Ануфриева // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 3. – С. 3–6.

2. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-kak-sredstvo-realizatsii-praktiko-orientirovannoy-tehnologii, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. Рус.

МЕТОД ПРОЕКТОВ – КЛЮЧ К РЕШЕНИЮ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Лаптева И.Л.*, отличник просвещения, дипломант Конкурса «Лучшие учителя России», обладатель Гранта мэра города, учитель высшей квалификационной категории, учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 4», Ассоциированная Школа ЮНЕСКО г. Астрахань, Россия*

Аннотация. Достоинства проектной работы широко признаны во всем мире. Немало учителей иностранного языка используют метод проектов в процессе обучения иностранному языку уже в течение долгого времени. Проектная деятельность помогает интегрировать иностранный язык в структуру собственной компетентности учащегося, создает связь между иностранным языком и его собственным миром.

Ключевые слова: ФГОС, проектная деятельность, личностно-ориентированный вид работы, инновационные технологии.

Чтобы человек был сытым один день, дай ему одну рыбку,
два дня – две рыбки, всю жизнь – научи его ловить рыбу.
Японская мудрость

За последние годы в мире произошли значительные изменения приоритетов в образовании: переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями. Система общего образования должна обеспечивать достаточную готовность ее выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе.

Такому обществу нужны высококвалифицированные, инициативные, способные к постоянному саморазвитию и повышению уровня своей профессиональной готовности молодые люди.

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная задача образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях.

Одним из вариантов решения этой проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни.

Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования.

Актуальность метода учебных проектов связана с тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успешность всего последующего обучения, поскольку польза его будет измеряться не тем, сколько ученик может «взять», а тем, сколько из «взятого» он сможет применить на практике.

Насколько я знаю, проектная деятельность школьников способствует развитию общеучебных навыков. Это и социальные навыки: умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или исполнителем, умение выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают. Это и коммуникативные навыки: учиться не только говорить, но и учиться умению слушать, принимать другое мнение и спокойно отстаивать своё. Навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности – это и мыслительные навыки. Дети учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать.

На мой взгляд, современные УМК уделяют достаточное внимание проектной деятельности на уроках. Каждый проект соотносится с определённой темой устной речи. Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепление материала» или «Повторение» и становится гармоничной частью единого процесса обучения.

Если на первом этапе (ELEMENTARY) ребята выполняют бумажные проекты по темам близким им в повседневной жизни: My Family, My School, My Pet, то на уровне (PRE-INTERMEDIATE) интерес учащихся вызывает создание следующих работ: «Music», «Holidays», «National Parks», «Hobbies» и многих других, которые подростки уже пытаются создать в Power Point.

Когда учащиеся переходят на уровень (INTERMEDIATE – UPPER – INTERMEDIATE) начинается сложная, кропотливая и долгосрочная работа над исследовательским проектом. Такой проект состоит из пяти «П»: Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация.

По-моему, на начальном этапе (организационном) очень важно, не только сформулировать тему и конечную цель проекта, но необходимо:

1. Разумно определить временные рамки (здесь необходимо учесть, что школьники очень загружены в школе и быстро утомляются);

2. Продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;

3. Обсудить способы сбора и вид информации;

4. Выбрать оптимальную форму презентации результатов;

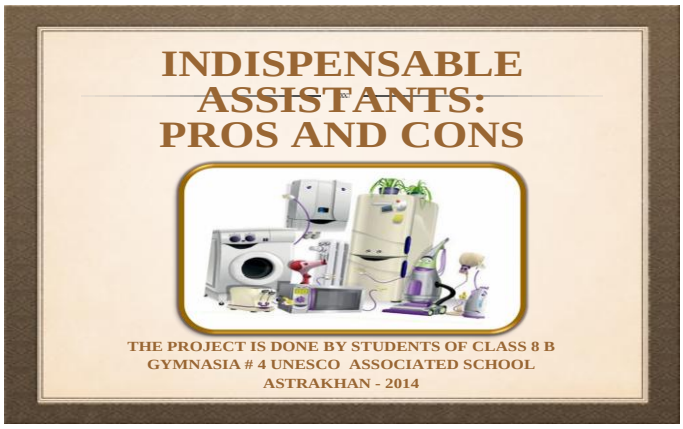
5. Составить и обсудить примерный план работы.

Далее, на мой взгляд, наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования.

Именно здесь происходит основная работа учителей английского языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Продолжается совершенствование и расширение лексического запаса. Здесь развиваются навыки написания сочинений на английском языке, улучшаются и закрепляются основные языковые категории: грамматические времена, лексический запас, синтаксическое построение предложений для передачи своей идеи любому человеку, владеющему английским языком. Именно на этом этапе идет индивидуальная работа учителя с учеником. Обсуждаются достоинства и недостатки по каждому конкретному сочинению. Даются советы, ставятся наводящие вопросы учителя, на что следует обратить внимание, какие моменты дополнить, обсуждаются предложения что-то изменить, может быть, что-то добавить или убрать. В итоге ребенок приходит к осознанию того, как много он знает и как много уже он может рассказать своим друзьям на английском языке.

На третьем этапе работы в рамках проектной деятельности (этап презентации) учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту больший динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско-английских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

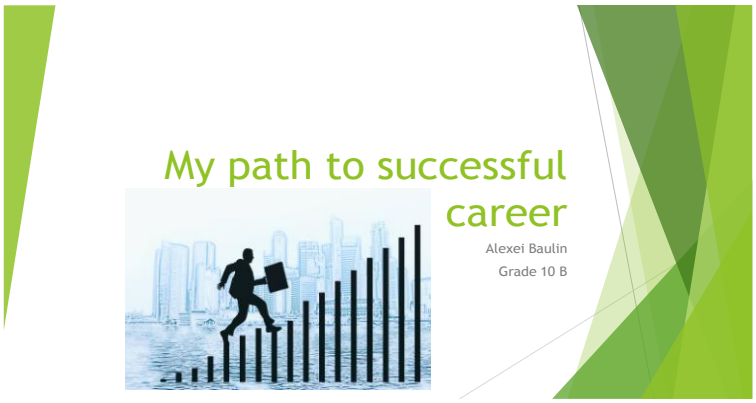
Многие годы я и мои ученики сотрудничаем с Всероссийским образовательным сайтом «Первое сентября». Почти каждый год мы отправляем свои работы на конкурс проектных работ «Портфолио ученика».



Я считаю, что участие в Интернет-проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

При использовании метода проектов, что немаловажно, меняется роль учителя. Учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора. Главной задачей учителя становится не передача конкретных знаний, а передача способов работы. Свою работу учащиеся предъявляют скорее своим товарищам и сверстникам, чем учителю.

Ярким примером данной работы может служить участие моего ученика в международном конкурсе работ, проводимой компанией Le Guide, « My Path to Successful Career».



Одним из незабываемых мероприятий, проводимых на базе нашей гимназии, является Международная научно-практическая конференция Ассоциированных школ ЮНЕСКО «Мир вокруг нас», в которой мы принимаем самое активное участие.

Хотя некоторые методисты считают, что проектный метод чреват немалыми трудностями не только для ученика, но и для учителя, этот метод весьма эффективен. Он повышает общую мотивацию учащихся, так как это личностно-ориентированный вид работы. Проект повышает значимость английского языка как средства общения. Проектная деятельность опирается на межпредметные связи, что способствует развитию у учеников познавательной активности, воображения, навыков работе в команде. Школьники приобретают навык вести исследовательскую работу.

Во время подготовки проекта группа объединяется единой деятельностью, создаётся благоприятный климат общения. Школьник превращается в субъект учебного процесса, каждый поочерёдно становится центром общения, поэтому удовлетворяются его потребности в престиже, статусе, внимании, уважении. На мой взгляд, проектная деятельность является одним из важнейших методов стимулирования учебной активности ребёнка.

Так или иначе, работая в группе, школьник имеет возможность реализоваться в том, что у него лучше получается. Это способствует усилению мотивации учения, созданию комфортной среды для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений и стимулирует речевое

творчество. Ответственность за выполнение задания группы способствует воспитанию самостоятельности учащихся, даёт им возможность научиться планировать свою работу: определять цели, запрашивать дополнительную информацию у учителя или же добывать её самостоятельно из различных источников.

Ученики обращаются за помощью не только к учителю, но и к партнёрам по группе, планируя ситуации, виды взаимодействия с другими членами группы, анализируют сделанное ими и намечают последующие шаги. Работая совместно, школьники, с одной стороны, учатся работать без прямого контроля со стороны учителя, а с другой стороны, сообща стремятся к достижению выбранной цели, тем самым создаются предпосылки и условия для воспитания человека культуры – свободной личности.

Если вы спросите, так в чём же феномен проектирования, почему в современном обществе необходимо применять проектный подход, решая проблему? Я с уверенностью отвечу, что современный уровень развития техники и технологий таков, что все и всё взаимосвязано и результаты деятельности необходимо предвидеть, добиться оптимальности соотношения затрат и результативности.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию детей, не только делает уроки и внеклассную деятельность по предмету более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию и самообразованию и учащихся, и учителя.

Библиографический список

1. Галиулина Т. Н. Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий : материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2003 г.

2. Голицина Н. С. Проектный метод. Пособие для учителя / Н. С. Голицина, И. Б. Сенновская. – М., 2006.

3. Гузеев В. В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС / В. В. Гузеев. – М. : НИИ школьных технологий, 2006.

4. Гусельникова Е. В. Как работает школьный Интернет-класс / Е. В. Гусельникова. – М. : РАО, 2000.

5. Душеина Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т. В. Душеина. – ИЯШ, 2003. – № 5.

6. Колесникова И. А.. Педагогическое проектирование / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – М., 2005.

7. Коптюг Н. М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся / Н. М. Коптюг // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3.

8. Кочетурова Н. А. Метод проектов в обучении иностранному языку / Н. А. Кочетурова // Английский язык в системе «Школа – Вуз» : материалы Региональной научно-практической конференции, Новосибирск, 20 июня 2003 г.

9. Новожилова М. М. Как корректно провести учебное исследование / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков, И. В. Таврель. – М. : 5 за знания, 2007.

10. Подопригорова Л. А. Использование интернета в обучении иностранным языкам / Л. А. Подопригорова // ИЯШ. – 2003. –№ 5.

11. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников / К. Н. Поливанова. – М. : Просвещение. – 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Молева Н.И.*, учитель истории и обществознания,*
Болтик О.А.*, учитель английского языка,*
МБОУ «СОШ № 49»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы организации проектной деятельности в школе на примере метода учебного проекта. Отмечены преимущества и проблемы, возникающие при реализации данного проекта.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проекта.

Реалии 21 века требуют нового человека, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходит [4].Такого человека должна подготовить школа. Поэтому перед ней в очередной раз встает новая образовательная проблема. Традиционными методами организации образовательного процесса эта проблема не решается или решается неэффективно. Нужны другие приемы и методы обучения.

Одним из таковых является метод учебного проекта. Одним из условий реализации этого метода в педагогической практике – корректное «встраива-

ние» его в сложившуюся предметную классно-урочную систему. Точками соприкосновения нового метода и классно-урочной системы являются:

− проблемный и деятельностный подходы к обучению;

− личностно-ориентированное обучение;

− педагогика сотрудничества.

Под учебным проектом понимают совместную или индивидуальную учебно-познавательную (исследовательскую или творческую) деятельность учащихся, имеющую общую цель – проблему; согласованные способы деятельности, направленные на достижение и презентацию общего, реально нового и заранее неизвестного результата, сообразуясь с личными интересами и возможностями учеников на основе ранее приобретенных знаний и над учебных умений при не жестко сформулированной познавательной проблеме [1].

Проекты могут быть исследовательскими, творческими, информационными. Результатом проекта может быть модель, составленная с применением компьютерных средств или моделирование исторических эпох, инсценирование реальных ситуаций, изготовление наглядных пособий.

В современной педагогике накоплен большой опыт организации проектной деятельности при изучении различных школьных предметов. В соответствии с доминирующим видом деятельности учащихся, можно выделить следующие типов проектов: исследовательские (подчинены логике исследования и имеют структуру научного исследования); творческие (нацелены на результат в жанрах художественного творчества), игровые (имитируют социальные или коммуникативные отношения), информационные (направлены на изучение какого-либо явления, его свойств, функций, анализ и обобщение информации), практико-ориентированные (предполагают подготовку общественно значимых результатов проекта: закона, письма к администрации города, района, словаря, анкеты для социологического опроса и т.д.) [2].

В работе над проектом выделяют шесть стадий:

− подготовка (формулирование темы и целей проекта);

− планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т.п.);

− исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);

− оформление результатов и выводов;

− представление или отчет;

− оценка результатов и процесса.

Проектная деятельность в школе имеет ряд существенных преимуществ:

1. В корне меняются отношения «учитель – ученик»:

− ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом;

− ученик открывает новые знания – учитель рекомендует источники знаний;

− ученик экспериментирует – учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовывать познавательно-трудовую деятельность;

− ученик выбирает – учитель содействует прогнозированию результатов выбора;

− ученик активен – учитель создает условия для проявления активности;

− ученик субъект обучения – учитель партнер;

− ученик несет ответственность за результаты своей деятельности – учитель помогает оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.

2. Педагог имеет возможность использовать разные дидактические подходы.

3. По мере выполнения работы интерес к предмету у учащихся возрастает.

4. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, умение работать в команде и ответственность за совместную работу.

5. Проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других.

6. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение учащимся и может даже повысить самооценку и веры в свои силы.

7. Часто результат деятельности представляется в форме презентации, что позволяет учащимся повышать уровень ИКТ-компетенции.

Проектная деятельность развивает общеучебные умения и навыки у обучающихся:

а) Рефлексивные умения:

− умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;

− умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.

б) Поисковые (исследовательские) умения:

− умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;

− умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;

− умение запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);

− умение находить несколько вариантов решения проблемы;

− умение выдвигать гипотезы;

− умение устанавливать причинно-следственные связи;

в) Умения и навыки работы в сотрудничестве:

− навыки коллективного планирования;

− умение взаимодействовать с любым партнером;

− навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач

− навыки делового партнерского общения;

− умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

г) Менеджерские умения и навыки:

− умение проектировать процесс (изделие);

− умение планировать деятельность, время, ресурсы;

− умение принимать решения и прогнозировать их последствия;

− навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов);

д) Коммуникативные умения:

− умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми − вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;

− умение вести дискуссию;

− умение отстаивать свою точку зрения;

− умение находить компромисс;

− навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

е) Презентационные умения и навыки:

– навыки монологической речи;

– умение уверенно держать себя во время выступления;

– артистические умения;

– умение использовать различные средства наглядности при выступлении;

– умение отвечать на незапланированные вопросы.

В ходе проектной деятельности могут возникнуть определенные проблемы:

1. Работа над проектом объемная, кропотливая, поэтому возникает проблема перегрузки учащихся;

2. Дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями, могут бросить работу над проектом.

3. Не всегда хватает умений и навыков работы на компьютере, особенно у учащихся среднего звена.

4. Самая большая проблема для учителя – не превратиться в ментора, диктующего свое мнение, или взвалить на себя всю работу, оставив детям самый минимум.

5. Возрастает нагрузка на учителя.

Для их решения необходимо:

1. Четко определить объем и временные рамки проекта, не «давить» на учащихся; проекты проводить не часто.

2. Терпеливо анализировать причины неудач вместе с детьми.

3. Оказывать помощь в работе с компьютером, помогать с оформлением работы.

4. Предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего друга, соратника.

5. Привлечь для работы над проектом родителей, консультантов.

Для обучающихся основной школы наиболее приемлемы следующие типы проектов: прикладной, ролево-игровой, информационный.

Результатами работы над проектом могут быть: красочно оформленные презентации, доклады, выставка рисунков и фотографий. Особенно популярен данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Особое внимание обращается на придание процессу обучения проблемного характера, на развитие навыков учеников самим находить и формулировать проблемы, делать теоретические обобщения.

На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования.

По составу участников проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными:

– групповая форма – основана на работе творческих микрогрупп при выполнении заданий, ролевых игр.

– индивидуальная форма – данная форма работы используется при выполнении проектов, исследовательских работ, при развитии монологической речи и умений работать с документами;

– коллективная форма – данную форму работы используется для сплочения классного коллектива. Это помогает формированию у учащихся чувства ответственности за принимаемые решения.

За свою работу ученики получают сразу несколько оценок: за содержание, оформление и защиту. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

Есть темы проектов, раскрыть которые полно возможно только при использовании Интернет-ресурсов. Начинается освоение информационных технологий, групповая работа. Обозначив проблематику проекта, ученики выдвигают гипотезы, ведут напряженный поиск путей решения с помощью технологии «мозгового штурма». Публичное представление продукта, выступление на презентации со своей работой – завершающий этап творческой деятельности. Таким образом, формируются знания сразу по нескольким предметам, и творческий потенциал получает возможность для выражения. В проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал.

Библиографический список

1. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении / сост. С. Г. Щербакова. – Волгоград : ИТД «Корифей», 2016.

2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7.

3. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение – что это? / Н. Ю. Пахомова // Методист, 2014. – № 1. – С. 15–21.
4. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 5–12.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ

Павлова Е.В.*, учитель русского языка и литературы,*
Ерохина Ю.В.*, учитель русского языка и литературы,*
МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Авторы рассматривают основные подходы к повышению у учащихся мотивации к учению посредством использования современных технологий обучения.

Ключевые слова: технологии обучения, личностно-ориентированное обучение, мотивация.

Сегодня, когда русский язык подвергается повсеместному «усовремениванию», всевозможным усечениям и субстандартизации, усиливается значимость школьного предмета «Русский язык», нацеленного, в первую очередь, на сохранение чистоты и богатства великого русского языка, соблюдение его норм и правил, восполнение активного вокабуляра учащихся при употреблении русского языка в повседневной жизни. Немаловажна роль предмета и в повышении мотивации учащихся к изучению русского языка, как средства утверждения российской гражданственности, усиления гордости за родной язык, его традиции и историю, как формы проявления и бытия национальной культуры, отражения самобытной национальной психологии, как важнейшего средства социализации личности.

Уровень мотивации к учению, бесспорно, зависит от возрастной группы учащихся. Так, в 5–7 классах мотивация неразрывно связана с интересом к предмету. У учащихся 8–9 классов преобладает интерес к формам, приёмам познавательной деятельности, у учащихся 10–11 классов – к содержанию, к самому предмету изучения.

В связи с этим педагогическим сообществом разрабатываются и повсеместно воплощаются в практику разнообразные средства, методы и технологии, а основной задачей учителя русского языка является внедрение современных методов и форм обучения в традиционную структуру урока. Предложены и активно используются такие формы нетрадиционных уроков, как интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях, уроки в форме соревнований (лингвистический турнир, лингвистический бой), уроки-интервью, урок-репортаж, уроки на основе нетрадици-

онной организации учебного материала (урок мудрости, урок-презентация), уроки с использованием фантазии (урок-сказка), уроки с имитацией публичных форм общения (пресс-конференция, аукцион, бенефис), уроки, основанные на имитации деятельности организаций и учреждений (заседание ученого совета, дебаты в парламенте), уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия (урок-путешествие, гостиная, лингвистический театр) [2].

Рассматривая урок русского языка как средство повышения мотивации к учению, наиболее подходящей для этого, на наш взгляд, являются технологии личностно-ориентированного обучения. Использование технологий личностно-ориентированного обучения не только создает условия для повышения эффективности уроков русского языка – в технологиях этого типа каждый ученик рассматривается как уникальная личность, стремящаяся к максимальной реализации своих качеств, нацеленная на восприятие нового опыта, знаний, получение новых компетенций, способная осознавать жизненные явления и процессы и ответственно выбирать правильное решение в различных ситуациях. Таким образом, при использовании названных технологий учитываются потребности, возможности и склонности учащихся, а каждый ученик, наряду с учителем, выступает в качестве активного субъекта деятельности учения.

К технологиям личностно-ориентированного обучения относятся: педагогические мастерские, технологии модульного обучения, технология проектов, исследовательские технологии и др. При их использовании на уроках повышение мотивации к учению достигается нестандартными и дифференцированными заданиями, сориентированными на выполнение каждым учеником посильной и интересной работы.

В своей работе, кроме традиционных уроков, мы используем уроки-исследования, проекты, соревнования, с загадками, шарадами, викторинами, ребусами и кроссвордами (особенно для учащихся 5–8 классов), применяем работу в парах, в группах, фронтальную, индивидуальную форму работы с различными формами заданий (репродуктивные, творческие). Это позволяет разнообразить уроки, активизировать познавательную мыслительную деятельность, создать ситуацию успеха и, бесспорно, способствует формированию и развитию у учащихся мотивации к учебной деятельности.

Личностно-ориентированный урок предъявляет серьезные требования к учителю, т.к. такой урок позволяет не только ярко проявить себя ученику, но и учителю. Все это заставляет учителя целенаправленно отбирать материал, выбирать такую форму его подачи, такие приемы и виды работ, чтобы постоянно развивать интерес к предмету, подкреплять его на каждом уроке. Это как нельзя более относится к урокам русского языка, как к обладающим максимальным потенциалом для развития мотивации у учащихся.

М.А. Арифуллина предлагает следующие приёмы и задания для усиления у учащихся мотивации к учению:

«Оратор»: За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор»: Задание – Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы? Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

«Фантазёр»: На доске записана тема урока. Задание – Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по теме «…» в жизни.

«Кумир»: На карточках раздать «кумиров по жизни». Задание – Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

«Профи»: Исходя из будущей профессии, объясни, зачем нужно изучение этой темы? [1].

При использовании технологий личностно-ориентированного обучения учитель решает следующие профессиональные задачи, направленные на повышение у учащихся мотивации к учению:

– создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;

– стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;

– использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;

– оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;

– поощрение стремления ученика находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

– создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика [3].

Библиографический список

1. Арифуллина С. А. Формы и методы повышения мотивации учащихся к обучению / С. А. Арифуллина. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/06/09/formy-i-metody-povysheniya-motivatsii-obuchayushchihsya, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

2.Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/sovriemiennyie-piedaghoghichieskiie-tiekhnologhii-obuchieniia-russkomu-iazyku-v-shkolie-1, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

3. Якиманская И. Личностно-ориентированная школа: критерии и процедуры анализа и оценки ее деятельности / И. Якиманская //Директор школы. – 2003.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Слиткова Т.В.*, учитель начальных классов*
Зайченко Р.А.*, учитель начальных классов*
Курьянова Л.А.*, учитель начальных классов*
МБОУ «СОШ № 49»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Данная статья знакомит с процессом организации исследовательской деятельности младших школьников и представляет познавательный и практический интерес. Предлагаются задания, которые способствуют развитию исследовательских способностей младших школьников.

Ключевые слова: учебная исследовательская деятельность, формирование исследовательских умений.

Отчего на небе радуга? Для чего птице перья? Почему падают звезды? Подобные вопросы нам часто приходится слышать от своих учеников. Да, учитель может ответить на них. А если нет? Придется заглянуть в энциклопедии, обратиться к Интернету. Лучше пойти другим путем. Привлечь к поиску ответов самих детей. Ведь возможность самостоятельно искать сведения о мире, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения.

Именно любознательность, жажда новых впечатлений лежат в основе учебных исследований.

«Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, новых для учащихся знаний или способов деятельности» [2]. Главная цель исследовательского обучения – формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Для формирования исследовательских умений необходимы следующие условия:

Систематичность. Работа по развитию исследовательских умений проводится в классе постоянно, в урочной и неурочной деятельности.

Мотивированность. Учитель помогает видеть ученику в исследовательской деятельности возможность реализации своих талантов и возможностей, способ саморазвития.

Психологический комфорт. Поощрять творческие проявления. Задача учителя – поддерживать и направлять творческие идеи учащихся.

Учет возрастных особенностей. Исследование должно быть посильным и интересным.

Исследовательская деятельность детей предполагает развитие у них определённых умений:

1. Умение видеть проблемы. Проблема – это затруднение, сложный вопрос, задача, требующие разрешения, то есть действий, направленных в первую очередь на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией.

2. Умение выдвигать гипотезы. Гипотеза – это предположение, суждение о закономерной связи явлений Множество интересных гипотез рождается в результате поиска ответов на собственные вопросы. Построение гипотез – основа исследовательского, творческого мышления. Гипотеза позволяет увидеть проблему в ином свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. Делая предположения, обычно используют слова: может быть, предположим, допустим, возможно, наверно.

3. Умение задавать вопросы. В процессе исследования, как и любого познания, вопрос играет одну из ключевых ролей и обычно рассматривается как форма выражения проблемы. Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, пробуждая его у умственному труду.)

Вопросы можно разделить на 2 группы:

– уточняющие (верно ли, что..; надо ли создавать.., должен ли..);

– восполняющие (включают в свой состав слова «где», «когда», «почему», «какие»).

4. Умение давать определение понятиям.

5. Умение проводить наблюдения и эксперименты. Эксперимент – важнейший из методов исследования и самый главный метод познания. Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения.

6. Умение делать выводы и умозаключения.

7. Умение классифицировать и структурировать материал.

8. Умение работать с текстом.

9. Умение доказывать и защищать свои идеи.

Рассмотрим некоторые задания, способствующие развитию исследовательских способностей младших школьников.

Задания на развитие умений видеть проблемы

1. Задание: «Посмотри на мир чужими глазами»

Читаем детям неоконченный рассказ:

– «Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги…».

Продолжите рассказ, представьте себя гуляющего во дворе с друзьями; летчиком, отправляющимся в полет; вороной, сидящей на дереве.

– «В четвертом классе просто «эпидемия» – все играют в космических пришельцев…»

Продолжите рассказ, оценив эту ситуацию с позиции директора школы, врача, одного из космических пришельцев, компьютера, на котором набраны тексты писем пришельцам.

2. Задание «Составь рассказ от имени другого персонажа».

«*Представьте, что вы на какое-то время стали камушком на дороге, животным (домашним или диким), человеком определенной профессии. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни».*

Эту работу можно сделать письменной, предложив детям написать сочинение, но хороший эффект дают и устные рассказы. При выполнении этого задания надо поощрять самые интересные, самые изобретательные, оригинальные детские ответы.

3. Задание «Составь рассказ, используя данную концовку»

«…Сидевший в соседнем вольере орангутанг не обратил на это никакого внимания»

«…Прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски».

Подумайте и расскажите о том, что было вначале и почему все закончилось именно так. Оценивается логичность и оригинальность изложения.

4. Задание «Сколько значений у предмета».

Предлагается какой-нибудь хорошо знакомый детям предмет (карандаш, кирпич, мел, коробка) Найдите как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

5. Задание «Тема одна – сюжетов много».

Придумайте и нарисуйте как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. (Например, тема «Осень», «Лес» можно нарисовать лес осенью, улетающих птиц, работы на полях, школьников, идущих в школу и т. д.)

Задания на развитие умения вырабатывать гипотезы

1. Задание «Давайте вместе подумаем».

Как птицы узнают дорогу на юг?

Гипотезы:

1. Может быть, птицы определяют дорогу по солнцу и звездам.

2. Наверное, птицы сверху видят растения (деревья, траву и т. д.), они указывают им направление полета.

3. Предположим, что птиц ведут те, кто уже летал на юг и знает дорогу.

4. А если птицы точно находят дорогу на юг потому, что они ловят специальные сигналы из космоса. (Провокационная идея).

Почему кошка видит в темноте?

Почему летом снег в горах не тает?

2. Задания типа «Найди возможную причину события».

Друзья поссорились.

Проехала старинная карета.

3. Задание «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?»

Задания для развития умения задавать вопросы

1. Задание «Найди загаданное слово».

Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило: в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросе об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?».

Задания для развития умения классифицировать

Задание «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Найди предметы и явления, которые можно поделить надвое», «Найди ошибки и их прокомментируй».

Задания на развитие умений и навыков экспериментирования

Мысленный эксперимент

В ходе мысленных экспериментов исследователь мысленно представляет себе каждый шаг своего воображаемого действия с объектом и яснее может увидеть результаты этих действий.

Ряд задач для мыслительных экспериментов:

– *Что будет, если все станут выше ростом?*

– *Что нужно для того, чтобы накормить все человечество?*

– *Что будет, если люди научатся читать мысли других?*

Эксперименты с реальными объектами

Эксперимент «Измерение объема капли».

Самый простой способ: капля падает в емкость известного объема (например, в аптечную пробирку). Другой способ: на аптечных весах определяем, сколько капель в одном грамме. Затем грамм поделим на количество капель и получим вес одной капли, а следовательно, можно вычислить ее объем.

Эксперимент «Определяем плавучесть предметов».

