

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУДО г. Астрахани  
«ДШИ им. М.П.Максаковой»  
Н.И. Карабалаева  
приказ от 31.03.2014г. № 14а/ш  
с изменениями, внесёнными  
приказом от 13.05.2015г. №8-од



**Требования,  
предъявляемые к уровню творческих способностей и содержанию  
вступительных прослушиваний и просмотров при проведении отбора  
детей при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным  
программам  
в МБУДО г. Астрахани « ДШИ им. М.П.Максаковой»**

В соответствие с приказом министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» проводит отбор поступающих при приеме на обучение, предъявляя следующие требования к творческим способностям поступающих и к содержанию вступительного прослушивания:

**I. По дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»:**

**1.1. Музыкальные способности:**

Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)

Чувство музыкального ритма Музыкальная память

**1.2. Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)**

**1.3 . Содержание вступительного прослушивания:**

Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.

- Исполнить знакомую песни со словами (возможен вариант под аккомпанемент педагога).
- Повторить (спеть на любой слог) отдельные звуки, а затем найти его на клавиатуре.
- Повторить (спеть на любой слог) цепочки звуков, сыгранные на фортепиано.

- Воспроизвести ритмические рисунки, предложенные педагогом, включающие как простые так и более сложные ритмы (пунктирные, синкопированные) хлопая в ладоши.
- Прочитать стихотворение.
- Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
- Поступающим с предварительной подготовкой в порядке перевода необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно.

## II. По дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»:

### 2.1. Художественные способности:

- Владение художественными материалами и инструментами
- Композиционное и пространственное мышление
- Чувство цвета и гармонии

### 2.2. Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

### 2.3. Содержание вступительного просмотра:

Экзамен рекомендуется проводить в виде самостоятельной работы поступающего над натюрмортом. Выполняется этюд постановки акварелью на формате А3 в течение 2 учебных часов. Натюрморт состоит из простых по форме предметов (2 предмета и однотонная драпировка).

Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

- **Композиционное решение:**

грамотно расположить предметы в листе;  
поставить предметы на плоскость;  
точно передать пропорции предметов;

- **Степень законченности рисунка**

Живопись

- **Цветовое решение**

правильно строить цветовые гармонии;  
умело использовать приемы работы с акварелью;  
передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;

- **Цельность в изображении натюрморта.**

- **Присутствие в работе самобытности, своеобразия автора рисунка**

Ребенок не подражает мультфильму или иному стилю, навязанному взрослыми