

02.05.2020

1 А, Б, В

Живопись

Тема: Натюрморт из трех предметов в сближенной цветовой гамме.

Завершение работы.

Натюрморт:





Продолжение работы:

Не забываем дать каждому цветовому слою высохнуть!!!



Уточняем предметы натюрморта по цвету и тону. Свет пишем с добавлением холодных оттенков.



Уточняем по плотности и оттенкам кувшин и фон



Утемняем передний край стола. Обобщаем кувшин и тыкву в тени.

Законченный натюрморт должен восприниматься цельно и гармонично.

Предметы соответствовать плановости. Для этого тыкву смягчаем по краю относительно задней драпировки. Луковица – самый контрастный и яркий предмет натюрмора.