Предложим детям собрать десять самых разных предметов. Например, деревянный брусок, чайная ложка, маленькая металлическая тарелочка, камешек, яблоко, пластмассовая игрушка, картонная коробочка, металлический болт и т.д. Теперь, когда предметы собраны, можно выстроить гипотезы по поводу того, какие предметы будут плавать, а какие утонут. Затем эти гипотезы надо проверить.

Использование данных упражнений, способствует развитию не только исследовательских умений и навыков, но и развивает речь учащихся, позволяет делать ее содержательной, логичной, последовательной.

«Исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто» (Альберт Сент-Дьёрдьи). В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов одной из ключевых задач учителя начальной школы является обеспечение организации такой учебной деятельности, в процессе которой развивались бы их исследовательские способности [3], для чего младший школьник должен быть вовлечен в активную исследовательскую деятельность.

Библиографический список

1. Кривобок Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся /Е. В. Кривобок, О. Ю. Саранюк. – Волгоград : Учитель, 2010. – 138 с.

2. Семенова Н. А. Исследовательская деятельность учащихся / Н. А. Семенова // Начальная школа – 2006 – № 2.

3. Романовская И. А. Возможности применения групповых технологий обучения в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС / И. А. Романовская, И. Н. Хафизуллина // Педагогическая наука и образование в диалоге со временем : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В. А. Пятина. – 2016. – С. 111–116.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

***Удалова О.В.**, кандидат сельскохозяйственных наук,*
заведующая отделением фармации и ветеринарии,
***Воронцова Е.В.**, преподаватель спец. фармацевтических дисциплин,*
***Вереина Т.Л.**, кандидат медицинских наук, доцент,*
преподаватель спец. фармацевтических дисциплин,
ФСПО, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье отражены основные характеристики проектной деятельности студентов. Участие студентов в исследовательской деятельности делает их более конкурентоспособными при поступлении на программы высшего образования, а приобретенные исследовательские навыки выгодно выделяют обучающихся среди других и способствуют более быстрому формированию профессионального статуса.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проектная деятельность, конкурентоспособность, профессиональная компетентность.

Преобразования, происходящие в Российской экономике, обусловили повышение требований работодателей к уровню квалификации работников, обладающих профессиональной компетентностью, навыками творческой деятельности и активностью [1]. В настоящее время возросла необходимость в специалистах, способных к профессиональной самореализации и функционированию в новых социально-экономических условиях. В

современных условиях особую роль играют не столько собственно знания обучаемого, сколько его способность квалифицированно осуществлять определенную профессиональную деятельность, которая и становится основным объектом оценивания и свойством качества обучения. Успешность личности в профессиональном плане во многом определяется её творческим потенциалом. На смену образованию, дававшему высокий уровень общих знаний, должно прийти образование, ориентированное на творческое развитие личности каждого обучающегося. Подготовке таких специалистов предшествуют изменения в содержании, методах и формах преподавания в профессиональных учреждениях, т. е. необходимы педагогические инновации. Одним из направлений совершенствования образовательного процесса является учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся. В сфере среднего профессионального образования данные виды деятельности становятся важной составляющей учебного процесса, необходимым средством повышения мотивации к обучению и хорошей профессиональной подготовки [2].

Участие студентов в исследовательской деятельности делает их более конкурентоспособными при поступлении на программы высшего образования, а приобретенные исследовательские навыки выгодно выделяют обучающихся среди других и способствуют более быстрому формированию профессионального статуса. Организацию учебно-исследовательской и проектной работы в учебном заведении можно рассматривать как проектирование совместной познавательно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов. Под руководством преподавателей студенты выполняют проектную, исследовательскую или творческую работу. Учебно-исследовательская работа студентов, выходящая за рамки образовательного процесса, является особым видом педагогической деятельности, имеющим ряд существенных отличий от основных традиционных методов преподавания обязательных дисциплин. Одним из главных методических подходов в организации учебно-исследовательской работы является способность преподавателя превратить исследовательскую деятельность студентов в эффективный инструмент развития их творческих способностей, умений и навыков, повышения их мотивации к изучению преподаваемых наук. Для воплощения в жизнь учебно-исследовательской программы преподаватель решает три проблемы [2]:

1. Создание материально технической базы для проведения будущих работ.

2. Обеспечение проводимых исследований квалифицированными научными кадрами, способными осуществлять грамотное руководство творческими коллективами студентов.

3. Привлечение студентов к занятию исследовательской и учебно-исследовательской деятельностью. Учебно-исследовательская работа студентов является важным фактором при подготовке молодого специалиста.

Не все студенты могут быть участниками данной работы. Работа в этом направлении должна вестись с теми студентами, которые проявили себя соответствующим образом. Задача преподавателя выявить этих студентов. Интегрирование тематики выполняемых студентами учебно-исследовательских работ с общеобразовательными и специальными дисциплинами является одной из важнейших методических особенностей в формировании личностных характеристик будущего высококвалифицированного специалиста.

Через непосредственное использование усвоенных на занятиях знаний по различным дисциплинам, при решении собственной творческой задачи достигается практическое закрепление полученных сведений. При этом происходит осознание неразрывности связей между различными областями знаний, ощущение целостной научной картины окружающего мира, а собственное исследование оценивается как неотъемлемая часть общего процесса познания [2]. Данный вид работы приучает студентов самостоятельно мыслить, оценивать свою деятельность и ее результаты, что крайне необходимо для осознания личностью возможностей самореализации. Задача преподавателя это создание учебно-методической среды, в которой можно было бы сформировать и развивать необходимые качества будущего специалиста, развивать интерес к изучению предмета и к своей будущей профессиональной деятельности. Образовательное пространство является для студента пространством его самореализации и профессионального становления, а исследовательская деятельность студентов обеспечивает рост его опыта. Необходимо научить студентов работать с различными источниками информации, сопоставлять полученные данные, развивая исследовательские умения и познавательные способности[3]. С этой целью активно внедряются в учебный процесс различные формы самостоятельной работы студентов, так как самостоятельно добытые знания усваиваются лучше, нежели сообщенные преподавателем. Студентам необходимо научиться наиболее полно владеть адекватными способами профессиональной деятельности. Исследовательская деятельность активизирует познавательную деятельность, актуализирует и интегрирует теоретические знания, развивает проективные умения. Данная деятельность позволит студентам выстраивать собственную образовательную траекторию, участвовать в учебных и научных конференциях по теме исследований. Исследовательская деятельность стимулирует интерес студентов к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний. В основе лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно конструировать свои знания, а результат можно применить в реальной практической деятельности, в частности создание курсовых и дипломных работ. Хочется выделить несколько направлений по применению и внедрению различных видов и форм учебно-исследовательской деятельности студентов на учебных занятиях и во вне-

урочное время: написание научных докладов, статей, подготовка сообщений; проведение олимпиад и научных конференций; факультативные формы обучения; научно–исследовательские кружки и др. На аудиторных учебных занятиях можно использовать различные ситуационные и проблемные задания, когда студенты в рамках обозначенной проблемы или цели проводят глубокие аналитические исследования в поисках нужных решений. Выполняя такие работы, обучающиеся приобретают новые познания в исследуемой области, делают личные открытия и накапливают опыт творческой деятельности. По выполненным работам можно судить о творческом потенциале каждого из студентов колледжа. По каждой специальности есть возможность продолжить образование и заниматься научно-исследовательской и проектной деятельностью, в которую вовлечено большое количество студентов и преподавателей учебного заведения. В первую очередь следует сказать о выпускных квалификационных и курсовых работах исследовательского характера. Тематика этих работ связана с исследованиями в области фармацевтических и экономических. Выполняются проекты по созданию учебно-методических пособий, электронных образовательных ресурсов, используемых в педагогической деятельности. Также в течение года организуются индивидуальные встречи студентов со своими научными руководителями, во время которых определяются темы исследовательской работы, их актуальность, план работы, методы и формы исследований, сроки и библиография. Традиционно проводятся и недели по специальностям, выставка исследовательских работ студентов, ежегодный фестиваль студенческой науки. Многие исследования становятся основой для написания студентами курсовых и выпускных квалификационных работ [4]. Таким образом, учитывая специфику образовательного процесса и возраст студентов, также перспективной формой работы является использование проектного обучения, методической основой которого является метод проектов. Студенты и преподаватели неоднократно занимают призовые места, становятся лауреатами, дипломантами на областных, региональных, всероссийских, научно-практических конференциях, выставках, конкурсах. Происходящие преобразования в экономике предъявляют к специалисту новые требования: быть компетентным специалистом, мыслить и действовать самостоятельно и творчески. Профессиональное образование в современных условиях может ориентироваться на становление творческой личности, обладающей высокой компетентностью, мобильностью и профессионализмом. В профессиональной подготовке необходимо использовать в урочное и внеурочное время активные формы и методы обучения, что системой профессиональной подготовки, дополнением к ГОС, является проектная деятельность, способствующая формированию творческой активности студентов, развитию умений и навыков выполнения профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Андрианова Н. Б. От педагогики сотрудничества к педагогике сотворчества / Н. Б. Андрианова // Среднее профессиональное образование. – 1999. – № 8. – С. 9.
2. Анисимов О. С. Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения / О. С. Анисимов. – М., 1989.
3. Анисимов К. Слагаемые инновационного потенциала / К. Анисимов // Директор школы. – 1997. – № 3.
4. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. – М. : Педагогика, 1989.
5. Бартелеми Д. Европ. Измерение в ср. образовании / Д. Бартелеми, Р. Риба, Ц. Бизеа, Ж.-М. Лекрерк // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2000. – № 6.
6. Батищев Г. С. Диалектика творчества / Г. С. Батищев. – М., 1984.
7. Безрукова В. С. Словарь нового педагогического мышления / В. С. Безрукова. – Екатеринбург, Альтернативная педагогика, 1996.
8. Безюлева Г. В. Психолого-педагогические условия развития творческой активности учащихся : дисс. … кан. пед. наук / Г. В. Безюлева. – М., 1996.
9. Безюлева Г. В. Развитие творческой активности учащихся ПТУ: эксперимент и перспективы / Г. В. Безюлева // Профессиональное образование. – 1997. – № 7.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Тастемирова З.К.**, старший преподаватель,*
***Чередниченко Ю.Е.**, доцент,*
кафедра английского языка для ФСК и ЮФ,
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Статья посвящена теме повышения качества образования посредством различных методов и подходов в обучении, которые позволят выпускнику научиться владеть культурой мышления, умением аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, обладать высокой мотивацией в своей деятельности, способностью владения навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, способностью работать в коллективе, способностью работать с информацией из различных источников, способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию.

Ключевые слова: исследования, метод проектов, компетенции, интерактивные подходы

Педагогу надо обладать огромным талантом человеколюбия и безграничной любовью к своему труду и, прежде всего к детям, чтобы долгие годы сохранить бодрость духа, ясность ума, свежесть впечатлений, восприимчивость чувств...
В.А. Сухомлинский

Основная задача в сфере образования и воспитания – это обеспечение их качества, следовательно, требования к профессиональной компетентности и мастерству педагога становятся актуальными. Он выполняет одновременно несколько функций: обучающую, воспитательную, развивающую, методическую. Успешность реализации каждой из этих функций требует от педагога определённых знаний, умений, навыков и способностей, а также личностных качеств. Мастерство учителя – это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса. Это та совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом: умение выбрать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками, умение управлять вниманием, чувство темпа, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам учащихся. Преподаватель должен обладать педагогическими способностями, которые включают в себя способности адаптировать материал, доходчиво преподносить знания, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся познавательную активную деятельность, организовывать самостоятельную работу учащихся и формировать у них потребность к самостоятельному получению знаний.

Каждый педагог несет ответственность за своих детей, поэтому он должен контролировать в одинаковой степени и предмет изучения, и стиль общения с учащимися. Это и есть педагогическое мастерство, искусство быть педагогом!

Мастерство учителя выражается, прежде всего, в умении так организовать учебный процесс, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний учащихся. Ведь настоящий учитель в совершенстве владеет современными методами преподавания, всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, сумеет по-особому подойти к ученику, увидит самые лучшие черты воспитанника. Составной элемент педагогической техники – умение педагога управлять своим вниманием и вниманием учащихся. Очень важным является умение по внешним признакам поведения обучаемого определять его душевное состояние.

Основные компетенции учителя:

– Уметь учиться вместе с учениками;

– Уметь планировать и организовывать самостоятельную деятельность учащихся;

– Уметь мотивировать учащихся, включая их в разнообразные виды деятельности, позволяющие наработать им требуемые компетенции;

– Уметь использовать разнообразные формы организации деятельности и включать разных учащихся в разные виды работы и деятельности, с учетом их склонностей, индивидуальных особенностей и интересов;

– Уметь занимать позицию эксперта в отношении демонстрируемых учащимся компетенций в разных видах деятельности и оценивать их при помощи соответствующих критериев;

– Уметь подмечать склонности учащегося и в соответствии с ними определять наиболее подходящий для него учебный материал или деятельность;

– Использовать систему оценивания, позволяющую учащимся адекватно оценивать свои достижения и совершенствовать их;

– Уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения и уметь организовать ее у учащихся в процессе учебных занятий;

– Уметь вести занятия в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой учащиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственная точка зрения может быть также подвергнута сомнению и критике;

– Владеть компьютерными технологиями и использовать их в учебном процессе.

Современное образование должно создавать условия для формирования свободно развивающейся личности учащегося, формирование мышления, практических действий. В зависимости от уровня подготовки обучающихся, учитель предлагает темы на выбор или на основе реальных ситуаций. Темы выбираются из содержания учебных предметов или близких к ним. Нельзя брать темы проектов, противоречащие законам РФ и её Конституции, несущие направленность против человека и общества в целом. Краеугольным камнем любого исследования является проблема, с которой и начинается исследование. Полная формулировка проблемы, включающая в себя и условия проблемы, и её требование, позволяет более чётко увидеть возможные пути решения проблемы. Выбор темы – залог успеха. Она представляет объект изучения в определённом аспекте. Тема может быть краткосрочной или долгосрочной. Важно вначале правильно сформулировать тему, которая должна быть актуальна.

Цель исследования обладает временной определённостью и заключается в доказательстве фактов. Актуальность обусловлена стремительным развитием информационных технологий. Цель исследования определяет элемент реальности и учит проводить учебные исследования с использованием простейшего моделирования и проектирования. Весь путь планирования учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся контролируется учителем. Роль учителя – раскрыть в учениках творческий потенциал, правильно организовать исследовательскую деятельность. Учитель, четко осознающий цели педагогического воздействия, реализует их и

через убеждение, и через внушение. Преднамеренное внушение проявляется в отдельных репликах учителя в адрес учеников: «отлично», «умница», «хорошо», «у нас заметные успехи», «у нас все получится», в доброжелательном, подбадривающем взгляде, улыбке, в интонации голоса, наконец, во внешнем виде учителя: его собранности, подтянутости, оптимистическом настрое, мажорности отношений с классом и отдельными учениками.

Наше время – это время перемен. В современном мире нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Все возрастающий поток информации в настоящее время требует внедрения таких методов обучения, которые позволяют за достаточно короткий срок передавать довольно большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения учащимися изучаемого материала и закрепления его на практике. Исследования показывают, что качество усвоения материала напрямую зависит от способа получения информации и степени активности обучающегося.

При обучении человек усваивает:

- 10 % прочитанного,
- 20 % услышанного,
- 30 % увиденного,
- 90 % того, что он сделал сам.

Использование интерактивных методов обучения позволяет сделать учащегося, независимо от его возраста, не пассивным объектом обучения, а субъектом – соучастником обучающего процесса. В современной педагогике накоплен богатейший арсенал интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

1. Творческие задания.
2. Работа в малых группах.
3. Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры).
4. Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии).
5. Социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки).
6. Тестирование.
7. Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами).
8. Групповые дискуссии.
9. Метод проектов.

Метод проектов – один из эффективных методов повышения мотивации обучающихся на уроках для достижения определенных результатов и овладения определенными знаниями.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым подходом к обучению. Он предполагает решение поставленной проблемы, а решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, творческих областей и особенно при решении нестандартной задачи. Работа по методу проектов требует от учителя не столько преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Уровень проявления активности личности в обучении обусловливается основной его логикой, а также уровнем развития учебной мотивации, определяющей во многом не только уровень познавательной активности человека, но и своеобразие его личности.

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалификацию учителя. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые.

Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе – возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Именно поэтому учитель – руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей. И прежде всего – развитой фантазией, без которой он не сможет быть генератором развития интересов ребенка и его творческого потенциала. Авторитет учителя базируется теперь на способности быть инициатором интересных начинаний. В определенном смысле учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.

Ведущие принципы ФГОС – принципы преемственности и развития. Стандарт для каждой ступени общего образования содержит личностный ориентир – портрет выпускника соответствующей ступени. Позиции, характеризующие ученика основной школы, – владеющий основами умения

учиться, способный к организации собственной деятельности, выпускник основной школы – умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике. Исследовательская деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей. А задачей всего педагогического коллектива и администрации образовательного учреждения является грамотная организация и профессиональное психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Ведь педагогическое призвание формируется в процессе накопления будущим учителем теоретического и практического педагогического опыта и самооценки своих способностей. Основа педагогического призвания – это любовь к детям, это качество является предпосылкой для многих профессионально-значимых качеств.

Библиографический список

1. Брославская Т. Л. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО / Т. Л. Брославская // Молодой ученый. – 2015. – № 2.1.

2. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М., Вербум – М., 2011.

3. Степанов М. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильной школе. Учебно-методическое пособие для учителей / М. В. Степанов. – СПб. : КАРО, 2015.

3. ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Абаева Е.С.*, учитель информатики и ИКТ,*
Шматов А.В.*, учитель информатики и ИКТ,*
МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье представлено описание возможностей информационно-коммуникационных технологий в развитии познавательной активности учащихся общеобразовательной школы.

Ключевые слова: технология, информационно-коммуникационные технологии, познавательная деятельность, познавательная активность, образовательные ресурсы.

Современное восприятие социально-экономического развития мирового сообщества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в различных сферах общественной жизни и в первую очередь, в образовании, обеспечивая доступ к инновационным методам преподавания и обучения.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют повысить качество обучения, создать новые средства воспитательного воздействия, более эффективно взаимодействовать учителю и учащимся в ходе учебно-воспитательного процесса. ИКТ связаны с применением компьютеров и телекоммуникаций, специального оборудования, программных и аппаратных средств, систем обработки информации, с созданием новых средств обучения и хранения знаний, к которым относятся электронные учебники и мультимедиа; электронные библиотеки и архивы, глобальные и локальные образовательные сети; информационно-поисковые и информационно-справочные системы и т.д.

Современные информационно-коммуникационные технологии обучения – это совокупность современной компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи, инструментальных программных средств, обеспечивающих интерактивное программно-методическое сопровождение современных технологий обучения [2].

Преимущества информационно-коммуникационных технологий рассматриваются в исследованиях, посвященных интенсификации и активизации обучения (И.В. Алехина, Г.В. Рубина), индивидуализации (В.Ф. Горбенко, Н.В. Карчевская) и гуманизации учебного процесса (Т.В. Габай, М.Е. Калашников, Л.Ф. Плеухова, В.К. Цонева), реализации

творческого, развивающего характера обучения (В.А. Андреев, В.Г. Афанасьев, Г.М. Клейман, Т.А. Сергеева и др.).

Основной задачей современных ИКТ является разработка интерактивных сред управления процессом познавательной деятельности, доступа к современным информационно-образовательным ресурсам (мультимедиа учебникам, различным базам данных, обучающим сайтам и другим источникам).

На уроках информатики развитие познавательной активности личности обеспечивается в наибольшей степени. Именно здесь решается важная и актуальная задача – показать учащимся, что компьютер и информационные технологии – это не только доступ в виртуальный мир, где нет проблем и забот, не только средство проведения досуга за играми и социальными сетями, но и возможность познания нового и интересного, приобщения к культурному наследию многочисленных стран и народов, овладения богатством языков, в том числе и иностранных, развития своей личности и ее потенциала.

На уроках мы активно используем программное обеспечение по курсу «Информатика и ИКТ» на диске Windows-CD к учебнику «Информатика и ИКТ», 7–11 классы (автор Н.Д. Угринович). На его основе предлагаем учащимся выполнение разнообразных заданий, направленных на поиск информации по заданной теме в Интернете. Такие задания учащиеся выполняют творчески и с удовольствием, увлеченно рассказывают о результатах выполнения на уроке. В свою очередь, такой монолог быстро перерастает в беседу, мотивируя к усилению познавательной деятельности и у других учащихся.

На наш взгляд, использование электронных учебников на уроках информатики результативно и эффективно еще и потому, что при таком формате урока учащиеся становятся субъектом обучения, так как программа требует от них активного управления. Кроме этого, сложные для понимания элементы или процессы в электронном учебнике как правило представлены при помощи анимации, сопровождаются звуковым фоном, что вызывает у большинства учащихся повышение мотивации к учебной деятельности.

С помощью прикладных программ, которые мы также используем на уроках (Перво Лого, Логомиры, MS Office, КОМПАС, Basic, CorelDRAW) учащиеся моделируют реальные процессы, оказываются перед необходимостью получения новых, дополнительных знаний для решения обозначенных проблем, что вызывает актуализацию не только познавательной деятельности, но и мотивирует развитие навыков анализа, отбора и синтеза полученной информации, а следовательно – видеть причины и следствия, понимать их смысл.

Большое внимание на своих уроках мы уделяем использованию мультимедийных презентаций. Они позволяют представить учебный материал как систему ярких опорных образов. В этом случае задействуются

различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся. Мы используем презентации при объяснении новой темы, при повторении пройденного материала, при проведении тестирования, в качестве сопровождения при демонстрации условия и решения задачи. Особенно поощряем создание компьютерных презентаций к урокам обобщения и систематизации знаний самими учащимися.

Использование на уроках информатики ресурсов сети Интернет обладает огромным потенциалом образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, дистанционное обучение, конкурсы). Получая из сети учебно-значимую информацию, учащиеся учатся целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам, видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

В целом, интерактивный мультимедийный контент, который позволяет шире задействовать в процессе обучения самих школьников, способствует повышению интереса к изучаемому предмету, лучшему усвоению материала, а применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой ученику на уроке, активизирует, по сравнению с обычными уроками, организацию познавательной деятельности учащихся [3].

Таким образом, урок информатики с использованием информационно-коммуникационных технологий – это всегда наглядно, интересно, познавательно, ярко, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, обеспечивает дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его уровня обученности и склонностей, дает возможность оперативно контролировать и оценивать результаты обучения, помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, мотивирует развитие познавательной активности учащихся.

Библиографический список

1. Данилов М. А. Теоретические основы обучения и проблемы воспитания познавательной активности и самостоятельности / М. А. Данилов. – Казань, 2005. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – Режим доступа: http://psihdocs.ru/lekciya-1-informacionno-kommunikacionnie-tehnologii-v-obrazova.html, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

2. Красильникова В. А. Использованиеинформационных и коммуникационных-технологий в образовании / В. А. Красильникова. – 2012

3. Сергеева Т. А. Компьютерные технологии / Т. А. Сергеева. – М. : Просвещение, 2006.

4. Харитонова О. А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках информатики и ИКТ / О. А. Харитонова. – Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnykh-tekhnologiy-na-urokakh-informatiki-i-ikt.html, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Иманова З.Х.**, учитель английского языка,*
***Таналиева Е.С.**, учитель английского языка,*
***Хайдарова З.Н.**, учитель английского языка,*
МБОУ «СОШ № 27»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье анализируется внедрение информационных технологий в образовательный и воспитательный процесс. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет, повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты. ИКТ в учебном процессе позволяют учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках

Ключевые слова: Информатизация, модернизация системы образования, индивидуализация и дифференциация обучения, информационные и коммуникационные технологии, креативный потенциал, дистанционное образование.

Одной из целей современного образовательного пространства является его информатизация. Главная цель внедрения информационных технологий в учебный процесс – повышение его качества и эффективности. Информатизации в значительности степени можно реализовать за счет внедрения в учебный процесс информационных технологий. В условиях современного динамичного развития общества и усложнения его технической и социальной инфраструктуры важнейшим стратегическим ресурсом становится информация.

Информатизация сегодня рассматривается как один из главных путей модернизации системы образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с изменениями, которые вызваны развитием информационного общества, в котором главной ценностью становится информация и умение применять ее на практике. Соответственно, одной из главных задач современной системы образования является разработка проектов и программ, содействующих формированию человека современного общества. Информатизацию образования следует рассматривать как одно из важных средств достижения поставленной цели. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, внедрение новых компьютерных технологий, онлайн – ресурсов могут помочь реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом возможностей детей, их уровня обученности, предрасположенностей т.д.

Процесс обучения представляет собой процесс управления, т.е. воздействия на педагогическую систему, организацию знаний. В педагогической науке для его успешного осуществления разрабатываются различные

модели, способствующие оптимальному управлению в педагогических системах. В настоящее время существует множество технологических технологий, различающихся по своим целям, задачам, структуре. К ним относятся: методика ускоренного обучения, обучающие игры, дистанционное обучение, а также компьютерные технологии.

Среди современных технологий важное место занимают дистанционное обучение. С развитием информационных технологий большими темпами идёт становление системы дистанционного образования – обучения через сеть Интернет. Особенностью дистанционного обучения является, во-первых, удалённость учащегося от преподавателя; во-вторых, самостоятельность – некий вариант заочного обучения; в-третьих, активная интеграция информационных средств и ресурсов в процесс обучения. Одним из главных принципов дистанционного обучения является его доступность.

Актуальность использования информационных технологий в образовании определяется следующими причинами:

– исключительно широкими возможностями информационных технологий по индивидуализации образования;

– повышением мотивации обучающихся при использовании информационных технологий и усилением эмоционального фона образования;

– предоставлением широкого поля для активной самостоятельной деятельности обучающихся;

– обеспечением широкой зоны контактов; в потенциале возможность общения через Интернет с любым человеком, независимо от его пространственного расположения и разности временных поясов;

– высокой наглядностью представления учебного материала, демонстрации быстротекущих и очень медленных процессов (возможность трансформации времени), объёмных или наоборот микроскопических объектов (возможность трансформации пространства); высокая наглядность обеспечивает возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых процессов и явлений;

– всё возрастающими интерактивными возможностями информационных технологий;

– доступностью информационных технологий в любое удобное обучающемуся время.

Использование электронных учебных пособий позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. На уроках для большей эффективности я использую предметные коллекции, портреты, видео-экскурсии, интерактивные модели, фотографии, иллюстрации объектов (в основном, это энциклопедии, которые очень помогают при подготовке к уроку).

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных пре-

зентаций. Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие.

Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. При разработке презентации учитывается, что она:

– быстро и доходчиво изображает вещи, которые невозможно передать словами;

– вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации.

Использовать презентации можно на всех этапах урока. Это и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Более эффективное применение мультимедиа на каждом уроке будет тогда, когда используем не весь урок, а фрагменты более сложных вопросов.

Использование богатых графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создаёт благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию обучающегося как бы незаметно для него, играючи.

Использование средств новых информационных технологий для усиления мотивации учения благодаря новизне работы с компьютером. Компьютер помогает раскрыть практическую значимость изучаемого материала, проявить свою оригинальность, задать вопросы и предложить собственные решения.

Развитие индивидуальных особенностей. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий. Каждый ученик работает с оптимальной для него нагрузкой, так как не чувствует влияния окружающих.

Расширение возможностей получаемой учебной информации. Информационные технологии позволяют не только воссоздавать реальную обстановку, но и показывать процессы, которые в реальности не могут быть замечены. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка.

Выполнение этих задач приведет к интенсификации процесса обучения, реализации идей развивающего обучения, совершенствованию форм и

методов организации учебного процесса, овладению школьниками знаниями, умениями и навыками работы с информацией, умениями самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютеров в школьной практике способствует совершенствованию традиционного процесса обучения, повышая его эффективность в области моделирования изучаемых процессов и явлений, управления процессом обучения, тренажа учебной деятельности, автоматизации контроля уровня знаний.

При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения.

Библиографический список

1. Божович Л. И. Изучение мотивации детей и подростков / Л. И. Божович. – -3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение 2011. – 220 с.

2. Вартанова И. И. К проблеме мотивации учебной деятельности / И. И. Вартанова // Вестник МГУ Серия 14. – 2000. – № 4. – С. 33–41.

3. Вильямс Р., Макли К., Компьютер в школе / Р. Вильямс. К. Макли. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение 2012. -198 с.

4. Лусканова Н. Г Оценка школьной мотивации. Тест / Н. Г. Лусканова. – 16.12.2015).

5. Иванов И. И. Указ. соч. – С. 130.

