

17.04.2020

1 А, Б, В

Живопись

Тема: Контрастная гармония (на насыщенных цветах).

Натюрморт на контрастном цветовом фоне.

Завершение работы.

Натюрморт:





Продолжаем работу над натюрмортом.



Насыщаем наш натюрморт цветом и тоном. Вертикальную плоскость на дальнем плане уплотняем ближе к источнику света. Горизонтальная плоскость будет темнее, чем лимон на свету. Вытягиваем передний угол, утемняя ближний край стола. Самыми светлыми оставляем основные блики на предметах. Даем просохнуть этому слою.

Уточняем детали.



Смотрим на работу целиком. Обобщаем собственные тени предметов. Где необходимо, уплотняем фон. Подчеркиваем детали. Переход вертикальной плоскости в вертикальную сзади смягчаем. На переднем плане пишем контрастнее. Готовая работа должна быть гармонична несмотря на то, что натюрморт контрастный.