

14.04.2020

1 А,Б

Скульптура

Тема: Двухфигурные этюды по представлению, наблюдению «Человек и животное» с выполнением набросков человека с натуры.

Решение задачи в общих массах.

Лепить мы будем из пластилина двух-фигурную композицию – круглую скульптуру, состоящую из 2-х персонажей. Начинать работу нужно с композиции. Наша скульптура не просто поставленные рядом фигуры, а связанная группа. Значит всё должно быть главной подчинено главной идеи скульптуры.



Задание: Работу начинаем лепить согласно выполненному на прошлом уроке эскизу. Эскиз все время держим перед глазами. Необходимо сохранять расположение фигур и пропорции. Начинаем работу в общих массах.

Поэтапное ведение работы смотрите на примере лепки Зайца. Не забываем, что у нас две фигуры. Ваша работа будет сложнее.



1. Начинаем с лепки общей массы. Пропорции (соотношение величин) соответственно вашему эскизу.



2. Добавляем характерные детали. Также обобщенно.



3. Начинаем намечать более мелкие детали.



4. Обобщенно намечаем глаза, носы и т.п.

На всех этапах не забываем рассматривать скульптуру со всех сторон. Круговой обзор очень важен для объемной композиции. Ваше скульптурное произведение должно смотреться со всех сторон целостно и гармонично.