6. Сидоров К. С. Название диссертации : дис…д-ра филол. наук / К. С. Сидоров. – Волгоград, 2012. – С. 17–19.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПО

Лазарев О.И.*, преподаватель истории и обществознания,*
Арзамасский техникум строительства и предпринимательства
г. Арзамас, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые аспекты применения интерактивного оборудования в процессе обучения студентов СПО. Перечислены составляющие интерактивного комплекта. Выделены особенности образовательных веб-квестов для обучающихся СПО.

Ключевые слова: интерактивное оборудование, среднее профессиональное образование, интенсификация обучения, интерактивные учебники.

Интерактивные средства обучения позволяют реализовать на практике инновационные идеи и направления индивидуализации и информатизации образования, предъявляемые требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Интерактивность в современных средствах обучения позиционируется в рамках термина «интерактивный

диалог» или возможность пользователя активно взаимодействовать с носителем информации, чаще употребляется термин «интерактивный диалог».

Основное дидактическое назначение средств обучения, является ускорение процесса усвоения учебного материала, приближение учебного процесса к наиболее эффективным характеристикам. В педагогической литературе, под средством обучении понимают материальный или идеальный объект, который используется учителями и учащимися для усвоения знаний [2].

Интерактивные средства обучения – средство, которое обеспечивает возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени. Появление интерактивных средств обучения обеспечивает такие новые виды учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме, управление отображением на экране моделями различных объектов, явлений, процессов. Интерактивный диалог осуществляется не только с обучающим, но и со средством обучения, функционирующим на базе информационных и коммуникационных технологий [5].

Выделяют ряд основных интерактивных средств обучения, которые в той или иной степени применяются в учебном процессе среднего профессионального образования (рис. 1).

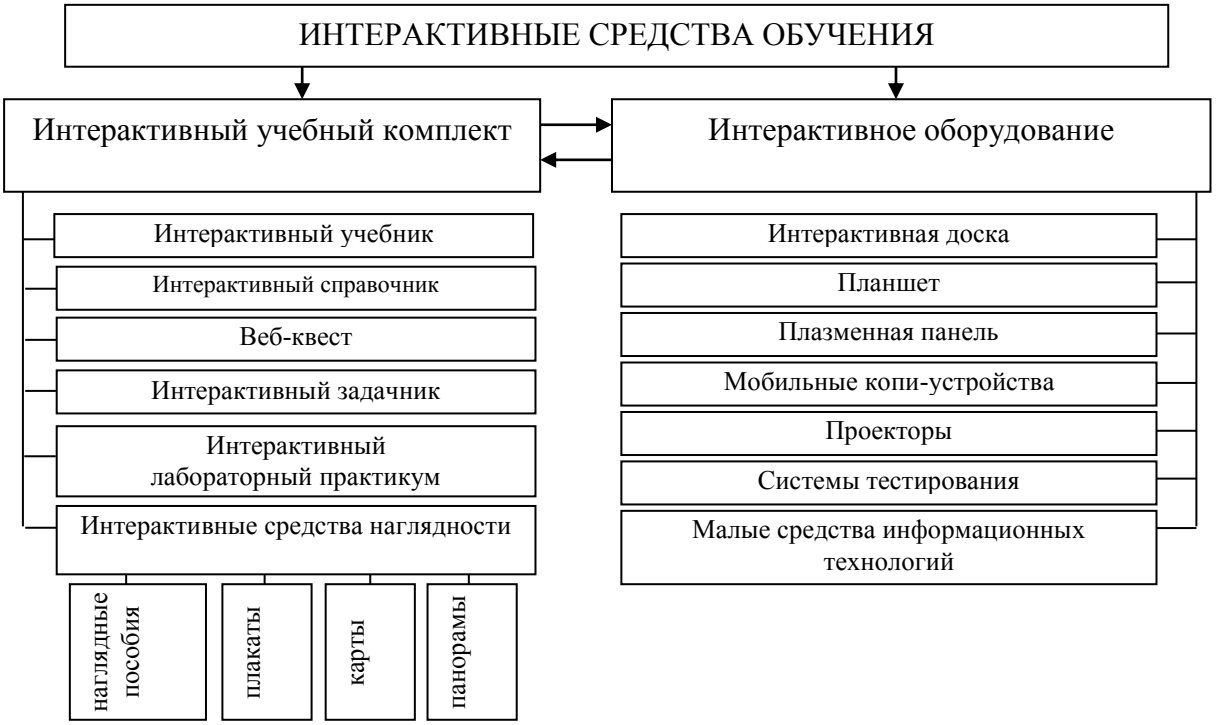


Рис. 1. Комплект интерактивных средств обучения на базе информационных технологий

Внедрение интерактивных технологий в учебный процесс СПО имеет два основных направления [5]:

1. Включение новых средств обучения в учебный процесс в качестве вспомогательного средства в контексте традиционных методов системы обучения. В этом случае интерактивные технологии выступают как средство интенсификации учебного процесса, индивидуализации обучения и автоматизации рутинной работы педагога, связанной с учетом, контролем и оценкой знаний обучающихся.

2. Активное использование интерактивных технологий в качестве основного компонента учебного процесса, что ведет к изменению содержания обучения, пересмотру методов и форм организации учебного процесса, ведет к построению целостных курсов, основанных на использовании интерактивных средств обучения в отдельных учебных дисциплинах, что в конечном итоге повышает качество и эффективность обучения в целом.

Самое распространенное интерактивное средство обучения – интерактивная доска. Применение интерактивных досок в обучение позволяет решить ряд педагогических задач: качественно изменить подачу материала; повысить интерес к предмету; расширить виды учебной деятельности; экономия учебного времени.

Актуальным вопросом применения интерактивного оборудования в СПО, является создание полноценных интерактивных классов по разным учебным дисциплинам. Здесь интерактивные средства обучения дополняются различными современными информационными технологиями, например малыми средствами информационных технологий. Так же в системе СПО активно применяются интерактивные учебники, на базе интерактивных сред. Преподаватели самостоятельно разрабатывают интерактивные средства обучения (контролирующие и диагностирующие комплекты, интерактивные пособия и учебники, образовательные веб-квесты) пользуясь возможностями современного программного обеспечения, доступного в освоении не только специалистам в области IT-технологий. Так, в ходе организации работы студентов СПО над веб-квестами реализуются следующие цели: вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме; развитие интереса к предмету, творческих способностей воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой и Интернет – ресурсами; расширение кругозора, эрудиции; воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной. Веб-квест, используя информационные ресурсы Интернет и интегрируя их в учебный процесс, помогает эффективно решать целый ряд практических задач, так как в процессе работы над веб-квестом развивается ряд компетенций:

– использование информационных технологий для решения профессиональных задач;

– самообучение и самоорганизация;
– работа в команде;
– умение находить несколько способов решений проблемной ситуации.

В качестве такого инструмента выступает среда программирования Macromedia Flash 8.0. Эта программная среда легка в освоении, но в то же время, дает принципиальную возможность составлять сложные программы. Это позволяет постепенно направлять деятельность обучающегося в русло научно-познавательного исследования, не расходуя при этом силы на изучение каждый раз новой программной среды. Эта среда позволяет заниматься как программированием, так и созданием творческих проектов.

Следует отметить, что современные информационные технологии, это та область, в которой технология и методика обучения развиваются параллельно. Методика обучения ведет к появлению более совершенных средств информационных технологий, в свою очередь развитие информационных и коммуникационных технологий стимулирует к развитию более совершенной методики обучения, которая способствует повышению эффективности учебного процесса и качества обучения.

Библиографический список

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие для педагогических вузов / под ред. И.В. Роберт. – М. : Институт информатизации образования РАО, 2006. – 374 с.

2. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.

3. Интерактивная доска на уроке в школе. – Режим доступа: http://interaktiveboard.ru, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

4. Сербис И. Н. Использование интерактивной геометрической среды при обучении школьников планиметрии / И. Н. Сербис // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб., 2008. – № 28(63) – С. 176–179.

5. Помелова, М. С. Интерактивные средства обучения в инновационной образовательной среде / М. С. Помелова // Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». – 2011. – № 4. – М. : Изд-во МГОУ. – С. 177 – 181.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Омар П.М.**, преподаватель информатики и информационных технологий,*
ФСПО, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье приводится описание применения информационных технологий в образовательном процессе на систематической основе при канонической форме разделения занятий на лекционные и практические. Определяются формы учебного ИТ-взаимодействия преподавателя со студентами во внеурочное время. Постулируется переход образования в распределенный режим в ближайшем будущем.

Ключевые слова: информационные технологии, образование, программное обеспечение, СДО, социальные сети, мессенджеры.

Информационные технологии в наше время проникли во все сферы человеческой деятельности и стали неотъемлемой частью жизни. Не явилось исключением и образование, в котором использование информационных технологий стоит особняком. В этой небольшой статье автором предпринята попытка описания системного подхода в использовании информационных технологий, как в процессе обучения, так и во внеурочных коммуникациях преподавателя со студентами.

1. Лекционные блоки, демонстрационный материал.

В последнее время использование программ презентационной графики на занятиях стало скорее правилом, чем приятным исключениям. Наглядность, простота в преподнесении нового материала, надежно закрепили подобного рода софт в арсенале преподавателя. Чаще всего используются две программы – MS Power Point и OpenOffice Impress, соответственно, с платной и бесплатной лицензией. Также появилась возможность демонстрации обучающих роликов, размещенных непосредственно на образовательных и научных порталах. Нередки в наше время случаи размещения видеолекций преподавателями на видеохостинге YouTube для всеобщего доступа.

Особо, конечно, стоит отметить системы дистанционного обучения, такие как СДО Moodle, позволяющие преподавателю удаленно, из любой точки мира загружать образовательный материал, управлять им, а также взаимодействовать со слушателями курса. Сайт hr-elearning.ru приводит ТОП-10 систем дистанционного обучения, часть которых распространяется как open-source software (программ с открытым исходным кодом):

1. Moodle. 2. Ё-Стади. 3. ATutor. 4. Eliademy. 5. Forma LMS.
6. Dokeos. 7. ILIAS. 8. Opigno. 9. OLAT. 10. iSpring Online.

Представляется, что за такими системами ближайшее будущее.

2. Семинары, практические занятия, контрольные точки, проекты.

Здесь большим подспорьем является среда дистанционного обучения (СДО), о которой речь шла выше, позволяющая тестировать студентов удаленно, и независимо проверять их уровень знаний. Однако, одно из ограничений СДО заключается в том, что она не располагает всем необходимым инструментарием для выполнения заданий в электронном виде. Она хороша для студента в качестве информационного источника и средства размещения выполненных работ, но не более того. Поэтому, как в части объяснения преподавателем нового материала, так и в части выполнения студентами индивидуальных проектов и заданий, должно быть задействовано другое программное обеспечение. Какое именно?

Все программное обеспечение можно разделить на две большие группы:

– программное обеспечение общего назначения;

– специальное программное обеспечение.

Программное обеспечение общего назначения, как правило, используется для решения задач в различных и мало похожих друг на друга сферах человеческой деятельности, например: в бухгалтерии, физике, генетике. Причем во многих случаях такое ПО выступает лишь в качестве вспомогательного средства, поскольку в соответствующих областях науки и образования разработано свое, специальное ПО. О некоторых его видах речь пойдет ниже.

Что же касается стандартного набора программ общего назначения, то в образовательной практике вузов и ссузов, а также сош принято применять офисные пакеты программ MS Office и OpenOfficeOrg, собственные приложения Windows и программы-обозреватели Интернета (браузеры). В некоторых колледжах из-за недостатка денежных средств, ставятся операционные системы семейства Linux, распространяемые как open-source продукты – Linux Mint, к примеру.

В свою очередь, специальное программное обеспечение делится на:

– ПО широкого охвата;

– узконаправленное ПО.

Примером первого может служить САПР КОМПАС 3D. В ней можно строить, чертить как электрические схемы, так и различное оборудование, планы зданий, газопроводов, коммуникаций, агрегатные узлы и прочее.

Примером второго – издательские настольные системы, предназначенные для верстки оригинал-макета издания.

3. Внеурочные коммуникации.

Цель внеурочных коммуникаций – оповещение о незапланированных изменениях в образовательных процессах, индивидуальная работа со студентом и внеурочные объявления.

Некоторые СДО предоставляют сервис оповещения на электронную почту, но не все. Наиболее популярным стало создание групп в социальных сетях, где в качестве администратора группы выступает преподава-

тель, а подписчиками являются студенты. Нет смысла приводить названия этих сетей, поскольку они у всех на слуху. Функцию создания групп также поддерживают мессенджеры.

При индивидуальной работе со студентами незаменимым становится TeamViewer, поддерживающий функцию удаленного управления компьютером. Используя эту программу, преподаватель может в актуальном режиме перехватывать управление компьютером обучающегося, и в сеансе голосовой связи одновременно пояснять и показывать, как следует выполнять данное задание, или же давать рекомендации по проекту в целом.

Как видим из приведенного описания, информационные технологии используются в образовании на уровне, когда их принудительное изъятие из процесса может привести к серьезным проблемам. Вероятно, ближайшее будущее за распределенным обучением, что уже сейчас используется частными компаниями и тьюторами при проведении вебинаров.

Библиографический список

1. http://hr-elearning.ru/top-besplatnykh-sistem-distancionnogo-obucheniya-personala
2. https://opentechnology.ru/node/83
3. Альтиментова Д. Ю. Информационные технологии в образовании / Д. Ю. Альтиментова, К. А. Рожко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 826–830. – URL: http://e-koncept.ru/2016/86179.
4. Информационные технологии в образовании: Учебник / Под ред. Т.Н. Носковой. – СПБ. : Издательство «Лань», 2016. – 296 с.
5. Информационные технологии: учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВПОь «ТГТУ», 2015. – 260 с.
6. Коноплева И. А. Информационные технологии / И. А. Коноплева, О. А. Хохлова, А. В. Денисов. – М. : Проспект, 2015. – 328 с.
7. Минин А. Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А. Я. Минин // Электрон. текстовые данные. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2016.– 148 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72493.html, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Франтасова Н.В., *преподаватель,*
Семендяева Т.В., *преподаватель,*
Германова А.И., *преподаватель,*
Астраханский социально-педагогический колледж
г. Астрахань, Россия

Аннотация: В статье описан опыт использования информационных технологий на уроках физической культуры, повышение эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности. Соединение образования с информационно-коммуникативными технологиями, по сравнению с традиционным обучением. Процесс создания условий практического овладения знаниями.

Ключевые слова: информационные системные технологии, здоровьесберегающие образовательные технологии, учебная деятельность.

Спортивные люди – они так красивы.
В них столько энергии, бодрости, силы.
Ты хочешь на них быть хоть каплю похожим?
Лишь спорт тебе в этом отлично поможет!
Здоровье усилит, успехов прибавит.
От скуки, безделья тебя он избавит.
Поверь ты в себя и добейся высот.
О чем ты мечтал, даст тебе только спорт.
Евгений Деикер

В своих стихах Евгений Деикер, описал спортивных людей как красивых, целеустремленных, полных бодрости, силы и энергии, но для того чтобы стать такими людьми, нужно приложить немало усилий, усилий педагога. Воспитать таких людей, одна их основных задач учителя физической культуры.

Учитель физической культуры – профессия особенная. Избрав её, педагог становится в ответе за здоровье детей, их физическое, психическое, нравственное и социальное развитие.

Поэтому важное место в своей деятельности педагог отводит здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

К современным технологиям относятся и те, которые направлены на сохранение здоровья детей. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и нравственного благополучия. Но, известный факт, что огромный процент обучающихся в образовательных учреждениях теряют

своё здоровье, если процесс обучения организован неправильно или недостаточно органично.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это многие из знакомых большинству педагогов психолого-педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся. Основное направление работы по здоровьесбережению – это физкультурно-оздоровительное, учёт личных достижений учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Практические занятия показывают, что именно на интересе детей к занятиям необходимо строить уроки, тем самым формируя навыки и умения, обеспечивающие мотивацию на здоровый образ жизни и привлечение к систематическим занятиям физической культурой. Сегодня многое зависит, педагогического мастерства педагога и заинтересованности в результатах своей работы. Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в главных ценностях человека в обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым, не только духовно, но и физически. Педагогическая технология здоровьесбережения включает в себя: знакомство с результатами медицинских осмотров детей; их учёт в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом; создание условий для заинтересованного отношения к учёбе. Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на уроках. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса. Соединение образования с информационно-коммуникативными технологиями обладает, по сравнению с традиционным обучением, рядом достоинств, среди которых – активизация аналитической деятельности обучаемых.

Специфика каждого предмета своя, но общий принцип, задача состоит в том, чтобы *создать условия практического овладения знаниями.* Применяя этот принцип к уроку физической культуры, можно отметить, что задача педагога, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность. Поэтому современный урок физической культуры значительно выигрывает при использовании новых информационных технологий

В современное время, кроме стандартного правильно оборудованного спортивного зала, большое значение для мотивации учащихся, развития, совершенствования и коррекции результатов неоценимое значение имеет наглядность, обеспечиваемая педагогическим составом через использова-

ние ИКТ – технологий: презентации, работа с интернет – ресурсами, учебными дисками и программами. По программе физического воспитания в школе закладываются основы техники специфических действий по разным видам спорта. Это может быть бросок баскетбольного мяча, прием волейбольного мяча, финиширование в легкой атлетике и др. Обучение двигательному действию эффективно начинать с демонстрации показа техники изучаемого элемента. Эта цель прекрасно реализуется через использование при показе различных презентаций. Просмотр занимающимися техники двигательных действий, создает базу для теоретических знаний, способствует развитию логического, образного мышления. А применение цветового эффекта позволяет воссоздать реальную технику движений, способствует более быстрому усвоению учебного материала. Другой из важных форм работы современного педагога является создание и использование личного *интернет-сайта.* Сайт может быть важнейшим инструментом организации учебно-познавательной деятельности учащихся вне урока. Главное его назначение – помочь студентам через тематические странички сайта получить дополнительные материалы к урокам, зачётам. Использование интернет-сайта педагога помогает формировать информационную компетенцию учащихся, повышает эффективность обучения, сайт педагога экономит время и средства на подготовку к уроку, позволяет использовать материалы сайта для домашних заданий и работы на уроках, для подготовки к экзамену по предмету. Сайт для современного педагога – это, своего рода, одно из условий его профессионального роста, презентация своего педагогического опыта большой аудитории коллег. Компьютерные технологии всё шире входят в нашу жизнь, хотя они не могут заменить непосредственное общение ученика с живым человеком, учителем. Однако использование этих технологий в качестве дополнительного инструмента для качественного обучения своих подопечных – необходимая потребность своевременного и будущего времени. Использование ИКТ позволяет учителю повысить уровень владения предметной информации, развить имеющиеся и приобрести новые навыки работы с информацией в условиях постоянного совершенствования компьютерного оснащения.

Я считаю, что при организации и проведении современного урока физкультуры необходимо использование ИКТ, что позволяет успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности занимающихся, расширять их общий кругозор.

Объяснение техники выполнения разучиваемых движений, исторические очерки и события, биографии спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны ученикам непосредственно. Внедрение информационных технологий показала, что учащиеся с интересом воспринимают ту же самую информацию, которая ранее предъявлялась в традиционной устной форме. В презентации обяза-

тельно включаются фотографии известных спортсменов – представителей данного вида спорта, что позволяет в ненавязчивой форме расширять знания учащихся.

Студенты, освобожденные от практических занятий физической культурой по состоянию здоровья, также получают задания на уроках в виде тестов и дома по желанию делают презентации на теоретические темы. В своей профессиональной деятельности применяю текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков, использую тестовый контроль в компьютерном варианте по определению уровня физической подготовленности занимающихся.

Таким образом, при использовании ИКТ эффективно организуется учебная деятельность, поддерживается все многообразие организационных форм обучения в классно – урочной, внеурочной, проектной деятельности, повышается уровень информационной культуры педагогов и студентов, формируются коммуникативная, социально – информационная и ИКТ – компетенции, соответствующие современному уровню развития информационных технологий.

Библиографический список

1. Барчуков И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров. – М. : Academia, 2009. – 528 с.

2. Васильков А. А. Теория и методика спорта / А. А. Васильков . – М. : Феникс, 2008. – 379 с.

3. Волков В. Ю. Компьютерные технологии в образовательном процессе по физической культуре / В. Ю. Волков // Матер. всерос. науч.-практ. конф. – СПб., 2000.

4. РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Валова Н.А.*, учитель биологии,*
Кошлокова И.В.*, учитель географии,*
МБОУ «Гимназия № 17»
г. Нижний Новгород, Россия

Аннотация. В статье описана модель интеграции предметов естественного цикла с внеурочной деятельностью обучающихся гимназии. Это содействует реализации всех функций образования, формированию системных знаний, обобщенных познавательных умений, широких познавательных интересов, потребностей. Модель представляет собой взаимодействие образовательных пространств деятельности обучающихся.

Ключевые слова: образование, модель, комплексный подход, интеграция, ФГОС, индивидуальный образовательный маршрут.

С введением ФГОС цель современного образования направлена на развитии личности, его познавательных и созидательных способностей, обеспечивающих творческую самореализацию обучающихся, формирование опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности. Учитель должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей [1].

Идея интеграционной модели заключается в том, что в работе педагогов на первый план выступает воспитательный аспект образования через урочную и внеурочную деятельность, продуктивность которой возможна тогда, когда в ее основу положен системно – деятельностный подход.

Образование станет более эффективным, индивидуализированным, функциональным, если на уроках и во внеурочной работе будут созданы условия для реализации обучающимся своих интересов, способностей и дальнейшей социальной адаптации и мобильности.

Педагог, академик РАО Юрий Константинович Бабанский рассматривает обучение и воспитание как единый процесс – целостный педагогический процесс, справедливо считая, что нет обучения без воспитания.

Мы, учителя МБОУ «Гимназия № 17», ставим перед собой задачу формирования личности, которая могла бы быстро освоиться в современном мире, безболезненно социализироваться в обществе. Формирование социально адаптированной личности происходит посредством предметов

естественного цикла. Эти предметы формируют у обучающихся комплексное представление о Земле как планете людей, которые живут по законам природы.

Таким образом, интеграция предметов естественного цикла с внеурочной деятельностью учащихся, содействует реализации всех функций образования: формированию системных знаний, обобщенных познавательных умений, широких познавательных интересов, потребностей, мировоззренческих отношений и убеждений.

Для формирования экологической культуры и используется смешанная модель образования, которая обеспечивает целостное единство при изучении сложных объектов и процессов окружающего мира. Это единство фиксируется на уровне научных фактов, понятий, законов, затем выражается во всеобщей форме, результативность которой определяется формированием обобщенных знаний (понятий, законов, общих теорий), научной картины мира и в итоге – целостного научного мировоззрения.

Нами создана модель интеграции предметов естественного цикла, с внеурочной деятельностью обучающихся, т.е. теоретические знания, полученные на уроках, приобретают практическое значение, реализуются в нестандартных ситуациях.

Внеурочная деятельность включает в себя: формы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления (участие в предметных неделях, научно-исследовательских конференциях, олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, экологических слетах; разработка проектов к урокам и др.); формы внеурочной деятельности экологического направления (клубное объединение «Юный исследователь», кружок «Край Нижегородский» и др.) [2].

Модель представляет собой взаимодействие образовательных пространств деятельности обучающихся в сфере естественнонаучных дисциплин. Она предполагает не только выявление перспектив интересов обучающихся, но и их развитие, что на наш взгляд, отражает оригинальность модели. Используются различные виды взаимодействия обучающихся со средой, в результате происходит приобщение к общественной жизни и усваиванию социального опыта.

Идея комплексного подхода к изучению природы наиболее успешно реализуется в ходе экскурсионной работы. Под комплексным подходом к организации и проведению экскурсий понимается использование знаний из различных учебных предметов (биологии, географии, физики, химии), а также комплекса методов, приемов, средств и условий организации учебно-познавательной и предметно-практической деятельности учащихся, которые должны обеспечить наиболее эффективное решение поставленных учебно-воспитательных задач.

Например, экскурсия по изучению водоема и прилегающей местности. Ребята проводят гидрологические, химические и биологические ис-

следования водного объекта в 500 м от школы. Результаты проведённых исследований в дальнейшем используются на уроках по различным предметам в качестве эколого-краеведческого материала, а также во время подготовки к экологическим конкурсам.

Таким образом, происходит формирование практических знаний об экосистемной организации природы. Идея изучения природы на таких экскурсиях заключается в формировании знаний о целостности природы, взаимосвязи и взаимообусловленности природных объектов, явлений, процессов.

Кружок «Край Нижегородский» работает круглогодично. Его работа направлена на рассмотрение природных, экономических, социальных и культурных факторов, формирующих и изменяющих состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Интеграция природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи.

Клубное объединение «Юный исследователь» включает в себя несколько секций, в которых ведется исследовательская работа по различным темам: «Вещества в моем доме», «В гостях у времен года», «Береза – символ России», «Наши друзья на подоконнике» и др.

Участие в экологических акциях различного уровня:

– посадка хвойных пород около гимназии (сосна, лиственница);
– операция «Птицы» (изготовление скворечников и кормушек);
– «Чистый воздух»;
– «Посади памятное дерево»;
– конкурс плакатов (например, «Лесные пожары: причины, последствия»);
– ярмарки поделок из природного материала.

Внеурочная деятельность экологической направленности включает также разработку экологических и социальных проектов, таких как «Озеленение территории гимназии», «Береза – символ России»; информационных проектов для оформления стендов, проведения уроков экологии, праздников, например, «По страницам Красной книги».

Формы внеурочной деятельности по экологии направлены на воспитание бережного и социально активного отношения к природе.

Разработка проектов к урокам. Проекты, выполненные во внеурочное время, обучающиеся презентуют на уроках. Например, «Все о птицах», «Земля – уникальная планета» (при изучении темы «Земля – планета Солнечной системы»), «Среда обитания» (при изучении темы «Среда обитания организмов») и др.

Таким образом, мы стремимся создать инфраструктуру полезной занятости обучающихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети идут на заня-

тия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается индивидуальный образовательный маршрут, позволяющей развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Для реализации модели интеграции урочной и внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в гимназии имеются все необходимые условия. У выпускников гимназии повышается экологическая культура, формируется личностное самоопределение и экологически грамотное поведение, а также формируется потребность к ведению здорового образа жизни. Это помогает им понять основное: человек – это часть природы, а не ее властелин.

Библиографический список

1. Внеурочная деятельность: теория и практика / сост. А. В. Енин. – М. : ВАКО, 2015. – 288 с. – (Современная школа: управление и воспитание).
2. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС / И. Н. Попова // Народное образование. – 2013. – № 1. – С. 219–226.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ИТОГ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШРР «РАСТИШКА»)

Геращенко Ю.В.*, педагог ДО,*
Крошка В.А.*, педагог-организатор, педагог ДО,*
Смирнова В.А.*, педагог ДО,*
Каленюк Т.А.*, педагог ДО,*
ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье анализируются различные модели внеурочной деятельности в школе раннего развития. Основная идея культурно – досуговых мероприятий заключается в том, что в жизни ШРР есть События, которые приносят их участникам радость «здесь и сейчас» и дают надежду на то, что эта радость повторится. Досуговая деятельность помогает ребенку адаптироваться в окружающем мире и способствует полноценному развитию личности.

Ключевые слова. Досуг, ФГОС, развитие, внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени воспитанников. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты происходит совершенствование досуга. Модель организации внеурочной деятельности создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных

способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на занятии, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид досуговой деятельности: творческой, игровой, познавательной, спортивной, трудовой – обогащает опыт коллективного взаимодействия дошкольников, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Задача школы раннего развития это не только вооружение воспитанников определенными знаниями, умениями и навыками, но и организация интересного и яркого досуга.

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. Основная идея культурно – досуговых мероприятий заключается в том, что в жизни ШРР есть События, которые приносят их участникам радость «здесь и сейчас» и дают надежду на то, что эта радость повторится. Так в ШРР «Растишка» появился «Годовой круг Праздников и Традиций», который представляет собой комплексный педагогический прием, основная идея которого – непрерывность в ожидании и осуществлении радостных событий и дел, наполнение школьной жизни устойчивыми элементами положительного эмоционального отношения к происходящему в школе. При этом мы говорим «круг», подчеркивая непрерывность, логическую обусловленность, связанность происходящих событий, а не ограниченность выбора возможных форм и идей.

Досуговая деятельность в ШРР разнопланова. Можно выделить основные направления организации досуговой работы:

1. Праздники – утренники – в течение учебного года проводятся шесть мероприятий.

2. День именинника – мы выделили как отдельное мероприятие. Родители готовят для детей угощения. За праздничным столом или до застолья для детей проводится игровая программа.

3. Тематические игровые программы – проходят в форме путешествия, сказки, викторины, творческой мастерской.

