

25.04.2020

1 А, Б, В

Живопись

Тема: Натюрморт из трех предметов в сближенной цветовой гамме.

Передача материальности предметов.

Натюрморт:





Продолжение работы:



Насыщаем кувшин цветом с учетом освещения и рефлексов.



Добавляем в наш тёплый натюрморт холодные оттенки. На свету, в рефлексах и в край падающих теней на границе со световой частью.

Используем ультрамарин и церулеум или светлый голубой.

Не забываем дать каждому цветовому слою высохнуть!!!



Уточняем предметы и фон по цвету и фону.



Лепим форму. Стараемся передать материальность предметов.