

21-22.04.2020

1 В

Скульптура

Тема: Двухфигурные этюды по представлению, наблюдению «Человек и животное» с выполнением набросков человека с натуры.

Цельность восприятия круглой скульптуры. Завершение работы.

Продолжаем лепить из пластилина двух-фигурную композицию – круглую скульптуру, состоящую из 2-х персонажей. Начинать работу нужно с композиции. Наша скульптура не просто поставленные рядом фигуры, а связанная группа. Значит всё должно быть главной подчинено главной идеи скульптуры.



Задание: Продолжаем нашу работу над созданием скульптурной композиции согласно эскизу. Эскиз все время держим перед глазами. Не забываем про круговой обзор!

Поэтапное ведение работы смотрите на примере лепки Зайца.

Ваша скульптура двухфигурная!



1. Продолжаем добавлять детали нашим фигурам.



2. Приступаем к выполнению фактуры (шерсть животного). Используем стеки или деревянные шпажки (зубочистки).



3. Продолжаем работу над фактурой.



4. Готовая скульптурная композиция должна смотреться гармонично со всех сторон.