4. Веселые переменки – также являются формой досуговой деятельности. Для наилучшего усвоения учебного материала, дети должны полноценно отдохнуть между занятиями.

5.Участие в декоративно-прикладных выставках, конкурсах и фестивалях – стало уже традиционным. Наши дети являются призерами международных, всероссийских, межрегиональных и областных мероприятий.

Досуговые дела в ШРР «Растишка» – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. Совместная подготовка к праздникам и их проведение не только сплачивают детей, но и учат общению, взаимопониманию, взаимопомощи; способствуют развитию детского творчества, фантазии, воображения. Дети дошкольного возраста нуждаются в помощи педа-

гога для осуществления своих самовоспитательных замыслов, обеспечивающих дальнейшее жизненное самоопределение. В процессе культурно – досуговой деятельности мы наблюдаем за детьми, целью таких наблюдений является выявление ценностных ориентаций детей и помощь в их реализации. Благодаря этому очень многие дети помимо занятий в школе раннего развития заняты внешкольной досуговой деятельностью. Обучающиеся ШРР «Растишка» занимаются также в танцевальных и вокальных коллективах, посещают творческие объединения декоративно – прикладного профиля, учатся в музыкальных, художественных и спортивных школах.

Библиографический список

1. Опарина Н. А. Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников / Н. А. Опарина. – М., Сентябрь, 2007. – С. 192.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В СПО

Демина Л.А.*, преподаватель спец. дисциплин,*
ГБПОУ АО «Астраханский автомобильно-дорожный колледж»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье раскрывается особенность организации внеурочной деятельности студентов. Данная тема является особо актуальной в силу перехода на ФГОС. В статье представлены особенности студентов при реализации внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ФГОС, образование, студент, результат.

ФГОС рассматривает внеурочную деятельность как обязательную часть образовательного процесса, который обеспечивает обучающимся возможность широкого спектра занятий, направленных на их развитие, воспитание и социализацию, формирование универсальных учебных действий. Профессиональная образовательная организация должна дать каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности. Как только молодой человек испытает ситуацию успеха во внеурочной деятельности, там, где он может быть успешным, тогда он может данный опыт перенести в учебную деятельность.

Человечество живет в условиях информационной цивилизации, наша страна наметила планы построения инновационной экономики, в которой главным источником экономического роста являются знания и информация. В новых условиях не может быть эффективным человек, не способный к постоянному саморазвитию и непрерывному образованию. Именно поэтому появилось новое поколение образовательных стандартов, опреде-

ляющих такие требования к результатам образования, которые обеспечат готовность выпускника к эффективной самореализации в условиях современного общества и производства.

ФГОС обеспечивают:

1) единство образовательного пространства Российской Федерации;

2) преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты профессионального образования третьего поколения усиливают внимание к проблеме подготовки специалиста качественно нового уровня. Качество образования связывают с формированием компетентностей обучающихся, которые обеспечат выпускнику личностную и профессиональную самореализацию. Задача образования сводится к тому, чтобы независимо от специализации и характера работ, любой начинающий специалист обладал фундаментальными общеобразовательными, общетехническими и специальными знаниями, а также был способен реализовать их в профессиональной деятельности.

В соответствии с ФГОС СПО основная профессиональная образовательная программа реализуется образовательной организацией в том числе и через внеурочную деятельность.

Задачи модернизации страны нельзя решить без внимания к творческому потенциалу России, воспитанию успешного молодого поколения, к его ценностным установкам. Эффективное развитие невозможно без формирования человеческого капитала. В разделе Концепции долгосрочного социально-экономического развития России до 2020 г., посвященном образованию, подчеркнута необходимость обновления системы образования как важнейшего из условий формирования инновационной экономики России.

ФГОС СПО имеют целью обновление системы образования и создания условий для развития и формирования успешных профессионалов.

Новые акценты в деятельности профессиональных образовательных организаций предполагают возрастание роли внеурочной работы, которая создает дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого обучающегося, формирования его индивидуальной образовательной траектории. Федеральные государственные стандарты обращают внимание педагогов на значимость организации образовательной деятельности обучающихся за рамками учебных помещений, важность занятий по интересам, их соответствие потребностям и возможностям обучающихся.

Их реализация должна обеспечить преемственность основных образовательных программ и единство образовательного пространства.

Предназначение стандарта – нормативное закрепление на федеральном уровне требований к условиям, необходимым выполнения социального заказа – воспитания успешного поколения граждан страны, владеющих

общими и профессиональными компетенциями, адекватными знаниями, общечеловеческими ценностными установками.

Ключевой составляющей стандарта являются требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, сформулированные на основе обобщения и согласования ожидаемых перспектив, запросов личности, семьи, общества и государства.

Стандарт ставит обучающегося в центр образовательного процесса. Это означает, что профессиональная образовательная организация обязана обеспечить развитие обучающегося как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Именно поэтому необходимо предоставить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы, сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов и т.п.

Профессиональная образовательная организация должна дать каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности.

Как только молодой человек испытает ситуацию успеха во внеурочной деятельности, там, где он может быть успешным, тогда он может данный опыт перенести в учебную деятельность. Любое достижение, любой успех дает ему чувство уверенности и чувство «нужности», любая ситуация успеха помогает подростку стать значимым в обществе сверстников. Следует отметить, что стандарты третьего поколения объединили учебную и внеурочную деятельности. Следовательно, эффективная организация внеурочной деятельности является важной составляющей образовательного процесса современной профессиональной образовательной организации в рамках ФГОС СПО.

Для контроля результатов внеурочной работы могут быть использованы следующие формы: конкурсы профессионального мастерства, творческие задания, эссе, круглый стол, диспут, дискуссия, мозговой штурм, деловые и ролевые игры, тренинги, творческие в рамках одной дисциплины, междисциплинарные и профессиональные проекты, презентации, компьютерные симуляции, виртуальные проекты или задания с использованием интерактивной доски и др.

Обязательным условием разработанной программы внеурочной деятельности является контролируемость и наличие системы диагностики её эффективности.

Таким образом, организация внеурочной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС нового поколения представляет собой довольно сложную технологию модернизации условий развития студента во вне-

урочное время. И задача этой технологии заключается в обеспечении максимально полных условий для реализации культурно-образовательных, спортивно-оздоровительных, социально значимых потребностей личности в самоактуализации и самореализации.

Правильно организованные условия внеурочной деятельности обеспечат создание уникальной среды, направленной на решение задач воспитания высоконравственных, конкурентоспособных, компетентных граждан современного Российского государства.

Библиографический список

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009.

2. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности : метод. рекомендации / под ред. А. В. Золоторевой. – Ярославль : ЯГПУ, 2011. – 312 с.

3. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003 – № 2 – С. 58–64.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Исеркипова З.Т.*, бакалавр, учитель английского языка,*
МБОУ «Кривобузанская ООШ»,
Тлекова Н.С.*, бакалавр, учитель английского языка и географии,*
МБОУ «Ватаженская ООШ»
Астраханская область, Россия

Аннотация. В статье анализируются модели внеурочной деятельности при изучении английского языка. Очень важно при изучении любого иностранного языка грамотно организовать внеурочную работу. Во внеурочной деятельности нужно создать модель реального общения на английском языке.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ФГОС, методы обучения, языковой портфель, англоязычная культура.

В настоящий момент отсутствует общее определение к понятию «внеурочная деятельность». В глоссарии Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного Общего Образования предоставляется такое определение: внеурочная деятельность обучающихся – это определенная деятельностная организация на базе различной составляющей основного общеобразовательного плана, которая организуется учащимися образовательного процесса, отличающаяся от урочной системы образования.

Внеурочная деятельность обладает рядом общевоспитательных черт. У обучающихся вследствие занятий вырабатывается дружелюбное отно-

шение, толерантность к людям; творческая, познавательная, социальная активность; независимость, предприимчивость; способность работать в команде, нести ответственность за свои поступки; общительность; почтение к себе и другим; индивидуальная и обоюдная ответственность.

Имеются 3 формы внеурочной работы: массовая, групповая и индивидуальная. Индивидуальная внеурочная деятельность ведется с отдельными учащимися, которые должны приготовить доклад или сообщение о государстве, язык которой мы изучаем, о весомых датах и событиях, знаменитых людях, учат стихотворения и песни на иностранном языке, делают наглядные пособия, оформляют стенды, стенгазеты. К групповой форме относят различные кружки: вокальные, разговорные, драматические и т.д. А к массовым формам внеурочной деятельности причисляют подобные мероприятия, как фестивали, вечера, конкурсы, карнавалы.

Внеурочная работа по английскому языку может быть организована согласно различным направлениям.

Уточним:

– научно-познавательная работа учащихся может быть организована в форме факультативов, научного общества обучающихся, интеллектуальных клубов, клубов юных музееведов, викторин, читательских студий, олимпиад и т.д.;

– художественно-эстетическое направление внеурочной работы может быть показано работой школьных языковедческих театров, организацией выставок художественного искусства и декоративно-прикладного на английском языке, работой клубов песни;

– социально полезная и проектная деятельность по английскому языку может быть представлена в форме языковедческих лагерей в период каникул с привлечением носителей языка – студентов, учеников из зарубежных государств, где в общих волонтерских акциях можно реализовать социально значимые проекты.

Важным компонентом внеурочной деятельности по английскому языку является участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по иностранным языкам, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

К «действующим методам обучения», которые мы применяем во внеурочной деятельности, отнесем использование игр. Нами на внеурочных занятиях в 2–4 классе чаще всего используются такие игры, как «Моя семья», «Мое хобби», «Моя любимая еда», «Любимое животное».

Особое место занимают исследовательские и творческие проекты. Дети представляют такие работы, как «Моя школа», «Мой город», «Мои этнические корни», «Географическое положение Великобритании», «Проблемы окружающей среды» и т.д. Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника.

Проведение праздников на английском языке по теме «Страны и обычаи» расширяют знания по теме, воспитывают толерантное отношение учащихся к обычаям и традициям другой культуры, развивают интерес к изучаемому языку с помощью игровых и праздничных форм.

Неимоверный интерес у детей вызывает участие в проекте «Школьная газета», в которой они пишут статьи на английском языке, снимают фоторепортажи и берут интервью, что очень эффективно позволяет развивать коммуникативные навыки.

В старших классах среди приемов организации внеурочной деятельности можно выделить технологию «Языкового портфеля». Он представляет собой пакет рабочих материалов, отражающих опыт учебной деятельности обучающегося по овладению английским языком. Некоторые учителя практикуют использование Скайп-конференции с учащимися из других стран на английском языке. Такие занятия создают способствуют снятию языкового барьера и побуждают к использованию языка.

Внеурочная деятельность по английскому языку оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей, а также создаёт ситуацию успеха, в которой каждый обучающийся может попробовать себя в различных социальных ролях. А начинать эту работу надо именно со школы, используя возможности организации внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС.

Библиографический список

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев. – М. : Просвещение, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Курпибаева З.Ш.*, учитель математики и информатики,*
Жарикова Е.Н.*, учитель математики и физики,*
ГКОУ АО «СОШ № 4»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Данная статья может быть рекомендована учителям, готовым к осуществлению творческого подхода при обучении математике. В статье описано взаимодействие с обучающимися посредством проведения различных внеурочных занятий. Исследовательская деятельность развивает учеников, приспосабливая их к современному, постоянно меняющемуся миру.

Ключевые слова: личностный подход, сотрудничество, творческая личность, внеурочная деятельность.

Требованием времени является получение творческой личности, формирование и развитие которой происходит на протяжении всех лет обучения, продолжаясь затем в течение всей жизни человека. Усиливается роль личностного фактора, в том смысле, что в центре учебного процесса оказывается личность обучающегося. Приоритетная задача современной школы: создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка.

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС, понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Согласно ФГОС, внеурочная деятельность является одним из инструментов достижения планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов образования школьников.

Задача учителя состоит в том, чтобы не управлять обучением школьника, а воздействовать так, чтобы это воздействие, совпадало с собственными устремлениями и внутренними наклонностями личности и его предрасположенностью к тому или иному виду деятельности, подтолкнуть ученика на один из собственных и благоприятных для него путей развития, обеспечить самоуправляемое и самоподдерживаемое развитие.

Значит, учителю, чтобы действовать эффективно, надо воздействовать на обучающегося в нужное время, в нужном месте и адекватным способом [1].

Формирование творческой личности школьника должно рассматриваться как часть его всестороннего гармонического развития, в том числе, в процессе обучения разным предметам. Среди них особое место занимает математика, которая в силу своих свойств (логики и строгости выводов, гибкости процесса поиска решения задач, многовариантности путей рассуждений, широкой прикладной направленности и т.д.) предоставляет исключительные возможности для решения сформулированной проблемы.

Как известно, применение математики не сводится полностью к использованию заранее разработанных алгоритмов. Нередко для успешного использования математики при решении новых задач надо проявить определенную долю фантазии, изобретательность, т.е. проявить черты, неотъемлемо входящие в понятие математической культуры. И научить этому гораздо сложнее, чем научить использовать готовые алгоритмы [2].

Приведем примеры задач, которые дают возможность школьнику поработать не только умственно, но и руками, используя различные инструменты: цветные карандаши, линейку, циркуль, ножницы и умение работать с бумагой и клеем, воспитывают аккуратность, четкость.

Требуются знания из природоведения.

Задача 1 (нарисованы половины листочков). Дорисуй листики, раскрась их. Подпиши названия деревьев, с которых сорваны листочки.

Задача 2. Дорисуй сову, соблюдая законы симметрии, и раскрась её.

Задача 3. Возьми лист бумаги, согни его пополам. Теперь раскрой и на одной половине листа нарисуй половину гриба. Раскрась эту половинку, потом перегни лист пополам и прогладь рукой. Открой и посмотри, что получилось!

Таким образом, можно нарисовать бабочку, снеговика и другие рисунки.

При изучении темы «Правильные многоугольники» мы обращаем внимание на то, что правильные многоугольники находят своё практическое применение в изготовлении паркетов. Укладка паркета – это искусство, которое украшало в прошлом и украшает сейчас великолепные залы многих замков и дворцов. После небольшой беседы предлагается практическая работа: подобрать «образцы паркета». Задание даётся на дом, но предварительно классу демонстрируется несколько образцов.

Выполняя эту практическую работу, ученик сталкивается не только с математической задачей вычисления углов и площадей плиток, из которых будет изготавливаться паркет, но и с проблемой выбора цвета и сочетания цветов плиток. Это уже творчество, поиск красоты, гармонии.

Задачи, предложенные школьнику, должны быть посильными для него и интересны ему. Повторные бесплодные попытки ученика решить поставленные перед ним задачи могут привести к ослаблению у него уверенности в своих возможностях и способностях [3].

Закончить такое интегрированное занятие можно предложив учащимся самим создать симметричный орнамент из геометрических фигур.

Анализируя свою деятельность, мы задаем себе вопрос: «Что приобрели дети, посещая внеурочные занятия, выполняя проектно – исследовательскую деятельность?»

Прежде всего, ученики приобрели навыки различных видов деятельности. Каждый что-то обдумывал, предлагал, работал с дополнительной литературой, то есть происходила мыслительная деятельность. Была и коммуникативная деятельность – все делились информацией, своими идеями, задавали вопросы. Была и практическая работа. Работа по выполнению проектов была групповой, такая организация подразумевала распределение ролей, выполнение работы каждым учеником и объединение усилий в единый результат.

В результате внеурочной деятельности по математике был раскрыт творческий потенциал всех обучающихся. Каждый ученик публично демонстрировал достигнутое. Это было значимо и интересно для детей. Их математический кругозор расширился. Можно говорить и о приобретенных компетенциях детей, а именно – узнали, как сделать, сумели сделать, и будут делать самостоятельно сами в новых ситуациях.

Современное общество требует от каждого человека непрерывного повышения уровня своих знаний, умений и навыков.

Современный учитель должен не только давать ученику знания, но и воспитывать у него потребность в их совершенствовании, умение заниматься самообразованием, так как именно в процессе самообразования проявляются способности личности [3].

Библиографический список

1. Аммосова Н. В. Развитие творческой личности школьника при обучении математике : учебное пособие / Н. В. Аммосова. – Астрахань : Издательство АИПКП, 2006. – 224 с.
2. Гусев В. А. Как помочь ученику полюбить математику? / В. А. Гусев. – М. : Авангард, 1994. – Ч. 1. – 168 с.
3. Дорофеев В. Г. Математика для каждого / В. Г. Дорофеев. – М. : Аякс, 1999. 292 с.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

***Маслова Е.Н.**, воспитатель,*
***Поршнева Н.Г.**, воспитатель,*
ОГОУ АО «Школа-интернат им. С.И. Здоровцева»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Само понятие толерантность означает особое нравственное качество, отражающее активную социальную позицию и психологическую готовность к позитивному взаимодействию с людьми или группами иной национальности, религиозной, социальной среды, иных взглядов, мировоззрений, стилей мышления и поведения. Толерантность – это человеческая добродетель, искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. Функции толерантности многранны: это и мирообеспечивающая, регулирующая, психологическая, воспитательная, коммуникативная, культуро-сохраняющая, креативная.

Ключевые слова: толерантность, добродетель, традиции, народное творчество.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов.

Проблема культуры общения одна из самых острых в школе, да и вообще в целом.

Прекрасно понимая, что все мы разные и что надо воспринимать другого человека таким, каков он есть, мы не всегда ведём себя корректно и адекватно. Важно быть терпимыми по отношению друг к другу, что не очень просто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

На наш взгляд, для детей, воспитывающихся в условиях детского дома, воспитание толерантности актуально само по себе. На их жизненном пути складываются взаимоотношения между 10-20 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности.

Для плодотворного воспитания необходимо свести эти противоречия в процесс взаимодействия на некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в группе способствует развитию сотрудничества + «воспитатель + дети + учитель». Воспитание толерантности – воспитание терпимости к иному образу жизни, мнению, поведению, ценностям. Воспитание у детей толерантности по отношению к людям позволит ученикам успешно адаптироваться не только к жизни в школе, но и за её пределами.

1.Знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей.

2.Понимание того, что каждый человек – уникальная личность, уважение различий между людьми.

3.Понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий. Ученики должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом.

4.Понимание принципа взаимозависимости как основы совместных действий. Детей следует приучать к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении проблем через сотрудничество.

И как результат – приобщение к культуре мира. Дети на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим, получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии.

Цель – научить детей жить со сверстниками и окружающим людьми без лишних ссор и конфликтов, быть тактичными и общительными, помочь классу быть дружным коллективом.

Занятия по воспитанию умения жить вместе условно делятся на три блока: Я, ТЫ, МЫ.

В первом блоке ребёнок получает возможность понять самого себя, вглядеться в свой внешний облик, задуматься о собственном характере и поведении, осознать свою значимость для окружающих и т. д. Может возникнуть опасение, что это усилит индивидуализм и будет мешать дружному совместному существованию детей. На деле всё происходит как раз наоборот: во-первых, благодаря этим занятиям дети гораздо интенсивнее, чем обычно, знакомятся друг с другом, ведь о себе рассказывает каждый; во-вторых, чем больше каждый ребёнок узнаёт себя, свою индивидуальность, тем легче ему понять, что любой другой человек тоже уникален и единстве-

нен в своём роде. Более того, при этом младший школьник осознаёт, что его собственная ценность (как и ценность любого из одноклассников) определяется не столько тем какие оценки стоят, сколько тем, чем он интересен для окружающих, что он способен сделать для окружающих, что он способен сделать хорошего для других людей. Следовательно, в блоке Я, который по объёму самый большой, уже заложены идеи двух следующих блоков. Занятия второго блока приводят младшего школьника к целому ряду открытий, смысл которых можно обозначив следующим образом:

– всякий человек, в том числе для данного ребёнка незнакомый, чужой, для кого-то свой, ТЫ;

– всякий человек при этом для себя является личностью, т.е. Я;

– ТЫ и Я взаимосвязаны и взаимозависимы;

– в душевном и духовном смысле личное богатство человека обусловлено тем, сколько людей воспринимают его личное Я как близкое им, родное для них ТЫ;

– стать значимым ТЫ для других – непростое дело, требующее значительных осознанных усилий.

Очевидно, что в этом блоке не только происходит проникновение в другого, но продолжает осваиваться диалектическое соотношение понятий Я и ТЫ, и это приближает детей к осознанию МЫ. В третьем блоке ребёнок исследует те группы людей, в которые он сам непосредственно включен, которые для него наиболее значимы: свой класс и свою группу. Он приходит к мысли, что человеку хорошо в своей группе, в том коллективе, где МЫ не подавляет ТЫ и Я; где Я добровольно ограничивает себя ради ТЫ и МЫ; где люди умеют избегать конфликтов, договариваясь между собой.

В результате освоения названных блоков возникает соглашение о правилах совместной жизни в группе, в классе «Мы договорились, что...». Его создание и принятие становится содержательной точкой и эмоциональной вершиной всей работы, опорой всего воспитательного процесса в будущем.

Подходя к воспитанию национальной толерантности, мы в нашем детском доме определили для себя, что главное – это построение воспитания через специально-организуемую деятельность и общение детей.

Тема методического объединения воспитателей – «Воспитание толерантного сознания и навыков толерантного сознательного взаимодействия». Воспитатели в течение года должны были изучать специальную литературу, знакомиться с формами и методами в работе по развитию толерантности. Далее был дан старт фестивалю национального творчества «Традиции», целью которого стало изучение культуры народов, населяющих Астраханскую область. Первой культурой, которую мы начали изучать, была культура казахского народа.

Затем последовала культура татарского народа, культура национальностей, населяющих республику Дагестан и культура русского народа.

Началась кропотливая работа. Сначала необходимо было найти соответствующую литературу. Затем выбрать тот материал, который был необходим по заданной теме, и после этого уже начать работать с детьми. На семейных часах изучалась культура того или другого народа. Углубленно рассматривались такие темы, как географическое положение, государственная символика, быт, обычаи, традиции, фольклор, искусство, знаменитые люди.

Параллельно с этим совместно с детьми готовились работы на выставку, Здесь каждый ребенок мог выразить свою индивидуальность и способности.

Следующим этапом работы было создание толерантной атмосферы. Этому способствовали различные деловые игры, в процессе которых дети играли роли местных жителей и вынужденных переселенцев. Все это позволило воспитанникам понять переживания, особенности поведения людей других национальностей, принимать другой тип поведения, мышления. Ещё в процессе работы приглашались педагоги – специалисты по народной культуре из областного центра творчества по изучению обычаев, традиции, фольклора, они оказывали консультационную помощь.

Возвращаясь к фестивалю народного творчества необходимо сказать о том, какие формы работы мы использовали, чтобы добиться нужного результата. Это национальные праздники, тематические экскурсии, семинары, конкурсы, встречи с интересными людьми. На протяжении всего фестиваля в школе-интернате работала выставка работ декоративно-прикладного творчества детей и взрослых. И каждая из них была уникальна. Каждая группа брала тему по национальности и старалась ее полностью раскрыть. Это народные танцы, песни, декоративно-прикладное творчество, национальная кухня, быт и обычаи, литература, известные люди. После того, как группы были готовы, проходил смотр-конкурс, на котором отбирались лучшие номера, и уже из них составлялась программа гала-концерта, на который всегда приглашались представители известных национальных обществ «Дуслык», «Жолдастык», представители республики Дагестан в Астраханской области, народные коллективы «Мир нашему дому», «Калинка» и др.

Когда только стартовал фестиваль «Традиций», мы планировали получить такие результаты: развить художественные способности у детей; сформировать воспитанника как человека с высоким гражданским самосознанием, духовно богатой, творчески мыслящей личностью на основе приобщения к культуре родного народа; повысить внимание к традиционной национальной культуре. И надо отметить, что многое из того, что было задумано, удалось. И когда случилась беда на Украине (Луганск и Донбасс), наши дети восприняли её, как свою. Это ещё раз подтвердило правильность выбранного нами направления в работе.

Библиографический список

1. Ивонина А. Толерантность / А. Ивонина // Права в школе. – 2006. – № 1. – С. 20-21.
2. Шишкин К. Толерантность: этимология и образовательная практика / К. Шишкин // Народное образование – 2006. – № 9. – С. 136.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Поршнева Н.Г.*, воспитатель,*
Маслова Е.Н.*, воспитатель,*
ГБОУ АО «Школа-интернат им. С.И. Здоровцева»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. О необходимости духовно-нравственного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни. Этот вопрос является одной из ключевых проблем, стоящих перед нами и государством в целом.

Ключевые слова: духовность, воспитание, культура, нравственность, семья, гражданственность, патриотизм, краеведение.

Душа каждого ребенка – бутон нежного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания. Из детства все мы уходим в большую жизнь, наполненную радостью и страданием. Способность радоваться жизни или умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многого. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Именно поэтому возникла необходимость говорить о проблемах духовно-нравственном воспитании.

Согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.: «Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания – формирование у школьников гражданской ответственности и правового сознания, духовности и культуры, инициативности и самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников приведена система базовых национальных ценностей. Критерием их систематизации, разделения по определенным группам были выбраны источники нравственности и человечности, т.е. те области обще-

ственных отношений, деятельности, сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям. Традиционными источниками нравственности являются:

1. Патриотизм, включающий в себя ценности: любовь к России; любовь к своему народу; любовь к своей «малой Родине»; служение Отечеству (ратное, духовное, трудовое).

2. Социальная солидарность – свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость; милосердие; доброта; честь; честность; достоинство.

3. Гражданственность – правовое государство; гражданское общество; долг перед отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода совести и вероисповедания.

4. Семья – любовь и верность; здоровье; достаток; почитание родителей; забота о старших и младших; продолжение рода.

5. Труд и творчество – творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; трудолюбие; бережливость.

6. Наука – познание; истина; научная картина мира; экологическое сознание.

7. Традиционные российские религии включает представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.

8. Искусство и литература включает ценности: красота; гармония; духовный мир человека; нравственный выбор; смысл жизни; эстетическое развитие.

9. Природа – жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.

10. Человечество – мир во всем мире; многообразие культур и народов; прогресс человечества; международное сотрудничество.

Духовно-нравственное воспитание школьников включает в себя развитие в сфере личностных, общественных и государственных отношений.

В Детском доме живут дети, лишённые родительского попечения. Их родители являются алкоголиками, наркоманами или же отбывают сроки в местах лишения свободы. В основном эти дети являются коррекционными: с задержкой умственного развития и психическими отклонениями.

Да эти дети остались без попечения родителей, но они не брошены и не забыты своей страной. Эти дети очень разные по характеру, темпераменту, по вероисповеданию и по национальности. И поэтому становится очевидным, что воспитание должно быть разнообразным, многокультурным, активно влияющим на успешную интеграцию воспитуемого в современную поликультурную среду единого культурного и образовательного пространства страны. Так как дети воспитываются вне семьи, просматривается явное нарушение преемственности поколений, национальных духовных традиций и культурного опыта.

Вот поэтому надо начинать работу с толерантности, изучая национальности, проживающие в данном городе и области. И не просто собирать материалы в интернете, заниматься бумажной работой, а изучать географию проживания национальностей, костюмы, бытовую утварь, песни, танцы, устное народное творчество. Мы с детьми организовывали элементы музея по каждой национальности. Оформили папки передвижки. Создавали проекты. Показывали открытые мероприятия.

Краеведение предполагает комплексное изучение родного края. Широкое поле деятельности представляет изучение предмета окружающий мир, краеведение, история, литература. Здесь, на мой взгляд, систематизируются и расширяются представления воспитанников о своем крае, понимая, что только на основе знаний можно убедить воспитанников в необходимости заботливо относиться к природе, воспитатели выбирают разнообразные формы и методы ознакомления: экскурсии, беседы, творческие работы, встречи с людьми разных профессий и т.п.

Большое значение в осуществлении краеведческого принципа обучения имеет связь с социосредой (учреждениями города, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края). Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире, значения края в истории и культуре России.

Ценность краеведческой работы состоит в том, что она позволяет воспитанникам создать цельную систему знаний о родном крае, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки самообразования.

Краеведение позволяет формировать ключевые компетенции на основе жизненных реалий, включать воспитанников в решение проблем окружающей действительности, воспитывать в них чувство любви к Родине на конкретном жизненном материале родного края.

Занимаясь с детьми, я стараюсь развить: патриотизм, гражданственность, социальную солидарность, повысить их творческие способности, познакомить с культурными традициями российского народа, показать их значимость в обществе.

Библиографический список

1. Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению Преподавание истории и обществознания в школе / Л. К. Ермолаева. – 2002. – № 3.

2. Забытова С. В. Изучение региональной истории в школе / С. В. Забытова ; под ред. Н. А. Шаховой, И. Е. Федоровой. – Благовещенск, 2000. – С. 32–37.

