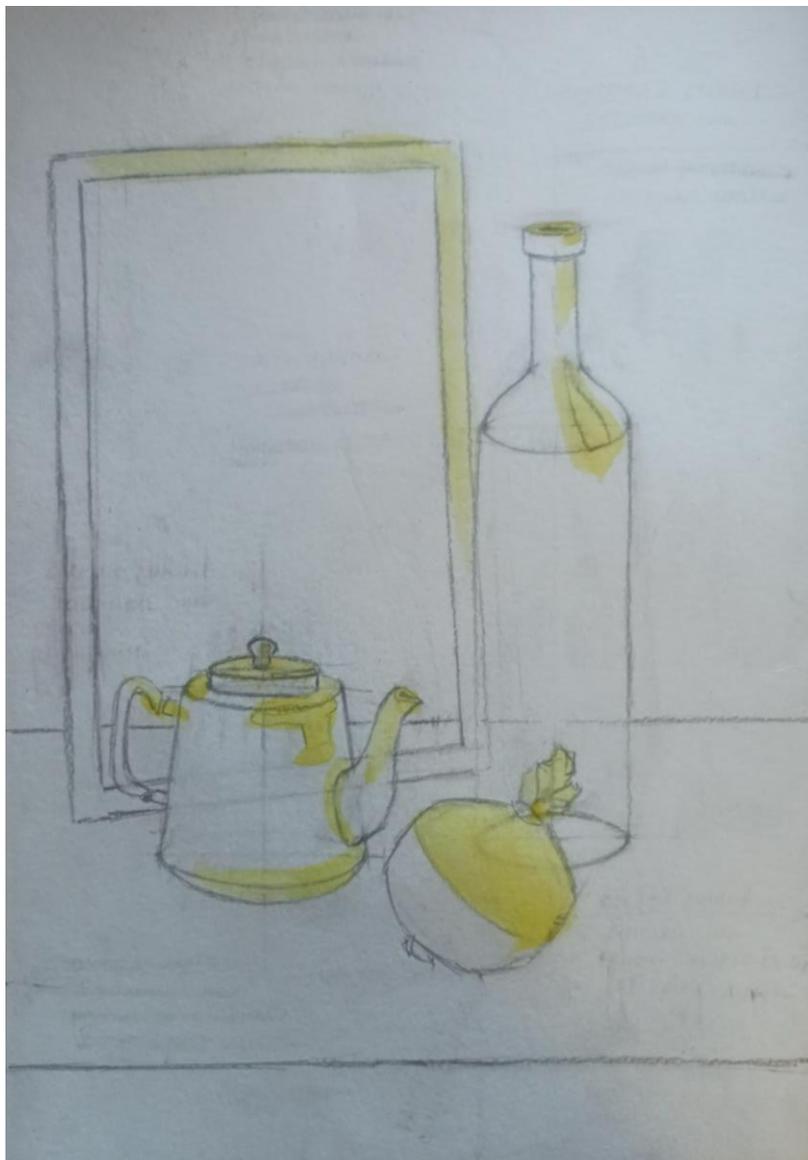


Поэтапная работа над натюрмортом

Заливка цветом; основные отношения; поэтапное ведение работы; общий колорит.



Прокладывание бликов и рефлексов теплыми оттенками
(освещение искусственное)



Обозначение основных отношений, прописывание фона
с учетом освещения (книзу и удаляясь от источника света – утемнение)



Обозначение основных отношений, прописывание фона
с учетом освещения



Прописывание бутылки и луковицы с учетом освещения
(мягко и прозрачно «заливаем» цветом бутылку, оставляя блик)

Прописываем рамку и чайник с учетом освещения и рефлексов, пытаемся передать материальность