3. Князев Ю. А. Краеведческая работа и архивы Преподавание истории в школе / Ю. А. Князев, М. И. Автократова. – 1976. – № 5. – С. 73–80.

4. Казачёнок Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Методические рекомендации / Н. В. Казачёнок, Н. В.Шмелёва – М. : Просвещение, 2014.

5. Романова О. Е. Мы вместе : методическое пособие / О. Е. Романова. – Астрахань, 2014.

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО РЕСУРСА «QUIZLET» В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ АВИАЦИОННОГО ВУЗА

Стародубцева Т.А.*, кандидат педагогических наук,*
Ульяновский институт гражданской авиации
им. главного маршала авиации Б.П. Бугаева
г. Ульяновск, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются возможности интерактивного ресурса «Quizlet» при усвоении лексических единиц. Особое внимание уделяется недостаткам и преимуществам данного ресурса в учебной деятельности обучающегося.

Ключевые слова: языковые требования, ИКАО, интерактивный ресурс.

Областью профессиональной подготовки пилотов гражданской авиации в авиационном вузе является овладение ими не только специализированными техническими знаниями в области организации и выполнения полетов гражданских воздушных судов, но и приобретение определенного набора языковых навыков, отражающих способность компетентно общаться на иностранном языке в общем, конкретном и связанном с работой контекстах. Вопрос о необходимости владения пилотами гражданской авиации английским языком встал тогда, когда обнаружилось, что недостаточно умелое владение английским языком членами летного экипажа способствовало серии авиационных катастроф и происшествий с многочисленными человеческими жертвами [1]. Данная чреда событий заставила ряд международных авиационных организаций вплотную заняться изучением проблемы языковой компетенции и ужесточить языковые требования для членов летных экипажей, диспетчеров и технического персонала. На настоящий момент языковые требования Международной организации гражданской авиации (ИКАО) включают набор холистических критериев, определяющих уровень коммуникативной компетенции, и дескрипторов Рабочего уровня 4 шкалы оценки языковых знаний ИКАО, оценивающих шесть групп языковых навыков [1].

В настоящей статье мы рассмотрим развитие лексического компонента (словаря) иноязычной компетентности будущих пилотов гражданской авиации. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования четко определен лексический минимум обучающегося, который предусматривает усвоение 4000 лексических единиц общего и терминологического характера. С целью оптимизации усвоения лексических единиц и расширения словарного запаса курсантов мы прибегли к использованию интерактивного ресурса «Quizlet», способствующего активному усвоению до 2000 дополнительных лексических единиц, ко-

торые отбираются непосредственно обущающимися на практических занятий по общему и профессионально-ориентированному английскому языку во время извлечения информации из печатных или звучащих текстов. Ресурс QUIZLET основан на принципе дриллинга и предлагает широкий спектр инструментов для заучивания графической формы слова и его произношения посредством многократного повторения. По Дж. Хармеру (J. Harmer), дриллинг – управляемый механический способ демонстрации и отработки определенных элементов языка [3]. При своих репродуктивных характеристиках дриллинг имеет в составе интерактивный компонент, то есть взаимодействуя друг с формой слова на репродуктивном уровне, обучающиеся воспроизводят все свойства модели-оригинала [2].

Однако при всех своих преимуществах данный метод не лишен недостатков (таблица 1).

Таблица 1

Недостатки и преимущества интерактивного ресурса Quizlet, используемого для обогащения словаря

Недостатки	Преимущества
отсутствие контекста речевой ситуации, в котором употребляется слово;	усвоение большего объема лексических единиц;
времязатратно для обучающегося.	обеспечение точности воспроизведения звуковой и графической формы слова;
	автоматизация произносительных навыков вследствие разнообразного многократного повторения;
	мгновенная обратная связь системы при обнаружении ошибки;
	формирование активного словаря обучающегося

Таким образом, использование данного ресурса обеспечивает прочные знания графической и звуковой форм лексических единиц, однако не гарантирует уверенное оперирование этими структурами при речевом взаимодействии обучающихся в разных ситуациях общения.

Библиографический список

1. Руководство по внедрению требований ИКАО к владению языком [Текст]: Doc 9835. – ИКАО, 2011. – 180 с.

2. Стародубцева Т. А. Интерактивные технологии развития иноязычной компетентности курсантов авиационного вуза в процессе профессиональной подготовки : дис. … канд. пед. наук, 13.00.08 / Т. А. Стародубцева. – Ульяновск, 2016. – 191 с.

3. Drilling [Electronic resource] : Teaching English for Foreign Language. – Mode of access : https://teffl.wordpress.com/2010/06/13/drilling (дата обращения: 13.08.2016).

МАСТЕР-КЛАСС КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Цушко Р.М.*, преподаватель спец. дисциплин,*
ФСПО, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Мастер-класс это современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Кулинарный мастер-класс – это мероприятие, на котором все желающие могут получить новую информацию и на практике обучиться приготовлению современных, необычных и вкусных блюд. Кроме того, там можно познакомиться с единомышленниками и узнать многочисленные секреты кулинарного искусства. На кулинарном мастер-классе вы получите информацию об особенностях работы профессиональных поваров, культуры страны или народа, чья кухня представлена на занятии, научитесь готовить интересные и вкусные блюда.

Наши кулинарные мастер-классы могут быть интересны девушкам и юношам, мужчинам и женщинам, взрослым и совсем юным, в общем, всем, кто стремится открывать и узнавать новое, увлекается кулинарным искусством, желает удивить домочадцев и гостей блюдами ресторанного уровня и просто хочет найти здоровую и вкусную альтернативу фаст-фуду. Мы ждём на наших кулинарных мастер-классах и детей, на которых их в весёлой и непринуждённой форме научат готовить интересные блюда и заодно отлично развлекут, например, приготовив домашнее мороженое!

Кулинарный мастер-класс проходит примерно по следующему сценарию:

- знакомство с шеф-поваром и меню мастер-класса;
- приготовление блюда;
- обучение сервировке и подаче блюда;
- дегустация угощений и напитков.

В начале мастер-класса шеф-повар представится сам и познакомит гостей с командой, меню, порядком проведения и особенностями мероприятия. Затем идет мастер-класс, который длится 1,5–2 часа. Гости лично участвуют в приготовлении всех блюд и наблюдают за работой шеф-повара, обучаясь готовить горячее, закуски или десерты. В конце повар расскажет участникам, как правильно украшать, сервировать и подавать блюда к столу. Затем посетителям, как правило, предлагают угощения, закуски и напитки, относящиеся к представленной на мастер-классе кухне.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то приём, метод, методика или технология.

Передать продуктивные способы работы – одна из самых важнейших задач для Мастера. На мастер-классе предоставляется возможность попрактиковаться под контролем преподавателя. Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

И самое важное – это уровень профессионализма мастера, его умение увлечь детей в кулинарное путешествие, в котором мука превращается в волшебную пыль, газированная вода – в живительную влагу из хрустального источника, а апельсин – в дольку солнца. А любые трудности сделают кулинарное путешествие только увлекательнее и интереснее! Мастер приобретает различные навыки работы с аудиторией, учится рефлексировать свои действия.

Классический мастер-класс включает в себя демонстрацию специалистом своего мастерства или своего понимания проблемы в практической форме. Роль мастера – консультант, помогающий организовать учебную работу, осмыслить на новом более высоком уровне творческую деятельность. В отличие от тренинга и семинара мастер-класс обычно проводится для тех, кто уже состоялся как профессионал, но не удовлетворён уровнем, которого уже достиг. В отличие от конференции в мастер-классе отсутствует равенство сторон процесса обучения [1].

Вовлечение ученика в активную деятельность по освоению мастерства под контролем специалиста.

Публичность. Наличие широкой аудитории, воспринимающей процесс общения мастера и его учеников, которая может вмешиваться в процесс, задавая вопросы и требуя пояснений.

Так участник мастер-класса Мстислава Ростроповича описывает происходившее на занятии: «Ростропович уже тогда занимался по системе, которая сейчас называется мастер-классом. На его уроках бывали не только виолончелисты из других классов, но и коллеги-педагоги, а часто и скрипачи, контрабасисты, пианисты, дирижёры. Композиторы приносили показать свои новые произведения. Класс был всегда переполнен, вдоль всех стен и на подоконниках сидели люди, слушая и наблюдая эти уроки, каждый из которых был для нас своего рода концертом. Здесь Ростропович занимался со своими учениками, ныне прославленными виолончелистами и педагогами, сделавшими его школу достоянием мировой культуры, такими, как Наталия Гутман, Миша Майский, Каринэ Георгиан, Виктория Яглинг, Давид Герингас, Иван Монигетти, Ваграм Сараджян. Последние это, собственно, мои соученики и друзья, с ними мы занимались в классе в один период времени... Многие приходили с магнитофоном и записывали эти уроки. Миша Майский вообще постоянно сидел с магнитофоном в

классе. Японцы приезжали с видеокамерами, это была тогда диковинка, новейшее изобретение... У Ростроповича всегда в запасе были какие-то очень яркие, точные, образные примеры, связанные с исполняемой музыкой. Некоторые из них он употреблял часто, а были такие, которые появлялись спонтанно, и которые можно было услышать только при кропотливой работе в классе. Сидя в потёртом зелёном кожаном кресле, поминутно вскакивая к роялю, он сам перевоплощался в композитора и снова создавал его произведение «здесь и сейчас»... Одна из характерных особенностей его занятий: он очень редко брал виолончель в классе, чтобы что-то показать. Как правило, он все свои замечания иллюстрировал на рояле – для того, чтобы студенты не копировали его внешне, а старались проникнуть в суть самой музыки, искали свои варианты интерпретации» [2].

Как проходит мастер-класс у Розы Алексеевны?

Сценарий мастер-классов одинаковый во всех студиях. Приветствие, короткий инструктаж об острых ножах и чистоте рук. Деление на команды, краткое описание предстоящего «фронта работ».

Вам выдают фартуки и колпаки, показывают пошаговый рецепт с комментариями. Все сразу не рассказывают, иначе придется повторять. Информация идет логическими порциями.

Все продукты в нужном количестве уже лежат на столе. Не надо взвешивать сахар и отмерять стаканами муку. Не надо чистить лук и баклажаны, выжимать сок из лимона и разделывать мясо. Все в тарелочках, стаканчиках, кувшинчиках.

Приготовление длится около 1,5 часов, за это время вы успеваете приготовить блюдо, будь то десерт, горячее блюдо или интересная закуска.

Когда все готово, вам помогают сервировать стол. Начинается долгожданная дегустация. Всегда получается вкусно, не переживайте. Вам не дадут испортить себе блюдо. После вкусного обеда или ужина мастер торжественно вручит каждому именной диплом и с удовольствием попозирует с вами.

Отзыв преподавателя АГУ ФСПО Панфиловой Е.Э.

На мастер-классе мы узнали историю создания маффинов, что было очень интересно для нас – преподавателей английского языка. Цушко Р.А. очень подробно и доступно рассказала об их приготовлении, как можно разнообразить рецепт, о различных видах маффинов. Эти булочки несложные в исполнении, но очень удобные для перекуса в различных ситуациях: дома, на учебе или на работе, на отдыхе. Рецепт очень экономичный (из продуктов, что есть дома), а также удобный для студентов, проживающих в общежитии. Поэтому маффины вызвали большой интерес у наших студентов-участников мастер-класса и у преподавателей. В конце мастер-класса мы увидели готовые румяные маффины собственного приготовления и наслаждались чайной трапезой. Мы считаем, что такие мероприятия очень нужны для взрослых и детей, они знакомят нас с различными кули-

нарными традициями и объединяют представителей различных национальностей. Спасибо Р.А. Цушко за мастерство!

Отзыв преподавателя АГУ ФСПО Полковниченко Н.А.

Побывав на мастер-классе у Цушко Р.А. я осталась очень довольна. Обстановка была дружественной, спокойной, насыщена полезной информацией и навыками (секретами мастерства). Теперь я с удовольствием готовлю чуду для всей своей семьи. Роза Алексеевна отвечала на все вопросы, никто не остался без внимания. Жаль, что мастер- класс закончился так быстро. Жду очередной!

Отзыв преподавателя АГУ ФСПО Гонцовой Н.П.

Хочу выразить огромную благодарность Цушко Р.А., за то, что она взялась за это трудное дело – проводить мастер-классы, на которых она делится очень нужными и полезными секретами по приготовлению различных блюд, особенно так необходимым новичкам в этом деле. Серия мастер-классов, расписанная на несколько месяцев вперед, содержит много интересного и познавательного! Теперь я, например, рискну угостить родственников «Бланманже» – завтраком французских аристократов. Внуку на Новый Год испеку «Пряничный домик» и украшу елку ароматным новогодним печеньем по рецепту Розы Алексеевны. Каждый мастер-класс проходит просто на одном дыхании, информация излагается очень доступно, емко и интересно. Все присутствующие на мастер-классе вовлечены в процесс, что очень важно, получают положительные эмоции от занятия, а изделия получаются просто волшебными. Роза Алексеевна, огромное спасибо за предоставленную возможность проходить обучение на Ваших мастер- классах.

Отзыв преподавателя АГУ ФСПО Авдеевой В.Н.

В декабре 2017 г. я посетила мастер-класс по выпечке сырных маффинов. Занятия были организованы Цушко Р.А. Я в восторге от занятий, так как получила хорошие практические навыки, увидела инструменты, которыми можно пользоваться дома каждый день, и радовать своих близких и друзей результатом полученных практических навыков. Очень понравилось преподнесение материала Розой Алексеевной в уютной, домашней манере. Приятно отметить высокий профессионализм Цушко Р.А. и доброжелательную рабочую атмосферу. Хочу порекомендовать посещение мастер-классов не только нашим студентам, а также моим коллегам, их детям и внукам. Получите большой заряд приятных впечатлений, мастерства и навыков.

Проведенные нами кулинарные мастер-классы в 2017–2018 учебном году:

08.12.2017 – «Секреты приготовления пиццы».

22.12.2017 – «Новогоднее печенье».

26.01.2018 – «Великолепное тирамису!».

09.02.2018 – «Здравствуй, масленица! Блинная улитка с творогом и вишней».

02.03.2018 – «Праздничные капкейки!»

16.03.2018 – «Незабываемые хачапури».

30.03.2018 – «Весёлые булочки!».

Дополнительные мастер-классы:

– Яксатовская СОШ: «Секреты приготовления пиццы», «Здравствуй, масленица! Блинная улитка с творогом и вишней», «Великолепное тирамису!».

– СОШ № 55 и СОШ № 39: «Великолепное тирамису!».

– СОШ № 12: «Новогоднее печенье».

Я переживаю во время мастер-классов необычное вдохновение, особенно при встрече со школьниками: оказывается детям не хватает именно совместной деятельности со взрослыми, общения с заинтересованными в них людьми.

Библиографический список

1. Русских Г. А. Пед. мастерская как средство подготовки учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика / Г. А. Русских // Методист. – 2004. – № 2. – С. 25–28.

2. Уткин М. Ю. Об Учителе и Человеке / М. Ю. Уткин. – 2007.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

ИННОВАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аржанова Т.Ю.**, учитель русского языка и литературы,*
***Зинченко Н.Ю.**, учитель русского языка и литературы,*
МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Авторы представляют свой взгляд на систему оценки качества знаний учащихся на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: мотивация, оценка знаний, контроль знаний, уровень качества знаний, средства оценки результатов обучения, форма аттестации.

Оценка является мощной мотивирующей силой в общеобразовательной школе, позволяющей организовать учебно-воспитательный процесс с максимальной результативностью. В настоящее время в педагогической науке проблема оценивания результатов обучения занимает ведущее место, т.к. в многочисленных исследованиях отмечается, что оценка является также и основным средством психологического воздействия на школьников. В педагогической науке вопросами оценки и выбора методов, форм и способов диагностики результатов обучения посвятили свои труды отечественные и зарубежные ученые и педагоги: Б. Ананьев, Ю. Бабанский, В. Беспалько, Г. Битинас, Б. Блум, В. Звонников, Дж. Клиффорд, И. Лернер, П. Пидкасистый, И. Подласый, Н. Талызина, С. Торп, М. Челышкова, Д. Эльконин, И. Якиманская, N. Webb и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает систему оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы на каждом уровне. Более того, в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» в компетенцию образовательного учреждения определено осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Таким образом, переосмысление оценочной практики в целом, формирование системы оценивания результатов обучения и реализация ее в контрольно-оценочной деятельности каждым педагогом применительно к своему предмету в частности является важной и актуальной задачей.

В целом, контрольно-оценочная деятельность – это деятельность по контролю и оценке хода и результатов того или иного процесса. При этом под термином «контроль» понимается процесс сравнения контролируемого объекта деятельности с эталонами, нормами, критериями, в то время как оценка – это устное или письменное выражение результатов контроля [2]. Понятие качества знаний предусматривает соотнесение видов знаний (законы, теории, прикладные, методологические, оценочные знания) с элементами содержания образования и тем самым с уровнями усвоения, что позволяет соотнести знание со способом его применения в практической деятельности или какой-либо конкретной жизненной ситуации [4]. В образовании контрольно-оценочная деятельность – это оценка качества усвоения обучающимся содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверки [5].

Анализ педагогической литературы по проблеме исследования позволил выделить следующие характеристики качества знаний: полнота (количество программных знаний об изучаемом объекте), глубина (совокупность осознанных учащимися связей и отношений между знаниями), систематичность (осознание совокупности знаний в их иерархической и последовательной связи), системность (осознание учеником места знания в структуре научной теории), оперативность (умение использовать знания в однотипных ситуациях), гибкость (умение самостоятельно находить вариативные способы применения знаний в изменённых условиях), конкретность (умение разложить знания на элементы, раскрыть конкретные проявления обобщённого знания), обобщённость (умение выразить конкретное знание в обобщённой форме), осознанность (понимание связей и отношений между знаниями, пути их получения, умение доказывать), прочностью (устойчивое сохранение в памяти существенных знаний и способов их применения, готовность вывести необходимое знание на основе других) [1].

В арсенале современного учителя имеется значительное количество средств, технологий и методов оценки качества знаний учащихся. Наиболее прогрессивными из используемых на практике инновационных систем оценивания качества знаний в образовательных учреждениях являются тестирование, модульная и рейтинговая системы оценки качества знаний, мониторинг качества (самооценка, оценка через рефлексию и т.д.), учебное портфолио.

На своих уроках для тренировочного, промежуточного и итогового контроля мы активно используем проективные тесты «Закончите предложения», которые позволяют нашим учащимся за сравнительно короткие промежутки времени оценить качество полученных ими знаний. В таких тестах выбор в этом случае делается не из готовых ответов, требуется сформулировать ответ и сделать это правильно. Эти тесты заставляют думать, учат выражать мысль, находя соответствующую языковую форму,

помогают учащимся отвлечься от однотипных заданий, проявить свои творческие и познавательные способности.

Немаловажной формой контроля является система мониторинга качества, реализуемая посредством самооценки, оценки знаний через рефлексию. Например, в конце урока обучающимся предлагается в устной или письменной (в зависимости от объема имеющегося времени) закончить данные предложения: «На сегодняшнем уроке я понял/узнал/разобрался…»; «Я похвалил бы себя…»; «Особенно мне понравилось…»; «Сегодня мне удалось…»; «Я сумел…»; «Было трудно…»; «Я понял, что…»; «Я научился…» и т.д.

В качестве рефлексирующих заданий как эффективный элемент для оценивания знаний по русскому языку и литературе мы применяем оценочный лист учащегося. В начале работы с каждым блоком учащимся выдается оценочный лист, в котором прописана тема блока, сроки его прохождения, перечень формируемых умений, требования к данному блоку, формы работы, которые могут быть использованы во время изучения данной темы. После завершения изучения темы каждый ученик заполняет оценочный лист, отмечая результаты освоения учебного материала, свои успехи и промахи, определяет перспективы использования полученных знаний в последующем и точки роста по каждой теме.

Еще одна технология оценки качества знаний, применяемая нами на уроках и позволяющая осуществлять мониторинг динамики усвоения материала – «Лестница достижений». Ученик получает сначала задания первого (базового) уровня, выполнив которые может перейти на второй уровень. Если он не справляется хотя бы с одним заданием (задание не выполнил или выполнил с ошибкой) или попросил помощь учителя, «помощь друга», то не может перейти на другой уровень, а снова получает набор заданий первого уровня. Главное условие перехода на следующий уровень: все задания выполняются правильно и только самостоятельно.

Таким образом, несмотря на многочисленные споры исследователей и практикующих специалистов отметим, что оценка качества знаний – это, в первую очередь, мощное средство мотивации учащихся, которое позволяет стимулировать их учиться более прилежно, творчески, используя многочисленный арсенал образовательных технологий.

Библиографический список

1. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 224 с.

2. Пинская М. А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М. А. Пинская, И. М. Улановская. – М. : «Просвещение», 2013. – 80 с.

3. Шамова Т. И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе – М. : Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.

4. http://englishschoolsite.ru/stati/sistema-otcenki-kachestva-znaniy-uchaschikhsya

5. https://sites.google.com/site/123sbgfbhfgycf/kacestvo/-sovremennye-podhody-k-kontrolno-ocenocnoj-deatelnosti

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПЛАТФОРМЫ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Сергеев А.Н.*, доктор педагогических наук, доцент,*
профессор кафедры информатики и методики преподавания информатики,
Волгоградский государственный социально-педагогический университет
г. Волгоград, Россия

Аннотация. В статье описывается проект по разработке открытой веб-платформы оценки компетенций студентов вуза в электронной информационно-образовательной среде. Раскрываются функциональные возможности платформы. Особенности, связанные с использованием языка описания оценочных средств. Способы организации доступа к оценочным материалам.

Ключевые слова: образование, ФГОС ВО, оценка, оценочные материалы, электронная среда.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, разработанные с учётом профессиональных стандартов (ФГОС ВО 3++), обращают особое внимание к оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам. Такое качество, согласно стандарту, определяется в рамках систем как внутренней, так и внешней оценки. Оценка предполагает подтверждение соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО, профессиональных стандартов и требований рынка труда, а также получение сведений об условиях, содержании, организации и качестве образовательного процесса с целью совершенствования образовательных программ [2].

Одним из ключевых аспектов оценки качества подготовки обучающихся является проверка соответствия уровня такой подготовки требованиям образовательного стандарта на этапах освоения образовательных программ. Эти этапы определяются логикой следования дисциплин и модулей учебного плана (текущий и промежуточный контроль), а также этапами формирования компетенций в целом в процессе реализации образовательных программ. В этой связи перед вузами стоят задачи создания фондов оценочных средств и оценочных материалов, адекватных дисциплинарной, модульной и компетентностной структурам образовательных программ, создание инструментальных средств для полной или частичной автоматизации процедур оценивания в электронной информационно-образовательной среде.

Для решения указанных задач в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете реализуется проект по разработке открытого программного обеспечения инструментальной веб-платформы для создания и применения оценочных материалов в процессе реализации образовательных программ. Такая платформа позволит:

1. Вести разработку оценочных материалов – тестов, кейсов, контрольных заданий и др.

2. Проводить процедуры оценивания в электронной форме с автоматической или ручной проверкой (в зависимости от характера заданий).

3. Готовить печатные материалы – описание оценочных материалов для фондов оценочных средств, бланки тестов и заданий для проведения контрольных мероприятий в традиционной форме.

4. Вести статистику результатов оценивания, включающую сведения для оценки качества подготовки обучающихся, а также качества самих оценочных материалов.

Внешний вид главной страницы такого сайта представлен на рисунке 1.

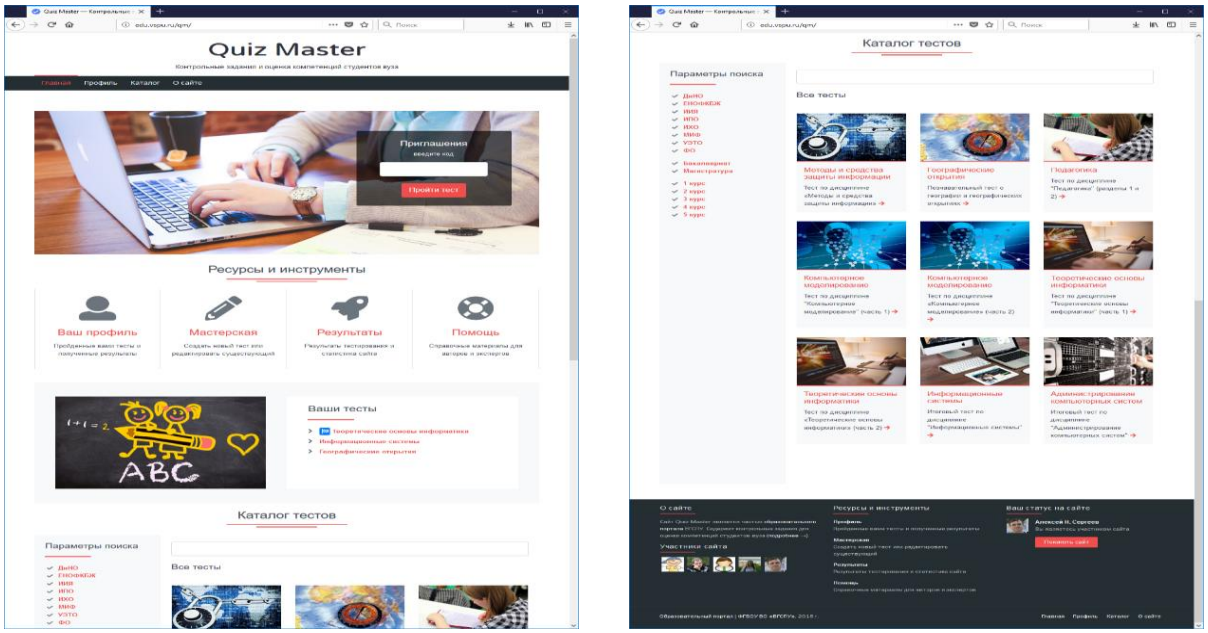


Рис. 1. Внешний вид сайта оценочных материалов для студентов вуза

В основе разработки оценочных материалов данного сайта лежит идея их описания при помощи специального языка. Этот язык позволяет создавать тестовые задания с автоматической проверкой (одиночный и множественный выбор, сортировки, открытый ввод текста), а также задания с загрузкой файлов и свободным вводом текста для последующей проверки преподавателем. Примеры оформления образцов тестовых заданий на языке описания оценочных средств в текстовом редакторе «Блокнот» и последующего отображения одного из таких заданий в электронном тесте приводятся на рисунке 2, 3.

Структура оценочных материалов предполагает их разделение разделы, внутри которых уже представлены и сами задания. Каждый раздел содержит «родственные» задания, которые сгруппированы по признакам содержания, уровня сложности, отношения к компетенциям или др.

Из разделов для формирования оценочных материалов может выбираться только часть заданий, что позволяет обеспечить вариативность.

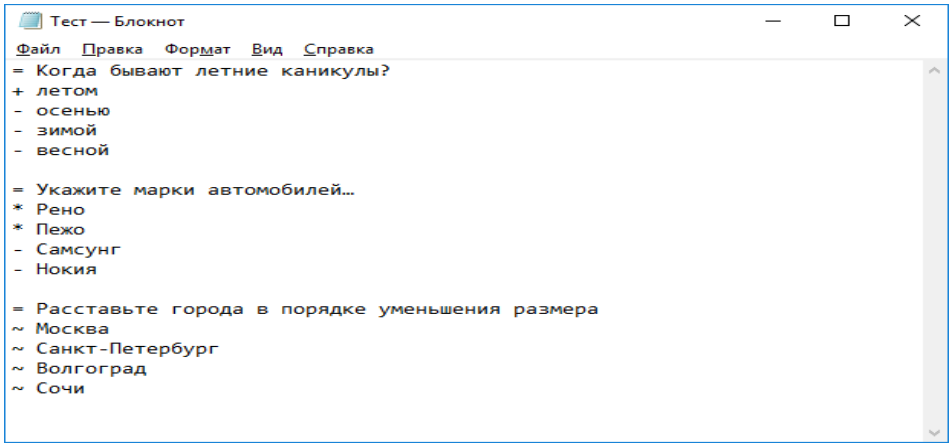


Рис. 2. Пример оформления теста на языке описания оценочных средств

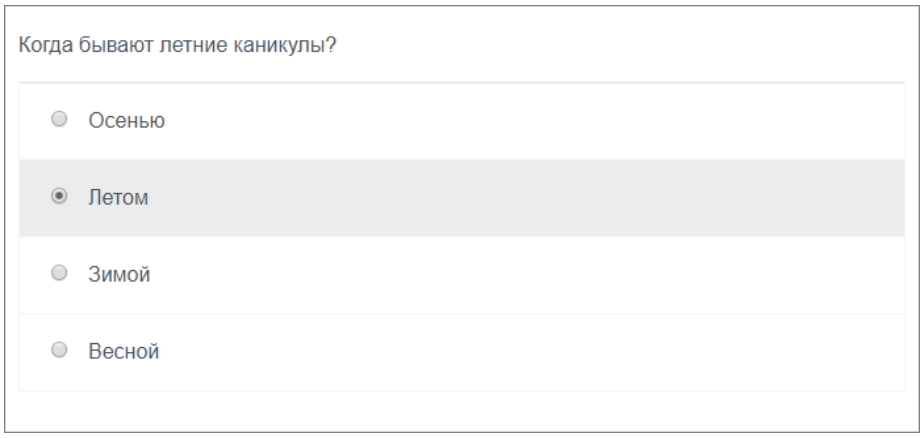


Рис. 3. Пример оформления тестового задания (одиночный выбор)

Доступ к оценочным материалам настраивается через доступ к страницам, где опубликованы задания. Этот доступ определяется, во-первых, на основе ролей, которые могут выполнять пользователи (учащийся, эксперт, ассистент, тьютор, преподаватель), а во-вторых – через настройки способа доступа к оценочным материалам. Такой доступ может быть открытым, по заявкам, по спискам и временно ограниченным. Кроме этого, на сайте реализован также механизм приглашений. Суть этого механизма заключается в том, преподаватель (тьютор) может загрузить на сайт список учащихся учебной группы, на основе чего формируются коды доступа (приглашения). Далее, получив эти коды, учащиеся вводят их на главной

странице сайта (рис. 1), после чего сразу переходят к нужным оценочным материалам.

Таким образом, реализованный программный комплекс позволяет создать сайт Интернета, где возможно создание и применение оценочных материалов для проверки компетенций обучающихся в электронной информационно-образовательной среде. Текущая версия программного комплекса реализует пока только базовый функционал такой системы (создание и применение тестов с автоматизированной проверкой, организация различных режимов доступа к разработанным материалам), в настоящее время ведется работа по дальнейшей разработки предлагаемой системы. Всё программное обеспечение разрабатывается под свободной лицензией и открыто доступно в сети Интернет [1].

Библиографический список

1. Сергеев А. Н. Комплект программного обеспечения для создания сайта оценочных средств / А. Н. Сергеев // GitHub. – 2018. – Режим доступа: https://github.com/alexey-sergeev/mif-quiz-master, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

2. Утверждённые ФГОС ВО с учётом профессиональных стандартов // Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы. – 2018. – URL: http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГИКИ ЗДОРОВЬЯ

***Шевцова О.Н.**, педагог-психолог,*
МБОУ «СОШ № 37»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Статья посвящена вопросам психологии и педагогики здоровья. Учитывая мультидисциплинарность данной проблемы, в первую очередь рассматривается терминология. Даётся описание психолого-педагогической диагностики здоровья школьников.

Ключевые слова: здоровье, педагогика здоровья, диагностика.

Проблема ухудшения состояния психического и физического здоровья школьников является одной из наиболее актуальных, поскольку школа почти всегда воспринимается как источник негативного влияния на здоровье обучающихся. В разное время медики, педологи, валеологи и другие специалисты с объективными цифрами в руках обстоятельно доказывали, что школа от года к году наносит всё более непоправимый ущерб детскому здоровью. В качестве причин назывались самые различные, в том числе отсутствие свежего воздуха, пыль, малоподвижный образ жизни, пассивное школьное обучение, нарушающее обмен веществ. Попытки исправить это положение дел предпринимались на протяжении нескольких столетий. Пе-

диатрами и гигиенистами были разработаны Санитарные правила и нормы, утверждённые Госсанэпиднадзором России, но без привлечения педагогов, психологов и методистов образования, которые высказывают определённые замечания: «Можно ограничить количество часов, но если ученик не увлечён делом, то он устанет даже при незначительной нагрузке; следует различать аудиторную и внеаудиторную нагрузку» и т.п. [3]. По данным Всероссийской диспансеризации детей среди школьников нередко встречаются дети с эмоциональными и поведенческими проблемами, а также невротики. Однако с учебной нагрузкой это никак не связано. Причины ухудшения нервно-психического здоровья детей – это «извращённые образцы социального поведения, нездоровая атмосфера в семье» [4]. В настоящее время школа является едва ли не единственным социальным институтом, который стремится противостоять патологическому влиянию среды.

Педагогика здоровья – это наука о воспитании и обучении подрастающего поколения в сфере здоровья.

Цель педагогики здоровья рассматривается как освоение школьниками наряду с академической программой навыков здорового образа жизни. Для этого применяются психолого-педагогические методы и средства.

Одним из наиболее доступных методов является наблюдение. В этом случае наблюдатель, изучая особенности поведения учащихся, ищет определённые его проявления, свидетельствующие о наличии у детей и подростков тех или иных социальных установок.

Метод станет наиболее информативным, если наравне с ним будет проделана социометрия. В дополнение к классической социометрии целесообразно использовать игровые модификации социометрического метода, выполняющие как диагностическую, так и формирующую функции.

Для направленного воздействия с активным применением визуальной и аудиальной модальностей, а также для получения обратной связи может применяться смотр-конкурс рисунков (плакатов) на темы, связанные со здоровьем. А. Бадак предлагает использовать подобные конкурсы, как для профилактической, так и для диагностической цели. Для этого он объединил наиболее распространённые сюжеты рисунков в три группы: активно отвергающие, пугающие и провоцирующие [1]. К первой группе относятся рисунки с изображением процесса уничтожения наркотиков; перечёркнутое изображение наркотиков и процесса их приёма; изображение противопоставления своего «Я» наркоокружению. Ко второй группе относятся изображения страданий и смерти от приёма наркотиков. К третьей – изображения самих наркотиков, процессов изготовления, распространения и потребления, а также изображения изменений своего Я вследствие приёма наркотиков. По наблюдениям автора, дети, не употреблявшие наркотики и не подвергавшиеся соблазну их попробовать, чаще всего изображают активно отвергающие сюжеты, реже – провоцирующие. Те, кому предлагалось попробовать наркотики, изображают с одинаковой частотой актив-

но отвергающие и провоцирующие сюжеты. В рисунках подростков, потреблявших наркотики, присутствуют только провоцирующие сюжеты.

Особенным почтением проверки усвоения приобретённых знаний, степени сформированности отдельных компонентов социальных установок всегда пользуются строгие научные исследования, с ключами, шкалами лжи, профилями и проч., т.е. тесты.

Метод контрольных вопросов помогает определить имеющиеся у учащихся представления о том или ином явлении, отношение к нему и возможную стратегию поведения [2]. Например:

Возраст	Представление	Отношение	Стратегия
Начальная школа	Можно ли устать от физически лёгкой работы? Почему даже на очень вежливую просьбу можно ответить отказом?	Если человек в ситуации страха, горя или несчастья будет обращаться за помощью, все решат, что он трусливый и слабый: а) да, потому что б) нет, потому что	Что ты предпримешь, если тебе необходимо закончить тяжёлую работу, а ты уже устал? О чём ты будешь говорить в первую очередь, если врач спросит тебя о самочувствии?
Основная школа	Может ли смелый и сильный человек испытывать чувство страха и тревоги? Почему?	Что такое разумный и неразумный риск?	Правильно ли утверждение о том, что настоящему другу надо во всём уступать?

Диагностический инструментарий (опрос, тестирование и другие) могут стать отправной точкой для нового уровня отношений педагога с учащимися.

Библиографический список

1. Родионов А. В. Подросток и наркотики / А. В. Родионов, В. А. Родионов. – Ярославль, 2004.

2. Родионов В. А. Психология здоровья школьников: технология работы / В. А. Родионов. – М., 2008.

3. Содействие здоровью и обучение здоровому образу жизни в школах Российской Федерации / составитель: Касаткин В. Н. – М., 2000.

4. Степанов С. В. В здоровой школе – здоровый дух / С. В. Степанов // Школьный психолог. – 2003. – № 27–28.

6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ РАЗНОГО УРОВНЯ

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Заичкина Н.В.**, ассистент кафедры английского языка для ФСК и ЮФ,*
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье обсуждаются возможные причины снижения мотивации студентов неязыковых специальностей к изучению иностранного языка. Автор рассматривает и анализирует применение метода проектов как способ повышения мотивации. В статье рассматриваются плюсы и минусы метода проектов для изучения иностранного языка.

Ключевые слова: метод проектов, мотивация, студент, иностранный язык.

Современное высшее образование ставит своей целью подготовку профессионала, способного к дальнейшему самосовершенствованию и творческому развитию, а, также, развитие таких личностных качеств как: трудолюбие, целеустремлённость, организованность, ответственность, коммуникативность. Перед преподавателем иностранного языка для студентов неязыковых специальностей ставится цель развить способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Вышеуказанные цели возвращают нас к проблеме мотивации студентов неязыковых специальностей к изучению иностранного языка. Опыт работы показывает, что эту проблему педагоги вынуждены решать на протяжении всего курса обучения английскому языку в вузе, т.к. в одной группе студентов могут оказаться те, кто практически свободно владеет иностранным языком, и те, кто в силу каких-то причин имеют очень слабую подготовку или совсем не изучали его. Такое положение дел отрицательно сказывается на уровне мотивации всех студентов группы. Если преподаватель сосредоточится на совершенствовании знаний и умений студентов, свободно владеющих английским языком, то, как следствие, у студентов начального уровня подготовки не будет никакой мотивации к изучению иностранного языка. Если преподаватель будет давать задания, ориентируясь на группу студентов с начальным уровнем знаний, то сту-

денты более высоких уровней владения языком утратят всякий интерес к изучению иностранного языка.

Как справедливо отмечает Ф.К. Зайнуллина: «Результат образовательного процесса зависит от положительной мотивации студентов обучаться, т.к. мотив это то, ради чего выполняется деятельность» [2]. Современные психологи используют различные способы классификации мотивации. Одним из них является выделение устойчивой и неустойчивой мотивации, а также положительной и отрицательной мотивации. Устойчивой мотивацией считается мотивация, основанная на нуждах человека, не требующая подкрепления. Таким образом, мотивацию студентов неязыковых специальностей к изучению иностранного языка можно классифицировать как неустойчивую. Следовательно, преподавателю следует уделять особое внимание формированию и постоянному подкреплению положительной мотивации к изучению иностранного языка.

К. Уильямс и К. Уильямс в своей работе выделяют пять ключевых составляющих для поднятия мотивации студентов: студент, учитель, содержание, метод/процесс и окружающая обстановка [4]. Учитывая тот факт, что все эти пять компонентов находятся в тесной связи друг с другом и оказывают постоянное влияние на учебный процесс, мы приходим к выводу, что:

1) содержание обучения должно быть интересным и студенту и преподавателю;

2) содержание должно соответствовать требованиям будущей профессии студентов;

3) окружающая обстановка должна настраивать всех участников учебного процесса на работу, создавать благоприятную атмосферу для общения на иностранном языке;

4) преподаватель должен создать благоприятную и безопасную атмосферу на занятии;

5) обязательным условием успешного обучения является доступность современных технических средств для использования на занятиях;

6) а также, огромное значение имеют методы преподавания, выбранные педагогом для работы в конкретной группе, и стиль общения преподавателя со студентами.

Исходя из всего вышесказанного, наиболее продуктивным и методически оправданным нам представляется использование метода проектов для успешного изучения английского языка в сфере профессиональной коммуникации. Работая в группах студентов факультета архитектуры и дизайна, применяя для их обучения различные методы преподавания английского языка, мы пришли к выводу, что проектная работа имеет много преимуществ.

Во-первых, проектный метод позволяет задействовать в учебном процессе всех студентов, независимо от уровня их подготовки, т.к. над

проектом можно работать небольшими командами. Здесь учитель следует взять под контроль состав команд, чтобы в одной группе были студенты с разным уровнем подготовки. Это позволит студентам учить и учиться друг у друга, а информация или навык, полученные в соответствии с принципом «равный обучает равного», как правило, оказываются наиболее значимыми и ценными, а значит, приобретаются навсегда.

Во-вторых, используя метод проектов очень важно дать студентам право выбора [1]. Можно, например, предложить им темы проектов на выбор. Также можно попросить их предложить свои темы для исследования или изучения, т.к. заинтересованность в получении информации по данной теме будет стимулировать активную работу студентов. Например, в группе студентов 2 курса мы исследовали отдельные памятники архитектуры Астрахани, в группе 2 курса описывали на английском языке проектные работы студентов, выполненные в качестве курсовых работ по специальности.

В-третьих, командная работа позволяет создать благоприятную конкурентную среду. Конкуренция возникает между командами, но не между отдельно взятыми студентами. Такая конкуренция не может понизить личную самооценку, но в то же время стимулирует активные действия студентов для достижения его командой наивысших результатов.

При огромном количестве плюсов данного метода существуют и некоторые отрицательные моменты. Например, при работе над выбранной темой студенты со слабым или средним уровнем владения языком могут стремиться к использованию родного языка для работы в группе. Учитель должен быть готов решать подобные сложные ситуации, создавая благоприятную, дружескую, безопасную обстановку, чтобы студент мог пытаться выражать свои мысли или делиться важной информацией, не боясь допустить ошибку, за которую он будет высмеян. Главной целью студента в данной ситуации будет любыми доступными ему средствами иностранного языка донести необходимую информацию до собеседников или добиться от них каких-либо действий. В этом ему могут и должны помогать студенты его команды, с более сильной подготовкой, и безусловно учитель. По отзывам самих студентов, ничто не стимулирует к говорению на иностранном языке как обязательное условие использовать изучаемый иностранный язык в качестве единственно возможного средства достижения своей цели.

В заключение хотелось бы подчеркнуть особую важность анализа проделанной студентами работы. Позвольте на заключительном этапе, во время представления готовых проектов, студентам параллельных команд оценить работу друг друга. Разработайте вместе со студентами критерии оценки. Например, создайте таблицу с критериями оценок, в которую можно включить следующие пункты: качество подачи материала, качество презентации, доступность используемых слов и конструкции для аудитории, соответствие стиля подачи материала и темы, количество и уместность вводных слов и оборотов, и т.д. попросите студентов прокомментировать оценки, которые

они выставляют выступающей команде. Обязательно комментируйте сами и отслеживайте прогресс. Это поможет студентам увидеть полученные результаты и поставить перед собой новые цели.

Подводя итог, мы хотели бы еще раз подчеркнуть, что метод проектов, при грамотном использовании и соблюдении всех условий работы, может повысить мотивацию всех участников учебного процесса: студентов и преподавателей.

Библиографический список

1. Антонова Н. В. Повышение мотивации студентов на уроках иностранного языка в неязыковом ВУЗе / Н. В. Антонова, Ж. Н. Шмелёва // Вестник КрасГАУ. – 2015. – № 3. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/povyshenie-motivatsii-studentov-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-neyazykovom-vuze (дата обращения: 28.03.2018)

2. Зайнуллина Ф. К. Проектный метод обучения в формировании мотивации образовательного процесса студентов / Ф. К. Зайнуллина. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/proektnyy-metod-obucheniya-v-formirovanii-motivatsii-obrazovatelnogo-protsessa-studentov (дата обращения: 28.03.2018).

3. Коваленко Ю. А. Проектная деятельность студентов в образовательном процессе ВУЗа / Ю. А. Коваленко. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/proektnaya-deyatelnost-studentov-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza (дата обращения: 28.03.2018).

4. Kaylene C. Williams California State University, Stanislaus Caroline C. Williams University of Wisconsin, Madison Research in Higher Education Journal Five key ingredients for improving student motivation. – Режим доступа: http://www.aabri.com/manuscripts/11834.pdf (дата обращения: 28.03.2018).

5. Michael Rost, Generating Student Motivation Series Editor Of WorldView // Generating Student. – Режим доступа: http://www.longmanhomeusa.com/content/WorldView_Motivation.pdf (дата обращения: 28.03.2018).

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

***Метельская Е.В.**, кандидат филологических наук,*
доцент кафедры английского языка и технического перевода,
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку признается сегодня приоритетным направлением в обновлении образования. В настоящее время перед высшей школой Российской Федерации стоят задачи оптимизации содержания обучения иностранному языку и введения актуальных способов формирования компетенций будущих специалистов в условиях, приближенных к профессионально-реальным, поэтому технологии формирования профессиональной компетентности должны

быть практико-ориентированными и направленными на формирование способности студентов в перспективе к решению профессиональных задач.

Студенты, окончившие неязыковые вузы зачастую неспособны участвовать в профессионально-значимой коммуникации на английском языке. Это объясняется, прежде всего, тем, что, в частности, обучение английскому языку в неязыковом вузе идет только 4–5 семестров при минимальном количестве часов в действующем учебном плане и к 8–10 семестру студенты забывают язык, если у них нет постоянной необходимости в нём и непосредственно иноязычной коммуникации.

Основное место в образовательной программе 1–2 семестров занимают общеобразовательные дисциплины, их профессиональная составляющая составляет лишь малый процент. Преподавание английского языка направлено преимущественно на формирование и развитие навыков и умений чтения, перевода и реферирования специализированных текстов, а также изучение проблем синтаксиса научного стиля. Не предусматривается последовательного, пошагового обучения просмотровому и поисковому чтению.

Обучение устной речи ограничивается сообщениями на социокультурную тематику – «About myself», «My family», «My future profession», «Around the town», «Hobby» и др. В таком ракурсе практика овладения английским языком не воплощается в коммуникативно-речевых умениях, позволяющих устанавливать профессиональные и социокультурные контакты с будущими иностранными коллегами.

Необходим качественно новый – профессионально-ориентированный подход к подготовке специалистов неязыкового профиля по английскому языку, который позволяет комбинировать работу над англоязычными текстами в познавательных целях и развивать коммуникативные способности в профессионально-ориентированных высказываниях студентов.

Профессионально-ориентированное обучение английскому языку будущих специалистов должно включать формирование следующих базовых компетенций:

– языковой и речевой, позволяющих использовать английский язык для получения профессионально значимой информации, используя разные виды чтения;

– коммуникативной, позволяющей участвовать в письменной и устной профессиональной коммуникации на английском языке;

– социокультурной, обеспечивающей эффективное участие в коммуникации с представителями других лингвокультур [1].

Профессионально-ориентированное обучение английскому языку ставит проблемы формирования коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов и языковой компетенции, т.е. овладения языком своей специальности.

Существенность междисциплинарных связей и невозможность преподавания английского языка в отрыве от специальных дисциплин приво-

дит к необходимости коллаборации двух основных этапов в обучении английскому языку – общеобразовательного и профессионально-ориентированного.

Изучение английского языка на этих двух взаимосвязанных этапах эффективно организовывать модульно. При полной самостоятельности отдельного модульного курса, каждый модуль зависим от других модулей и глубоко интегрирован в общий курс английского языка.

При изучении первого модуля студенты актуализируют, систематизируют и углубляют языковые знания, полученные в общеобразовательной школе, что позволяет им плавно перейти к изучению профессионально-ориентированного английского языка. Модули 3–4 семестра вводятся структурированно, по степени возрастания трудностей и по мере изучения студентами профилирующих дисциплин. Преподаватель английского языка должен научно обоснованно подойти к отбору аутентичных учебных текстов, учитывая междисциплинарные связи и уровень профессиональной компетенции студентов, разработать лексический и грамматический минимум и составить глоссарий для студентов, продумать упражнения разного типа для отработки профессиональной лексики [2]. Благодаря модульной системе преподавания английского языка изменения не вносят радикальные изменения в структуру обучения английскому языку: универсальность и гибкость модуля позволяют сохранять методику обучения, меняя содержание модуля, его текстовое наполнение. Основным условием функционирования каждого модуля является обеспеченность его учебной программой и дидактическим материалом, состоящим из набора аутентичных текстов, учебных пособий, компьютерных баз данных и Интернет-ресурсов, разработок для самостоятельной работы студентов.

Формирование коммуникативной компетенции на этапах изучения английского языка также носит дифференцированный характер. Модули семестров должны включать задания и упражнения, направленные на совершенствование коммуникативной компетенции студентов в профессиональной сфере на английском языке. Эффективным средством для этого служат *ролевые игры*, *круглые столы*, *case-studies*, *презентации проектов,* которые не только обеспечивают усвоение лексического материала и формирование различных навыков, но и непосредственно связаны с будущей профессией студентов, формируют их профессиональную компетенцию. Традиционные методы обучения на различных этапах гармонично сочетаются с мультимедийными программами.

Все это способствует повышению эффективности преподавания, дает преподавателю возможность оптимизировать и актуализировать процесс обучения, повысить мотивацию студентов к изучению профессионально-ориентированного английского языка, содействовать становлению студента – в перспективе стать конкурентоспособным специалистом, востребованным на рынке труда.

Библиографический список

1. Иванова Д. В. English is All around Us. Part 1: английский язык для студентов, изучающих дисциплину «Иностранный язык (английский язык) » на неязыковых факультетах вузов / Д. В. Иванова, Н. А. Кубракова, А. Ю. Смирнова ; ФГБОУ ВПО «Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского». – Саратов : Наука, 2013. – 83 с.
2. Метельская Е. В. Методические рекомендации по развитию навыков чтения и устной речи на английском языке по теме «Робототехника» / сост. Е. В. Метельская. – Астрахань : Издатель: Сорокин Р. В., 2013.
3. Покушалова Л. В. Формирование иноязычной профессионально-ориентированной компетенции у студентов технического вуза / Л. В. Покушалова // Молодой ученый. – 2011. – № 3. – Т. 2. – С. 151–154.

ТРЕНИНГИ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА В РАЗВИТИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

Митячкин Д.В.*, кандидат педагогических наук,*
доцент кафедры педагогики и непрерывного профессионального образования,
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Автор рассматривает основные вопросы организации тренингов личностного роста как основы развития компетентностного потенциала государственных служащих в системе непрерывного образования.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, компетентностный потенциал, компетентностная платформа, тренинг личностного роста, непрерывное образование, система государственной службы.

В современном обществе образование в течение жизни является залогом конкурентоспособности специалиста, его успешного развития, профессиональной актуализации, основой саморазвития и самосовершенствования. При этом получение профессионального образования в вузе или учреждении среднего профессионального образования можно считать только базой, фундаментом для эффективной реализации компетенций, приобретенных в период обучения и только система непрерывного образования может обеспечить действующего специалиста актуальными знаниями, умениями, навыками, реализующимися в его компетенциях и составляющими компетентностную платформу для конкретной профессии или должности. Таким образом, семейное воспитание, дошкольное и школьное образование формирует личностные и межличностные компетенции личности, обеспечивает знаниями, необходимыми для выбора профессии; профессиональное образование закладывает основу профессиональных компетенций специалиста, а так называемое пост-дипломное образование

позволяет развивать его компетентностный потенциал средствами непрерывного образования.

Непрерывное образование – термин, относительно недавно появившийся в работах отечественных исследователей, тем не менее, прочно вошел в терминосистему педагогической науки за рубежом. С 60-х годов XX века под непрерывным образованием принято понимать:

– образование на протяжении всей жизни (обучение не только посредством информальных методов, но и путем обновления знаний, умений и навыков, присущих уже имеющемуся у человека уровню образования);

– образование взрослых (обучение лиц, уже имеющих опыт практической деятельности);

– непрерывное профессиональное образование (обучение, обеспечивающее непрерывное обновление профессиональных знаний и навыков) [2].

Говоря о непрерывном образовании государственных служащих в целом, отметим, что в настоящее время система непрерывного образования государственных служащих находится в стадии активного развития и модернизации, и такие ее изменения базируются на положительном мировом и отечественном опыте. Непрерывное образование и социально-экономическое развитие государственных служащих, их функционирование и изменение, содержание, сама структура системы непрерывного образования государственных служащих, ее институциональные нормы, социальные функции, статусы и роли и другие аспекты становятся предметом пристального внимания и специального исследования ученых в России и за рубежом.

Непрерывное образование государственных служащих определено и нормативно. В частности, Минтруд РФ разработал проект указа Президента РФ, который в настоящий момент находится на общественном обсуждении. Как сообщает пресс-служба ведомства [3], в июле с принятием закона от 29.07.2017 № 275-ФЗ появился новый подход к профессиональному развитию чиновников, которое должно быть непрерывным в течение всего периода госслужбы. В проекте понятие «профессиональное развитие госслужащего» детализируется.

Согласно документу, планируется, что государственные служащие смогут повышать свою квалификацию и получать дополнительное профессиональное образование на тренингах, семинарах, мастер-классах, «круглых столах», а также будут проходить служебные стажировки. Предусмотрены и «адаптационные мероприятия» – наставничество. Чиновники смогут учиться по новейшим программам, например, выучить иностранные языки, больше узнать об IT-технологиях, посетить курсы личностного роста.

Таким образом, можно уверенно утверждать, что тренинги личностного роста определены зоной активного применения с целью восполнения пробелов в образовании и развитии государственных служащих.

По мнению А.Ф. Минуллиной, О.А. Гурьяновой, тренинги личностного роста выполняют в системе непрерывного образования специалиста важную функцию, обеспечивая его внутреннее развитие, наполнение жизненными силами, расцвет личностного и межличностного потенциала [1].

Личностный рост, по мнению авторов, это не усвоение каких-либо знаний (включая и этические), не освоение какой-либо деятельности, и уж тем более – «общественно-полезной», не формирование устойчивой «системы ценностных ориентации», не «присвоение ребенком общественной человеческой сущности», не формирование «активной жизненной позиции», не развитие «способности созидать новые формы общественной жизни», не освоение «образа идеального взрослого». Это потребность в актуализации процесса саморазвития, естественным следствием которого будут изменения в направлении его личностной зрелости [1].

Среди характерных признаков тренинга личностного роста выделяют:

1. нацеленность на психологическую помощь участникам группы в саморазвитии;

2. наличие более или менее постоянной группы (обычно от 7 до 15 человек), периодически собирающейся на встречи или работающей непрерывно в течение двух-пяти дней (так называемые группы-марафоны);

3. определенная пространственная организация (чаще всего – работа в удобном изолированном помещении, участники большую часть времени сидят в кругу);

4. применение активных методов групповой работы;

5. атмосфера раскованности и свободы общения между участниками, климат психологической безопасности;

6. акцент па взаимоотношениях между участниками группы, которые развиваются и анализируются в ситуации «здесь и сейчас»;

7. соблюдение ряда принципов групповой работы [1].

На наш взгляд, преимущества тренингов личностного роста необходимо использовать с целью решения важных и актуальных задач профессиональной деятельности государственных служащих, таких как борьба с профессиональным выгоранием, управление временем, убеждение собеседника и отстаивание собственной позиции. То есть тренинги личностного роста обеспечивают государственных служащих, в первую очередь, универсальным набором личностных компетенций – сильная аргументация, антистресс, тайм-менеджмент.

Такие тренинги нацелены и на развитие межличностных компетенций. Это связано с тем, что в ходе профессиональной деятельности государственные служащие вынуждены реализовывать многочисленные проекты, находящиеся в зоне межведомственного взаимодействия. Для этого необходимы навыки влияния и убеждения без применения административных ресурсов. Развивать способность успешно договариваться может помочь семинар-тренинг «Инструменты влияния, аргументации и убежде-

ния», активно реализующийся в Институте непрерывного образования Астраханского государственного университета. В ходе семинара-тренинга участники учатся вести конструктивный диалог и отстаивать свою точку зрения, изучают методы доказательств и алгоритмы аргументации.

О том, как избежать эмоционального выгорания в профессиональной деятельности и повседневной жизни государственных служащих, преодолеть истощение эмоционально-энергических и личностных ресурсов, научиться быстро снимать напряжение посредством приемов мышечной релаксации и визуализации и других эффективных средств, государственным служащим расскажут на семинаре-тренинге «Основные технологии стресс-менеджмента в профессиональной и личной жизни», также реализующемся в Институте непрерывного образования.

Еще один актуальный семинар-тренинг Института – составленный на основе подходов Lean-менеджмента «Тайм-менеджмент», нацеленный на развитие навыков преодоления потерь рабочего времени, борьбы с хронофагами, выделения приоритетов, постановки целей и т.д.

Отличительная черта таких тренингов – развитие межличностных компетенций, связанных с организацией интерактивного взаимодействия, командообразования, проектной и групповой работы, достигаемых неформальным нетворкингом, повышаемым мотивацию к развитию и профессиональной деятельности, а главное – проблемы, обсуждение которых происходит в ходе тренингов максимально приближены к реальным ситуациям, с которыми ежедневно сталкиваются государственные служащие в своей работе.

Библиографический список

1. Минуллина А. Ф. Тренинг личностного роста: Методическое пособие / А. Ф. Минуллина, О. А. Гурьянова. – Казань : Издательство «Бриг», 2015. – 96 с.

2. Митячкин Д. В. О некоторых аспектах непрерывного образования государственных служащих / Д. В. Митячкин // Стратегические направления развития науки, образования, технологий: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – Белгород : ООО «Агентство перспективных научных исследований. – 2017. – Ч. 4. – С. 80–84.

3. Тренинги личностного роста для чиновников. – Режим доступа: http://socvesti.ru, – свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

КОНЦЕПЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ – ОСНОВА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Файзиев Р.М.*, кандидат биологических наук,*
генеральный директор Компании «МедИнТех»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены основные аспекты дуального обучения, определены его цели, обозначены точки взаимодействия предприятий и учебных заведений.

Ключевые слова: дуальное обучение, конкурентоспособность, практико-ориентированное обучение, профессиональные компетенции, «зеркальное обеспечение».

Помните притчу про льва и антилопу? «В саванне в Африке каждое утро просыпается антилопа. Она знает, что ей надо бегать быстрее самого быстрого льва из соседнего прайда, иначе ее съедят. В саванне в Африке каждое утро просыпается лев. Он знает, что ему надо бегать быстрее самой медленной антилопы в соседнем стаде, иначе он умрет от голода. Неважно, кто вы – антилопа или лев. Важно, чтобы, когда взойдет солнце, вы уже бежали изо всех сил». Эти слова могут быть ключевыми для каждого, кто хочет быть успешным и эффективным – нельзя останавливаться на достигнутом, нужно опережать события, быть готовым к изменениям коньюктуры рынка, проталлаксам экономической ситуации, требованиям и вызовам реального рынка труда.

Вот почему находясь только на первом этапе своего профессионального становления – в период обучения в высшем учебном заведении или учреждении среднего профессионального образования – будущему специалисту нужно задуматься о получении не только теоретических знаний, но и практических умений и навыков, реальных профессиональных компетенций, которые будут необходимы в его будущей профессиональной деятельности, сделают востребованным и усилят его «skills-list» современными конкурентными преимуществами.

В свою очередь, обеспечение таких результатов обучения – первостепенная цель и основная задача учебных заведений. Именно практико-ориентированное обучение, базирующееся на тесной коллаборации с реальным производством, использующее его потенциал в качестве ресурса при разработке учебных планов и программ дисциплин, проведения практических занятий, базы для практик, станет основой подготовки востребованного специалиста, не одного из сотен одинаковых, а единственного в своем роде.

Такое взаимодействие должно быть подкреплено «зеркальным обеспечением» *(термин автора)*, подразумевающим наличие в учебном заведении оборудования для учебных и научных целей, схожего с оборудованием, имеющимся на производстве. Этот подход обеспечивает создание необходимых условий для технического переоснащения учреждений про-

фессионального образования, совершенствование материально-технической базы для организации профессионального образования, раннюю подготовку будущих специалистов навыкам работы, формирование и развитие компетенций, адекватных нуждам реального производства, что позволяет сократить время профессиональной адаптации и «вхождения» в производственные процессы. По большому счету, необходимость профессиональной адаптации специалиста вообще отпадает.

При этом производство обеспечивает стажировки и повышение квалификации преподавателей специальных дисциплин (так называемое обучение обучающих), привлечение к процессу обучения специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях экономики, принимает участие в итоговой аттестации обучающихся с целью контроля над качеством подготовки специалистов.

Кроме того, в настоящее время многие предприятия предпочитают привлекать кадры с определенным опытом работы (старт от 3–5 лет). В частности, на будущем предприятии компании «МедИнТех», нацеленном на высокотехнологичное производство шприцев третьего поколения, по существующим стандартам GMP к производству должны привлекаться только специалисты, имеющие стаж практической деятельности не менее 3 лет. Соответственно система дуального обучения позволяет приравнять время профессиональной подготовки к опыту работы.

Таким образом кадровая политика предприятия формируется не только на этапе приема специалиста и его дальнейшего профессионального продвижения, но и на самых ранних этапах его подготовки в стенах учебного заведения. При этом работодателям экономически целесообразно инвестировать в образование, поскольку в итоге они получают готового специалиста, досконально знакомого с особенностями работы именно этого предприятия и обладающего определенным набором компетенций, адекватных его потребностям.

В целом система дуального обучения предполагает сочетание практического обучения по профессии на предприятии с теоретическим в учебном заведении. В соответствии с определением на сайте Агентства стратегических инициатив, «дуальное образование – вид профессионального образования, при котором практическая часть подготовки проходит на рабочем месте, а теоретическая часть – на базе образовательной организации. Система дуального образования предполагает совместное финансирование программ подготовки кадров под конкретное рабочее место коммерческими предприятиями, заинтересованными в квалифицированном персонале, и региональными органами власти, заинтересованными в развитии экономики и повышении уровня жизни в регионе» [5].

Отметим отдельно, что по инициативе Агентства стратегических инициатив с декабря 2013 г. запущен системный проект «Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных от-

раслей промышленности, на основе дуального образования», в котором по итогам конкурсного отбора участвуют 10 субъектов Российской Федерации (Ярославская, Калужская, Свердловская, Ульяновская, Волгоградская, Нижегородская, Московская области, Красноярский и Пермский край, республика Татарстан). В поддержку обозначенного проекта в своем Послании к Федеральному Собранию президент Российской Федерации В.В. Путин акцентировал внимание на введение моделей обучения, эффективных для формирования высококвалифицированного производственного кадрового состава.

Структурируя основные подходы к дуальному обучению, можно считать его основными целями следующее:

1. Развитие технического и профессионального образования посредством создания высокоэффективной конкурентоспособной системы подготовки и переподготовки кадров рабочих и технических специалистов;
2. Внедрение в учебный процесс организаций профессионального образования новых технологий обучения;
3. Дальнейшее развитие системы непрерывного профессионального образования;
4. Стимулирование разработки, переработки и усовершенствования профессиональных стандартов рабочих и технических специальностей.

В связи с этим, на наш взгляд, обозначим основные преимущества системы дуального образования, при которой образовательные программы:

– открывают дополнительные возможности повышения эффективности подготовки рабочих и технических кадров высшей квалификации;

– обеспечивают диверсификацию профессионального образования, т.е. позволяют увеличить разнообразие предлагаемых профессиональных программ;

– способствуют более разностороннему профессиональному развитию обучающихся;

– обеспечивают взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимовлияние различных систем (наука и образование, наука и производство и т.п.), что приводит к качественным изменениям в профессиональном образовании [1].

Основной подход к обучению дуальной системы – «обучение через действие», «обучение через процесс» – отражает реализацию проектной технологии, мотивирующей студентов к эффективному освоению теории для решения реальных практических задач. При этом студенты самостоятельно обозначают цель проекта, определяют способы и технологии ее достижения, осуществляют поиск, обобщение и анализ информации, адекватной поставленной цели. А в целом, в процессе самостоятельного планирования и активного выполнения определенного типа заданий происходит решение значимой для обучающихся проблемы и создаются условия для формирования профессиональной компетентности, а проектная деятельность рассматривается как основа практико-ориентированного обучения,

обеспечивающего достижение гарантированного результата формирования компетенций на уровне профессионального практического применения [3].

Внося вклад в развитие дуального обучения в нашем регионе, компания «МедИнТех» заключила договоры о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет», ГБУ «Профессиональная образовательная организация «Астраханский базовый медицинский колледж», ГБПОУ АО «Астраханский государственный колледж профессиональных технологий», ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет», а также договор об организации профильного обучения с МКОУ «Средняя общеобразовательная школа г. Нариманов». Такая модель, в первую очередь, социального партнерства в области профессионального образования ориентирована на повышение качества обучения, приближение уровня подготовки кадров к потребностям реального сектора региональной экономики и работодателей, укрепление связей учебных заведений с производством, привлечение дополнительных источников финансирования.

Библиографический список

1. Вопросы перехода на дуальное образование. – Режим доступа : http://www.center-rpo.ru/images/files/dualnoe%20obrazovanie.pdf

2. Есенина Е. Ю. Что такое дуальная система обучения? – Режим доступа : http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Esenina.pdf, – свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

3. Решетка В. В. Проектный метод обучения как средство реализации практико-ориентированной технологии. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-kak-sredstvo-realizatsii-praktiko-orientirovannoy-tehnologii, – свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

4. Родиков А. С. Некоторые аспекты профилизации образовательных услуг дуальной системы европейского образования / А. С. Родиков // Вестник Военного университета. – 2010. – № 3 (23). – С. 41–46.

5. Режим доступа: http://www.asi.ru/molprof/dualeducation, свободный. – Заглавие с экрана. – Язык рус.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРОВ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ В ОБЛАСТИ ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Шкарбан Ф.В., *аспирант,*
Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
г. Волгоград, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются уровни сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования. Выделены три уровня сформированности компетенции в области объектно-ориентированного программирования: достаточный, средний, высокий. Каждый из уровней содержит иерархию мотивов, целей, их перспективу и зависит от самосознания и уровня самооценки.

Ключевые слова: компетенция, уровни сформированности компетенции, бакалавры прикладной информатики.

Современной российской системе высшего образования в области подготовки бакалавров прикладной информатики свойственны существенные структурные и содержательные изменения. Основная задача заключается в формировании у студентов системы современных профессиональных знаний в области программирования, профессиональной квалификации. Процесс обучения должен ориентироваться на подготовку специалистов, способных к самообразованию, эффективному взаимодействию в решении социальных, экономических и производственных проблем, в связи, с чем возникает необходимость подготовки компетентных специалистов. Реализация этого возможна путем внедрения компетентностного подхода как основы обновления содержания, форм и методов обучения бакалавров прикладной информатики.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблемам изучения компетентностного подхода и ключевых его составляющих [1, 4, 5], а также системы оценки профессиональной компетентности и компонентный состав профессиональной компетентности [2, 3, 7, 10], нами определены три уровня (*достаточный*, *средний*, *высокий*) сформированности компетентности в области объектно-ориентированного программирования при подготовке бакалавров прикладной информатики. Показатели уровней базируются на выделенных компонентах компетентности в области объектно-ориентированного программирования [8, 9], а также ФГОС ВО по направлению подготовки «Прикладная информатика» [6].

Достаточный уровень сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования характеризуется умением искать необходимые студенту данные в различных источниках и работать с ними; решать определенные практи-

ческие задачи; использовать новые информационные технологии; работать с определенной средой программирования.

Для студентов с достаточным уровнем сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования характерен низкий уровень теоретических знаний в области объектно-ориентированного программирования – они только различают понятия, оперируют представлениями о них, могут назвать определения, классификации, виды и др., но путаются в терминах. Знания поверхностные, наблюдаются пробелы в содержании программы курса. Цели и задачи ставятся формально, безотносительно к профессиональным функциям. Студенты раскрывают основные понятия объектно-ориентированного программирования на уровне теоретических определений. У них недостаточно сформирована положительная мотивация к изучению объектно-ориентированного программирования. Имеются низкие представления о роли объектно-ориентированного программирования в профессиональной деятельности, осознанность применения знаний в практической жизни выражена недостаточно. Студенты не имеют представления о собственных возможностях, способности к осуществлению профессиональной деятельности в качестве бакалавра прикладной информатики.

Средний уровень сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования характеризуется умением работать с данными; предвидеть возможные сложности при разработке программы; самостоятельно проектировать сложные информационные процессы и умело использовать свои знания, умения и навыки в новых ситуациях; владеть новыми информационными технологиями и использовать их в объектно-ориентированном программировании; разрабатывать программы, используя специализированное программное обеспечение; осуществлять самооценку; владеть одним иностранным языком.

Студенты со средним уровнем сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования характеризуются положительным отношением к формированию профессиональной компетентности, осознают значимость профессиональных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности, а также для повседневной жизни. Студенты имеют сложившиеся социально значимые качества личности. У бакалавров прикладной информатики развиты организационные умения, самостоятельность, творческая активность, формируется потребность в исследовательской и проектной деятельности. В процессе обучения раскрываются профессионально значимые качества личности, проявляется самостоятельность, инициативность и мобильность.

Студенты с *высоким* уровнем сформированности компетенции в области объектно-ориентированного программирования характеризуются умением создавать новые программы и проекты; использовать поисковые

системы для поиска необходимых данных; создавать собственные программные средства, используя специализированное программное обеспечение; уметь прогнозировать возможные осложнения во время нахождения решения поставленной задачи; заниматься самообразованием и самосовершенствованием; отвечать за последствия своей деятельности; использовать личный опыт и оказывать помощь другим.

Студенты с высоким уровнем сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования инициативные, коммуникабельные, проявляют высокую осведомленность в области объектно-ориентированного программирования. Проявляют понимание методологии объектно-ориентированного программирования, особенности ее применения в будущей профессиональной деятельности, активно занимаются самообразованием и исследовательской деятельностью. Студенты показывают высокий уровень проявления профессионально значимых личностных качеств.

Таким образом, каждый из рассмотренных уровней содержит иерархию мотивов, целей, их перспективу и зависит от самосознания и уровня самооценки. Всё это конкретизируется в компонентах компетенции бакалавров прикладной информатики, описанных нами ранее [9, 10]. К таким компонентам относятся мотивационно-ценностный, организационно-содержательный, когнитивно-операционный, личностно-рефлексивный.

Описание уровней сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования по каждому компоненту компетенции представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования по представленным компонентам

Мотивационно-ценностный компонент	Организационно-содержательный компонент	Когнитивно-операционный компонент	Личностно-рефлексивный компонент
достаточный уровень			
Характеризуется перестройкой ценностно-мотивационной сферы студентов; ощущение необходимости изучения объектно-ориентированного программирования для повышения своего профессионального уровня	Понимание принципов работы, возможностей объектно-ориентированной парадигмы; умение использовать средства объектно-ориентированного программирования при решении профессиональных задач	Знание принципов объектно-ориентированного программирования и умение использовать принципы объектно-ориентированного программирования при решении профессиональных задач.	Умения использовать полученные знания для решения задач в области объектно-ориентированного программирования на основе самоанализа и саморегуляции

Мотивационно-ценностный компонент	Организационно-содержательный компонент	Когнитивно-операционный компонент	Личностно-рефлексивный компонент
средний уровень			
Приобретение личных качеств ответственности, организованности, целеустремленности; способность к самовоспитанию; применять на практике полученные знания	Знание технологии программирования объектно-ориентированной парадигмы; некоторые знания и умения конкретных способов их реализации.	Стремление к углубленному программированию в области объектно-ориентированной парадигмы; умение практически использовать полученные знания в условиях современного программирования.	Способность разносторонне подходить к анализу ситуаций при решении объектно-ориентированных задач в зависимости от целей и условий.
высокий уровень			
Четкая мотивационная позиция в необходимости изучения объектно-ориентированного программирования для повышения профессионального уровня; приобретения ценностных ориентаций, мотивов адекватных целям и задачам деятельности.	Способность классифицировать задачи по типам и выбирать соответствующее и наиболее подходящее решение для реализации программного кода.	Знание методологии объектно-ориентированной парадигмы; знание возможностей современных информационных технологий; стремление к обретению профессиональных компетенций.	Умение анализировать и оценивать эффективность использования объектно-ориентированное программирование в профессиональной деятельности, наличие профессионального опыта и определенной профессиональной позиции.

Итак, представленные уровни сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования позволяют определить степень овладения методологией объектно-ориентированного программирования и определенный уровень сформированности каждого компонента компетентности. Использованные трехуровневые характеристики (достаточный средний и высокий уровни) позволят провести объективную оценку степени сформированности компетенции бакалавра прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования, а также разрабатываемых методик обучения объектно-ориентированному программированию бакалавров прикладной информатики.

Библиографический список

1. Болотов В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.

2. Браже Т. Г. Развитие творческого потенциала учителя / Т. Г. Браже // Советская педагогика. – 1989. – № 8. – С. 89–94.

3. Варданян Ю. В. Становление и развитие профессиональной компетентности педагога и психолога / Ю. В. Варданян; [под ред. В. А. Сластенина]. – [изд. 2]. – М. : Б.И., 2002. – 180 с.

4. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 213 с.

5. Лапчик М. П. ИКТ-компетентность бакалавров образования // Информатика и образование. – 2012. – № 2. – С. 29–33.

7. Прозорова Г. В. Формирование профессиональных компетенций бакалавров-инженеров по направлению «информационные системы и технологии» в вузе : дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Прозорова Галина Владимировна. – Тюмень, 2015. – 207 с.

8. Шкарбан Ф. В. Компоненты компетенции бакалавров прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 1. – Режим доступа: http://www.science-education.ru/article/view?id=27387 (дата обращения: 06.02.2018).

9. Шкарбан Ф. В. Содержание и этапы формирования компетенции бакалавров прикладной информатики в области объектно-ориентированного / Ф. В. Шкарбан // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 1 (124). – С. 35–41

10. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х томах / [под ред. С. Я. Батышева]. – М. : АПО, 1998. – 1784 с. – Режим доступа: http://www.anovikov.ru/dict/epo.pdf (дата обращения: 06.03.2018).

7. ВАРИАТИВНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СОЛНЕЧНЫЕ СТУПЕНИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО г. АСТРАХАНИ «ЦДО № 1»)

***Макарова Т.В.**, педагог дополнительного образования,*
***Грищенко Т.А.**, педагог дополнительного образования,*
МБУДО «ЦДО № 1»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье рассказывается о реализации образовательного и воспитательного модуля в творческом объединении «Школа раннего развития «Лучик» МБУДО г. Астрахани «ЦДО № 1» как о процессе интеграции программ по развитию речи, ИЗО и подпрограмм по музыке, ритмике и театральной азбуке, азбуке и окружающему миру. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Центральные темы помогают организовать образовательный процесс оптимальным способом. У дошкольников появляются возможности для развития основных навыков, понятийного мышления, экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: интеграция, образовательные области, специфика, комплексная программа.

При построении воспитательно-образовательного процесса в Школе раннего развития «Лучик» учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой образовательных областей.

Интегра́ция (от лат. *Integratio* – «соединение») – процесс объединения частей в целое.

Интеграция образовательных областей обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

В нашей программе в рамках тематической интеграции шесть учебных предметов занимаются тем, что раскрывают одну тему в течение месяца и завершается вся работа итоговым воспитательным мероприятием в рамках воспитательного модуля «Я расту». Хотим познакомить вас с работой педагогов Школы раннего развития «Лучик» Центр дополнительного образования № 1. Школа раннего развития детей «Лучик» функционирует в течение 20-ти лет.

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексной программы «Солнечные ступеньки».

Приоритеты программы.

1. Программа разработана с учётом Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования (хотя для дополнительного образования эти стандарты не являются юридическими документами, но мы работаем по пособиям, ориентированным на эти стандарты).

2. Программа является открытой и доступной для любого ребенка (она предоставляет возможность каждому ребёнку включиться в образовательную деятельность на любом этапе в течение всего учебного года).

3. Усилен воспитательный потенциал образовательного процесса за счёт введения воспитательного модуля «Я расту».

4. Предусматривает развитие ребёнка в разнообразных видах развивающей деятельности (социальной, познавательной, эстетической, физической).

В ТО «Лучик» функционируют группы: раннего развития детей – возрастная категория – дети 3–4 лет, предшкольная подготовка – возрастная категория – дети 5–7 лет.

Ведущие цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению к школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает общее развитие детей; формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Программа «Солнечные ступеньки» состоит из следующих частей:

– инвариантная часть, которая реализует федеральные требования (обязательная часть, базовая часть программы);

– вариативная часть, которая учитывает особенности нашего учреждения (дополнительная часть – образовательные области, предлагаемые педагогами Центра);

– воспитательная часть, которая включает в себя учебно-воспитательный модуль «Я расту».

Инвариантная, вариативная и воспитательная части реализуются во взаимодействии друг с другом.

Инвариантная (основная) часть программы включает в себя следующие предметы:

– «Математические ступеньки» (математика) – 72 часа в год;

– «По ступенькам к Азбуке» (подготовка к обучению грамоте и письму) – 108 часов в год;

– «Мир вокруг нас» (экология и окружающий мир) – 36 часов в год.

Вариативная (дополнительная) часть программы включает в себя: развитие речи с элементами логопедии по авторской программе «Говорушечка» (для детей 3 и 4 лет – 36 часов в год, а для детей 5 и 6 лет – 72 часа в год);

Данная программа предназначена для обучения, и воспитания детей 3–7 лет с лёгкими нарушениями речи сохранным слухом, интеллектом посредствам фольклорных форм, разработана для реализации в условиях дополнительного образования детей. Программа предоставляет возможность детям, не посещающим дошкольные образовательные учреждения исправить легкие нарушения речи.

Предмет «Театральная Азбука» позволяет создать условия для развития эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков; приобщает дошкольников к духовным ценностям – 36 часов в год.

Для обучающихся утренних групп педагоги Центра проводят занятия по предмету «Изобразительное искусство», что позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире – 36 часов в год.

А также по предмету «Музыка», что позволяет создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки – 36 часов в неделю.

И по предмету «Ритмика», что дает возможность ввести детей 4–7-и лет в мир хореографии и с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями – 36 часов в неделю.

Воспитательно-образовательный процесс в Школе раннего развития «Лучик» организован с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточно материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В нашем Центре постоянно проводится сравнительная диагностика и отслеживается динамика развития обучающихся школы раннего развития детей «Лучик».

У нас разработаны положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, как локальный акт. Ежегодно, в декабре педагоги проводят серию контрольных занятий по всем изучаемым предметам, а в мае открытые занятия. На занятия педагоги приглашают родителей обучающихся таким образом каждый из родителей может увидеть результаты развития своего ребенка. Такая аттестация позволяет увидеть результативность и эффективность оказания дополнительных услуг, то есть – качество.

На протяжении многих лет мы отслеживаем, как проходит адаптация наших выпускников в школе в рамках преемственности. Дети, прошедшие обучение по общеразвивающей программе «Солнечные ступень-

ки», легко адаптируются в первом классе. В результате обучения по программе «Солнечные ступеньки» можно сделать следующий вывод: 70 % выпускников – учатся в гимназиях и лицеях города; 10 % – в образовательных учреждениях эстетической направленности; 20 % в общих образовательных учреждениях.

Обучающиеся ТО «Лучик» активно участвуют в городских, межрегиональных, всероссийских конкурсах – завоёвывают призовые места.

Обучающиеся ТО «Лучик» активно принимают участие и в ключевых делах Центра, в традиционных и новых досугово-воспитательных мероприятиях, с участием родителей. Родители на тематических занятиях присутствуют не только как зрители, но и как активные участники.

Основные направления воспитательной работы нашего Центра в целом и школы раннего развития «Лучик» в частности таковы: духовно-нравственное; культурологическое (национально-региональный компонент); гражданско-патриотическое; экологическое; туристско-краеведческое; культурно-досуговое.

Выше перечисленные задачи и направления решаются во всех видах деятельности: организованные образовательные ситуации (образовательные события, открытые мероприятия для детей и взрослых, творческие конкурсы); экскурсии (очные и заочные); социально-трудовая; взаимодействие с социумом; проектная деятельность.

Сегодня мы рассказываем о нашей работе на примере только одной темы «Астраханский край». Данная тема реализуется в течение всего сентября. В октябре мы работаем по теме «Осень». Ноябрь мы посвятили теме «Правила дорожного движения». Декабрь – «Что такое новый год?» Январь – «Зимушка – зима». Февраль – «Защитники Отечества». Март – «Весна красна». Апрель – «Космос». Май (старшие обучающиеся) – «День Победы» и «Скоро в школу». «Ура! Каникулы» для младших обучающихся Школы раннего развития «Лучик».

Составляя учебный план, мы ориентировались на основные принципы Программы:

– забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

– максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

– творческая организация (креативность) воспитательно–образовательного процесса;

– вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

– уважительное отношение к результатам детского творчества;

– соблюдение в работе преемственности школы раннего развития и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Хотим представить работу Школы раннего развития «Лучик» на примере построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и вокруг одной центральной темы «Астраханский край». Данной теме уделяется 4 недели (месяц).

На уровне интеграции основных направлений развития ребенка происходит объединение в одно целое различных элементов (частей), объединение понятийных категорий разных направлений развития ребенка, что делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Центральные темы помогают организовать образовательный процесс оптимальным способом. У дошкольников появляются возможности для развития основных навыков, понятийного мышления, экспериментальной деятельности.

Введение сходных тем в образовательный процесс разных возрастных групп обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Альтернативность и вариативность мышления – возможность, которую представляет интегрированное обучение, и в этом его огромная польза. Развитие речи, изобразительное искусство, музыка, ритмика и театральная азбука, азбука образуют свой способ выражения мира, и он имеет право на существование. В данной интеграции способом усвоения учебного материала будет репродуктивный, поисковый, творческий.

Результаты интеграции: знания становятся системными; умения – обобщенные, способствующие комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной художественной деятельности человека в современных условиях; усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся; более эффективно формируются их убеждения и достигается всестороннее развитие личности.

Библиографический список

1. Алексашина И. Ю. Интегративный подход в естественнонаучном образовании / И. Ю. Алексашина // Народное образование. – 2001. – № 1. – С. 30–35.

2. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2001. – 272 с.

3. Асимов М. С. Современные тенденции интеграции наук / М. С. Асимов, А. Н. Турсунов // Вопросы философии. 1981. – № 3. – С. 5769.

4. Бадмаева Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей / Н. Ц. Бадмаева. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2004. – 280 с.

5. Бахтина О. В. Анализ психолого-педагогических подходов к проблеме развития интеллекта / О. В. Бахтина // Проблемы педагогического образовани: сб. науч. ст. / под ред. В. А. Сластенина, Е. А. Левановой. – М. : МПГУ-МОСПИ, 2007. – Вып. 27. – С. 61–69.

6. Борытко Н. М. В пространстве воспитательной деятельности / Н. М. Борытко. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Мурейко М.А.*, педагог дополнительного образования,*
ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье анализируются особенности современного образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Рассматривается позиция педагога как помощника в становлении личности ребенка. Анализируются требования к современному образовательному процессу.

Ключевые слова: дополнительное образование, образование, образовательный процесс, функции образовательного процесса.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Как следует из концепции модернизации системы образования РФ, дополнительное образование, являясь самоценным и самостоятельным видом образования, ориентировано на свободный выбор ребёнком видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений о мире, развитие познавательной мотивации и способностей. Поэтому главной задачей является создание такого образовательно-воспитательного пространства, которое обеспечивает детям возможности для разностороннего развития способностей, которое подчинено педагогической сверхзадаче развития ребенка как личности и содействует успешной социализации и адаптации, воспитанию гражданского сознания.

Передовые мыслители сначала в философии, а затем и в педагогике рассматривали внешкольное образование как ступень, на которой человек определяет самого себя в процессе постоянного творчества, обретает свое признание, индивидуальность, место в жизни.

Появление самых первых форм внеучебной деятельности в России связано со Шляхтетским кадетским корпусом в Петербурге. В 30-х годах XVIII века воспитанник корпуса, поэт А.П. Сумароков вместе с товарищами организовал литературный кружок, где в свободное время они вместе собирались и читали свои литературные пробы. В 1759 г. учащиеся уже имели свой печатный орган под названием «Праздное время в пользу употребленное». В конце XIX века появился термин «внешкольная работа», этим словом называли культурно-просветительную деятельность. В дореволюционный период были попытки организации детских массовых мероприятий и даже детского внешкольного учреждения. Внешкольное учреждение возникло в 1899 г. в Петербурге в Мраморном дворце, организатором его был агроном по образованию, преподаватель естественных наук в Кадетском корпусе Н.А. Бартошевич. Учреждение явилось прообразом станции юных натуралистов, в праздничные дни здесь собиралось несколько тысяч детей. В 1904 г. в Москве был открыт первый городской народный дом, при котором создали клуб для детей.

Учреждения дополнительного образования детей (УДО), в недалеком прошлом внешкольные учреждения, получили статус образовательных учреждений в 1992 г. с принятием Закона Российской Федерации «Об образовании». В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей в нашей стране действуют следующие виды УДО: центры, дворцы, дома, клубы, детские студии, станции (юных натуралистов, технического творчества, детского и юношеского туризма и экскурсий и др.), детские парки, школы (по разным областям науки и техники, видам искусства или спорта), музеи, детские оздоровительно-образовательные лагеря. В последнее время дополнительное образование активно развивается как вариативный компонент учебного плана общеобразовательных школ, детских садов и других учреждений образования.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам. А образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям [1]:

– иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

– быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

– основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого-педагогический мониторинг в ходе их реализации, чтобы не навредить физическому и психическому здоровью учащихся;

– базироваться на развивающих методах обучения детей;

– для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподает, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;

– использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;

– основываться на социальном заказе общества;

– отражать региональные особенности и традиции.

Обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации воспитанника обеспечивается включением его в деятельность. Результатом включения является состояние включенности – начало субъектного отношения к деятельности. Включенность понимается как личностное состояние по отношению к деятельности, несущее в себе объективный и субъективный компоненты. Объективным компонентом является деятельность личности, субъективным – отношение личности к данной деятельности. Состояние включенности характеризуется интериоризацией цели деятельности, непосредственным участием в ней, выполнением определенных действий, приносящих личности удовлетворение собственных интересов и потребностей, удовлетворенностью межличностными отношениями, возникающими в процессе деятельности.

Библиографический список

1. Романовская И. А. Возможности организации группового взаимодействия слушателей в системе дополнительного профессионального образования / И. А. Романовская, И. Н. Хафизуллина // Психология и педагогика: теоретический и практический взгляд : сборник статей Международной научно-практической конференции / Ответственный редактор А.А. Сукиасян. – Научный центр «Аэтерна», 2014. – С. 49–51.

ПОПЫТКИ ВЫРАЗИТЬ СЕБЯ

***Пленкина В.Г.**, заслуженный учитель Российской Федерации,*
руководитель литературного музея «Дружба народов» им. В.Г. Дидякова,
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»,
***Медведчикова С.А.**, ученица 11 класса МБОУ «Гимназия № 4»*
г. Астрахань, Россия

Аннотация. Литературный музей «Дружба народов» им. В.Г. Дидякова каждый год проводит ряд традиционных мероприятий: литературно-музыкальная композиция «Памяти создателя музея», «День славянской письменности», читательский конкурс «Венок поэту», конкурс творческих работ «Весь мир – мой храм…» Этот конкурс предполагает конкурс фотографий, сочинений, стихотворений с целью заявить о себе, своем восприятии мира. Работы начинают уже поступать, их сдают студенты нашего учебного заведения.

Ключевые слова: проблема современного мира, верить и делать, внутренний ледник с огнём, выбор, жить сейчас, «атмосфера», попытка, объяснить, чувства, мысли.

В моем рабочем столе еще хранятся удачные сочинения выпускников прошлого века (например, 1994 г.), есть среди них интересные размышления над прочитанным Татьяны Жижимовой, а ее дочь, Медведчикова Светлана, ученица 11-класса МБОУ «Гимназия № 4», выразила желание принять участие в нашем конкурсе. Она человек неординарный: балет, КВН, кулинария, автомобиль, путешествия, психология, литература – вот далеко не все, что ее привлекает. Ей, как гостю нашего музея, мне захотелось дать возможность выразить словами свои мысли и ощущения (о себе, о ровесниках, о будущем, о мире…).

Пленкина В.Г., руководитель литературного музея «Дружба народов» им. В.Г. Дидякова, заслуженный учитель Российской Федерации.

Маме

Мама, а можно я улечу?
...
Нет, я не знаю еще, чего я хочу.
Может, просто лететь…
Или в небо смотреть…
Или чашкой какао руки согреть.

Я хочу, чтоб ты знала:
У меня есть мечта!
Никому не скажу я о ней никогда,
Буду тихо все делать и вскоре вернусь...
Может быть, взрослой девушкой я обернусь...

Мама, а знаешь, я люблю высоту,

И что бы то ни было, я долечу!
Буду долго лететь и смотреть, как живу,
Только с верой твоей туда я дойду.

Встану твердо на солнце, чтоб лучи обожгли,
Чтоб ожоги остались у тех, кто во лжи!
Буду верить и делать то, что люблю,
Капли света взлетят на тех, кто в аду…

Если счастлива завтра проснусь поутру,
Значит, этого хватит…
Скажу: «Я живу...»

Москва
Когда твой сон ушел в запой,
А синяки – твой лучший друг,
Не остается ничего,
Как просто взять и стечь по льду.
Холодный, огненный пожар –
Всегда останешься в раю.
И будешь ты по вечерам
Смотреть, как рядом я живу.
Мечты, что тоннами ввалились
В твой внутренний ледник с огнем,
Сегодня в пепле растворились...
И вот остались вы вдвоем.
И думаешь: «Не одинок»,
Но в то же время ты один.
Сидишь и смотришь в тишину,
А та все шепчет: «Я люблю».
И, думая, что ты спасен,
Счастливый сон придет к утру,
Но будет поздно потому,
Что слишком любишь поутру
Смотреть в ночную тишину…

Потом

Года два назад я дала себе обещание жить сейчас, без «потом»...

Понимаешь, не повторятся те моменты, в которых ты говоришь: «В следующий раз точно, потом», и вот лежишь вечером и думаешь, а не дурак ли ты со своим «потом»? Лежишь и вспоминаешь весь день… в какие-то моменты вставляешь в мыслях то, что отложил на потом… и тут приходит осознание, что ты так никогда не сделаешь, потому что не будет боль-

ше такой ситуации, все, поезд уехал, ты не познакомишься с новыми людьми, не будет эмоций, не будет воспоминаний... Ты осознаешь это, возможно это что-то изменит, и ты прямо сейчас возьмешь телефон и напишешь кому-то или поедешь к бабушке с дедушкой (они скучают по тебе), может быть, купишь билет и уедешь, сделаешь какую-то глупость, но я прошу тебя... живи сейчас, нет жизни «потом».

Здесь и сейчас

Пришло осознание, что можно что-то не успеть и началась какая-то непонятная гонка за жизнью.

В один момент люди стали чем-то хрупким… больше, чем просто внешний вид.

У каждого из нас своя история, каждый человек достоин лучшего.

Достоин исполнения глупых желаний, поддержки окружающих.

Я хочу чувствовать «сейчас».

Это не говорит о том, что нужно перестать думать о будущем и делать все, что сейчас в голову придет...

Это говорит об ощущении тонкой грани между тем, что есть сейчас, и тем, что будет.

Ни о чем

Как думаете, правда, настолько важен их разговор, что они остаются до самого закрытия? У нас редко бывают такие разговоры, а у кого-то их вообще нет... Я тоже хочу такое уютное место, где можно говорить обо всем и пить самый вкусный в мире кофе, а еще там будут джаз и милые старые фильмы.

Но ведь часто бывает так, что человеку не с кем поговорить, а бывает еще хуже – не о чем.

Вот она – проблема современного мира. Мнимые друзья в социальных сетях, болтовня в кафешках ни о чем или об одном и том же, что тоже не несет в себе ничего важного. А у многих нет даже тех, с кем комфортно помолчать… А ведь как это важно! Иногда молчание может сказать больше, чем пустая обыденная «речь». Все хотят красивой жизни, стремятся быть «как в кино», но это же игра… Да и было бы какие фильмы брать в пример… Ни одного современного, а старые мало кто смотрит. Я люблю старые фильмы. Там нет истерик, там все по-настоящему, нет наигранности, пошлости, там все понятно. Без лишних слов.

А как мало люди стали проводить время с семьей? Вы задумывались? Вы только посмотрите, кто сидит в этих кафешках. Мамы, которые фотографируют свой салат и даже не знают, где их ребенок… Или девочки-подростки, которые пьют белое полусладкое и делают вид, что стали взрослыми. А где семьи? Где бабушки с дедушками, которые играют с внуками? Где день, когда вся семья собирается за столом?

Как же мало этого осталось сейчас. Все напускное. Стремятся сделать вид, чем быть на самом деле.

Отсюда и рождаются разговоры «ни о чем»…

Перед тем, как уснуть

Бывает так, что в один момент наваливается все,
Со всех сторон.
То, что никак друг с другом не связано,
Что никогда не должно пересечься.
И поначалу думаешь, что ты сильный, сейчас за день – два со всем разберешься,
А оно нападает еще больше…
Уже не можешь прикладывать те же усилия, что сначала,
Не знаешь, что делать…
Истерика от безысходности…
И третья стадия,
Когда просто становится все равно…
Уже и не знаешь, как дальше, что будет,
Но уже нет страха от того, что не можешь ничего сделать.
Привыкаешь…
А потом всё само встает на свои места,
Но в эти моменты что-то меняется внутри тебя:
Ты как будто растешь,
Начинаешь относиться проще ко всему…
Но все равно есть что-то маленькое и хрупкое внутри, о чем всегда думаешь перед тем, как уснуть…

Фотография

Как тебя зовут? А ты любишь фисташковое мороженое и мягкие блокноты? А ты помнишь, как в детстве сидел на балконе, смотрел на звезды и жевал свою булочку с кефиром? У тебя есть кошка? Я люблю кошек... А помнишь, как сбегал рано утром, чтобы посмотреть рассвет? А потом возвращался домой с цветами и клал маме в руку, пока она спит? А он в альбоме все помнит… он там еще маленький… но уже большой здесь.

Мечта

У каждого человека в жизни должна быть мечта.

Мечта, без которой он не может жить.

От которой сколько бы раз не убегал, все равно к ней возвращался.

Это то, от чего «сносит крышу»,

Когда забываешь обо всем остальном.

18 лет

Как же я хочу научиться передавать «атмосферу» словами.

Но вместо этого я до последнего отдаюсь музыке в наушниках и той самой «атмосфере»,

Кажется, это то самое чувство неопределенности с привкусом чего-то нового и безумно приятного…

Новое, не без тревоги…

Я люблю это чувствовать…

После этого чувства всегда случается что-то прекрасное, то, что должно быть, то, что будет правильно…

В наушниках Земфира, в голове сотни мыслей о том, что будет…

Нет определенного образа в голове…

Мысли смешиваются, как клубок ниток…

А внутри тепло, как когда-то давно, когда мы приходили зимой после улицы к бабушке, как запах мокрых варежек…

Я не очень умело объясняю то, что чувствую, но я точно знаю, что это.

You always have a choice

В один момент надо решить, кто или что для тебя важнее:

Ты и твоя жизнь или что о тебе подумают?

И я лично настаиваю на первом ответе.

Я не призываю к эгоизму и чему-то подобному, я скорее осознала значимость своей индивидуальности. Мы живем, день за днем, делая какой-то выбор. You always have a choice. И вся жизнь складывается из «микрорешений». Мы вроде думаем, мелочи это все. А нет. Никто ни за кем никогда бегать не будет. Если тебе неудобно твое расписание, меняй его, делай что-то. Если у тебя есть идея, так делай, собери команду, начни что-то делать, никто в этой жизни никому не нужен и вряд ли будет так,

что в один прекрасный день, который ты благополучно прожигаешь на нелюбимой работе / на диване / за очередным сериалом, придет к тебе «нечто» и скажет: «А у тебя крутая идея, давай сделаем!». Ты сам создаешь свою реальность, каждый день делая новый выбор.

Что я люблю. Part 1.

Поездки

Это, наверное, то, от чего «сносит крышу», независимо от того, еду я в соседний город Волгоград или за рубеж. На самом деле, в самих поездках самое приятное – это знакомства… много новых знакомств и смена обстановки. Ездить одной, как мне кажется, не так уж и весело, куда бы ни поехал. У нас была соседка по комнате в Питере – Барбара из Бразилии, и она была одна в чужой стране на протяжении долгого времени. Я не знаю, может, некоторым это нравится, но как мне показалось, ей не хватало общения, все время она изучала карту Питера. Это был тот самый человек, который приехал за новыми знаниями, а не за эмоциями. Для меня второе важнее, поэтому я люблю ездить в поездах плацкарт и жить в хостелах. Многие предпочитают отели «5 звезд», в которых хотя бы собственный душ в комнате, а мне нравится, когда в коридоре ходит много людей и все говорят о чем-то на разных языках, такой интересный «языковой гул» вокруг создаётся. А ещё, если есть в городе метро, то не покататься там = грех. В метро очень приятный специфический запах сырости и много людей, но самое главное в каждом городе – это место, где бросают монетку, чтобы вернуться. Если уж очень полюбился город, то бросить монетку – закон! Что касается экскурсий, то для меня это теперь табу! В детстве мы с мамой очень много ездили, и мама всегда брала много экскурсий, с одной стороны, – это здорово, и я благодарна маме, что поездки были именно с ними. С другой стороны, для меня сейчас проще найти информацию в интернете о каких-либо местах и своим ходом туда добраться.

Продолжение следует…

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

***Серебрянникова Ю.В.**, преподаватель фортепиано,*
МБУДО «ДШИ им. М. П. Максаковой»
г. Астрахань, Россия

Аннотация. В статье анализируется одна из форм образовательного процесса в детских музыкальных школах и школах искусств. Образовательный процесс в ДМШ и ДШИ имеет определённую специфику, которая влияет на формирование, как творческой личности, так и учебных умений детей в возрасте от 6 до 15 лет. Одной из таких специфических форм обучения является сольный концерт ученика. В статье раскрываются репертуарные, психологические и организационные особенности подготовки к нему.

Ключевые слова: образование, ДМШ, ДШИ, концерт, исполнение, репертуар, творчество.

Разработка вопросов детского музыкального образования постоянно находится в поле зрения специалистов. Разнообразие форм и методов творческо-педагогической деятельности велико, накоплен богатый опыт целых поколений педагогов-музыкантов. В предлагаемом материале хотелось бы обратиться к такой форме обучения в ДМШ и ДШИ, как сольный концерт ученика.

Многие считают, что сольные концерты могут давать только взрослые, сформировавшиеся исполнители. Эта точка зрения верна, когда речь идёт о платных концертах, на которых талантливые музыканты приобщают публику к творческому сопереживанию, возникающему в процессе исполнения произведений музыкального искусства. Однако практика обучения показывает, что учебные сольные концерты могут давать и дети, причём различного возраста. Естественно, что достижение главных целей не приходит сразу, необходима концентрация сил и внимания на ряде промежуточных этапов.

Каковы задачи, которые помогает решить данная учебная форма? Основная из них – раскрытие творческой индивидуальности, включающая в себя выявление артистических возможностей, развитие музыкального мышления, выразительности исполнения, расширение кругозора по общим и специальным вопросам. К её решению приводит работа над более узкими задачами: тренировка и укрепление музыкальной памяти, сценической выдержки (психологической устойчивости), переключение в различные эмоциональные сферы и создание контрастных образов, передача стилистических особенностей избранной программы, сбалансированность исполнения программы, грамотное распределение физических сил ученика. Отсюда – постоянная, ежедневная кропотливая работа над технической составляющей исполнения: достижение красоты звучания инструмента, внятной артикуля-

ции, пальцевой беглости, хорошее владение инструментальными штрихами, а также – у пианистов – правильностью педализации. Всё перечисленное помогает не только концертной, но и конкурсной подготовке ученика.

В образовательном процессе ДМШ и ДШИ выделяется несколько этапов обучения: подготовительный (5–6 лет), младший (7–9 лет), средний (10–12 лет) и старший (13–15 лет). На любом из них, при наличии необходимых музыкальных данных, можно готовить ученика к сольному концерту. Ещё лучше, если обучающийся будет обращаться к этой форме несколько раз, на различных этапах своего музыкального развития, сможет сделать её естественной и привычной для себя.

Безусловно, в связи с возрастом детей, существует определённая репертуарная и организационная специфика. Количество произведений колеблется в пределах приблизительно 10–14 в подготовительный период обучения, 8-10 в младшем и среднем возрасте, 7–8 в старшем. Если в первой из указанных групп допустимы произведения разного характера, но одного стиля по причине недостатка игрового опыта, то во второй и тем более третьей группах программа должна включать в себя произведения различных стилей, характеров, жанров и форм.

Из опыта практической работы в ДШИ им. М.П. Максаковой г. Астрахани можно привести примеры следующих программ, сыгранных учениками фортепианного отделения разного возраста: 6 лет (подготовительный период) – И.С. Бах. Менуэт до мажор; Г. Беренс. Этюд до мажор; Т. Назарова. Марш до мажор; В. Пикуль. «Танец Буратино»; Т. Назарова. «Сосульки тают»»; Б. Тёрнер. Рэгтайм; В. Кикта. «Звоны»; Д. Кабалевский. «Ёжик»; О. Хромушин. «Капли дождя»; А. Гедике. «Пьеса на трёх нотах» и «Пьеса на четырёх нотах»; О. Хромушин. «Две скачущие лягушки». Тот же ученик Д. в 14 лет (выпускной класс) играл классическую фортепианную программу: И.С. Бах. ХТК, 1й том, прелюдия и фуга ре минор; Л. ван Бетховен. Соната № 6, 1-я часть; Р. Шуман. Арабеска; Ф. Лист. Фортепианная транскрипция на тему романса А. Алябьева «Соловей»; К. Черни. Этюды ор. 740, № 13, 17, 20; С. Прокофьев. Прелюдия до мажор; Р. Щедрин. Юмореска. В 15 лет (обучение на отделении ранней профессиональной ориентации) программа его концерта состояла из следующих произведений: И.С. Бах. ХТК, 2й том, прелюдия и фуга соль мажор; Л. ван Бетховен. Соната № 16, 1я часть; С. Рахманинов. Музыкальный момент ми минор; Ф. Шопен. Фантазия-экспромт; С. Рахманинов. Прелюдия соль минор; К. Черни. Этюды ор. 740, № 47, 32; К. Дебюсси. Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна». Пример программы ученицы М. 3-го класса (младшая группа): И.С. Бах. Менуэт соль мажор из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; В.А. Моцарт. Сонатина до мажор, 1я часть; Я. Сибелиус. Экспромт до мажор; В. Ходош. «Красная Шапочка»; Г. Свиридов. «Перед сном»; А. Лёшгорн. Этюды ор. 65, № 29 ля мажор и № 14 ре мажор; Ж. Металлиди. «Дразнилка».

Так как сценический опыт и физическая выдержка у детей только вырабатываются, им бывает достаточно тяжело в течение 20–30 минут неотлучно находиться на сцене. Для лучшей адаптации к длительному публичному выступлению, а также некоторой психологической и физической «разгрузки», возможно привлечение ещё 2–3-х учеников, обучающихся в классе того же педагога, что и солист. Им можно предоставить возможность сыграть по одному произведению, пока солист отдыхает за кулисами. С той же целью желательно привлечение к мероприятию ведущего – либо из числа учеников, либо им станет кто-либо из педагогов. Во время произнесения ведущим текста, например, об исполняемых произведениях, или о фактах творческой биографии солиста (ещё зрелищнее, если они будут наглядно представлены с помощью компьютерной презентации), солист также сможет восстановить свои силы. Кроме того, в практике работы программа концерта иногда включала не только сольные, но и ансамблевые произведения с обязательным участием солиста (в соотношении примерно 2 из 8-ми), при этом, конечно, имелось в виду уменьшение нагрузки солиста.

Завершая разговор об организационной стороне дела, следует упомянуть о том, что сольный концерт обязательно должен быть афишным. Неважно, выполнена ли афиша типографским способом или вручную, но её наличие на доске объявлений за неделю до концерта придаёт вес и статус всему мероприятию, увеличивает количество публики, а затем она остаётся исполнителю на память о концерте.

Одной из важных сторон проведения сольного концерта является психологическая подготовка к нему. Здесь уместна цитата из специализированной статьи на эту тему: «Есть люди, от природы уверенные в себе. Смелость, решительность, твёрдость духа у них в характере. Уверенность – атрибут воли» [1]. Успех или неуспех сценического выступления напрямую зависит от воли. Однако умение собраться, сосредоточиться в нужный момент, отбросить сомнения у кого-то проявляется лучше, а у кого-то хуже. В любом случае ученику не нужно давать непосредственно перед выступлением советов типа: «Смотри, не забудь сделать то-то и то-то», фиксировать его внимание на каких-то технических трудностях. Такое поведение педагога только добавляет неуверенности ученику, его нервозность возрастает, а вместе с ней – и риск появления тех самых ошибок, о которых его предупреждали.

Гораздо полезнее переключить внимание ученика на какие-то отвлечённые темы, пошутить, это поможет сбросить напряжение перед выходом на сцену. А во время исполнения – и об этом нужно говорить заранее – необходимо уметь концентрировать внимание так, чтобы, не отвлекаясь, заниматься делом, думать о конкретных исполнительских задачах. Тогда волнение проходит быстрее. Эту концентрацию внимания можно тренировать на занятиях в классе не только на материале программы, но и на материале гамм: как только мысли ученика «уходят» в другую сторону, он допускает ошибку. Существует способ «мысленного проигрывания» про-

граммы, например, перед сном. Суть в том, чтобы доиграть до конца, не отвлекаясь, это достаточно сложное упражнение для воспитания воли и концентрации внимания.

Понятие «стабильность исполнения» можно объяснять по-разному: для кого-то это – точное достижение результата в пяти случаях из пяти, а для кого-то – показ результата один раз, но в нужном месте и в нужное время. Думается, что это две стороны одного и того же процесса: единственное точное «снайперское» попадание безошибочно сработает тогда, когда в репетиционном периоде ты добиваешься исполнения «пять из пяти».

Однако и здесь есть некоторая психологическая «хитрость», которая заключается в том, что надо дать себе право на случайную неудачу – и это открывает путь удаче. Настрой при работе дома и в классе должен быть таким, чтобы выполнить всё, что можешь на данный момент; тогда, доверяя себе, и на сцену идти легче.

Настраиваясь на позитив, обязательно и, конечно, заранее, нужно оговаривать с учеником и ситуацию возможной «аварии» на сцене. Необходимо научить его, что при срыве нельзя поддаваться панике, критиковать себя, стыдиться допущенной ошибки, терять волю и складывать руки на коленях. Наоборот, нужно играть дальше ещё ярче и выразительнее, не поддаваясь случайному промаху, а для этого в предварительной работе научиться играть наизусть с разных мест. Практика показывает, что подобное умение вырабатывается у юных музыкантов очень рано, как и у юных фигуристов: упал – быстрее вставай и катайся дальше так, чтобы все забыли о твоём падении.

Всё же главное – самим получать удовольствие от музыки, это передаётся в зал, и тогда возникает то основное, о чём говорилось в начале статьи, то самое, что одинаково ценно у юного исполнителя и взрослого артиста: эмоциональный отклик людей, их сопереживание.

Итак, всё изложенное выше является убедительным доказательством того, что сольный концерт обучающегося как учебная форма образовательного процесса приносит огромную пользу. Безусловно, что не каждый ученик способен заниматься этим видом музыкальной деятельности, однако нельзя сказать, что сольный концерт – это удел избранных. При наличии музыкальных данных и грамотно поставленном обучении в классе сольный концерт ученика становится обычным и даже достаточно массовым видом работы в музыкальной школе, сразу же поднимающим престиж ученика в глазах его сверстников и увеличивающим его творческий потенциал в глазах педагогов.

Библиографический список

1. Коломиец И. Формирование эмоционально-волевых качеств как одно из направлений в технической работе музыканта-исполнителя / И. Коломиец // Музыкальная педагогика ; В. В. Крюкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – С. 229–247.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО, НОО, ООО, СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Жилякова В.А. Личностно-ориентированный подход при обучении говорению на уроках иностранного языка---------- 3

Илемесова Р.Г., Карасаева А.Ф., Редванова Л.А. Особенности реализации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ДОО, НОО ---------- 5

Ильжанова Д.Р. Тексты страноведческой направленности как средство развития личностной позиции старшеклассников---------- 8

Курмаева И.И. Специфика реализации дисциплины «Транспортная логистика» для студентов ФСПО----------11

Курмаева И.И., Сапрыкин В.И. Организация проведения государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена----------14

Менгалиева Н.А., Алексеева Л.Ю. Технологии проблемного обучения в преодолении трудностей перевода на уроках английского языка в общеобразовательной школе ----------17

Налесная С.Л. Умение работать с информацией как планируемый результат обучения в начальной школе ----------20

Файзиева Г.В., Шевелев Е.А. Основные аспекты организации университетских кампусов: новый взгляд на развитие образовательного ландшафта----------23

Фомина Е.Н. Современные модели государственной итоговой аттестации выпускников среднего профессионального образования----------28

Якупова Г.К., Салиева З.Н. Специфика уроков русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ----------30

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бойко О.А. Колесникова Н.В. Проектная деятельность
как эффективное средство обучения и воспитания детей с ОВЗ ----------34

Курочкина Е.В., Калмыкова Л.П. Метод проектов как средство
развития компетентностного потенциала учащихся
на уроках биологии общеобразовательной школы----------37

Лаптева И.Л. Метод проектов – ключ к решению
компетентностного подхода на уроках английского языка
и во внеурочной деятельности по предмету ----------41

Молева Н.И., Болтик О.А. Организация проектной деятельности
в школе на уроках гуманитарного цикла ----------47

Павлова Е.В., Ерохина Ю.В. Технологии обучения
на уроках русского языка общеобразовательной школы
как средство повышения у учащихся мотивации к учению ----------52

Слиткова Т.В., Зайченко Р.А., Курьянова Л.А. Организация
исследовательской деятельности на уроках в начальной школе ----------55

Удалова О.В., Воронцова Е.В., Вереина Т.Л. Роль проектной
деятельности студентов в системе профессиональной подготовки----------59

Тастемирова З.К., Чередниченко Ю.Е. Методическое обеспечение
и планирование учебно-исследовательской
и проектной деятельности обучающихся ----------63

3. ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Абаева Е.С., Шматов А.В. Возможности
информационно-коммуникационных технологий
в развитии познавательной активности учащихся ----------69

Иманова З.Х., Таналиева Е.С., Хайдарова З.Н. Использование
информационных технологий в образовательном
и воспитательном процессе ----------72

Лазарев О.И. Особенности применение
интерактивных средств обучения для подготовки студентов СПО----------75

Омар П.М. Системный подход при использовании
информационных технологий в образовательном процессе ----------79

Франтасова Н. В., Семендяева Т. В., Германова А. И. Внедрение
информационных технологий в средних учебных заведениях
в процессе обучения физической культуре ----------82

4. РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Валова Н.А., Кошлокова И.В. Модель интеграции урочной
и внеурочной деятельности предметов естественного цикла
в условиях реализации ФГОС ----------86

Геращенко Ю.В., Крошка В.А., Смирнова В.А., Каленюк Т.А.
Интеллектуальное и личностное развитие дошкольников
как итог внеурочной деятельности (из опыта работы ШРР «Растишка») --89

Демина Л.А. Современные подходы к организации
внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС в СПО ----------91

Исеркипова З.Т., Тлекова Н.С. Использование внеурочной деятельности
по английскому языку в условиях реализации ФГОС----------94

Курпибаева З.Ш., Жарикова Е.Н. Использование творческих идей
при обучении математике ----------96

Маслова Е.Н., Поршнева Н.Г. Воспитание толерантности у детей
с задержкой психического развития в условиях школы-интерната----------99

Поршнева Н. Г., Маслова Е.Н. Духовно-нравственное
воспитание детей начальной школы ---------- 103

Стародубцева Т.А. Развитие лексического компонента
иноязычной компетентности средствами интерактивного
ресурса «QUIZLET» в процессе профессиональной языковой
подготовки курсантов авиационного вуза ---------- 106

Цушко Р.М. Мастер-класс как одна из эффективных форм обучения --- 108

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аржанова Т.Ю., Зинченко Н.Ю. Инновационные системы оценки качества знаний на уроках русского языка и литературы общеобразовательной школы ---------- 113

Сергеев А.Н. Разработка веб-платформы оценки компетенций студентов вуза в электронной информационно-образовательной среде ---------- 116

Шевцова О.Н. Диагностический инструментарий педагогики здоровья 119

6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ РАЗНОГО УРОВНЯ

Заичкина Н. В. Проектный метод обучения как способ повышения мотивации студентов неязыковых специальностей к изучению иностранного языка ---------- 122

Метельская Е.В. Профессионально-ориентированное обучение английскому языку студентов неязыковых вузов ---------- 125

Митячкин Д.В. Тренинги личностного роста в развитии компетентностного потенциала специалистов в системе непрерывного образования государственных служащих ---------- 128

Файзиев Р.М. Концепция дуального обучения – основа подготовки конкурентоспособного специалиста ---------- 132

Шкарбан Ф.В. Уровни сформированности компетенции бакалавров прикладной информатики в области объектно-ориентированного программирования ---------- 136

7. ВАРИАТИВНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Макарова Т.В., Грищенко Т.А. Интеграция образовательных областей общеразвивающей программы «Солнечные ступени» (из опыта работы МБУДО г. Астрахани «ЦДО № 1»)---------- 141

Мурейко М.А. Особенности современного образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей ---------- 146

Пленкина В.Г., Медведчикова С.А. Попытки выразить себя ---------- 139

Серебрянникова Ю.В. Сольный концерт ученика как форма образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей---------- 155

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей II Межрегиональной научно-практической конференции

10 апреля 2018 г.

Публикуется в авторской редакции

Техническое редактирование,
компьютерная верстка *Ю.А. Ященко*

Заказ № 3800. Тираж 100 экз. (первый завод – 45 экз.).
Уч.-изд. л. 10,3. Усл. печ. л. 9,6.

Издательский дом «Астраханский университет»
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а
Тел. (8512) 48-53-47 (отдел планирования и реализации),
48-53-44, тел./факс (8512) 48-53-46
E-mail: asupress@yandex.ru