

15.05.2020

1 А, Б.

Рисунок

Тема: Натюрморт из двух-трех предметов быта.

Нанесение легкой светотени. Передача пространства тоном.

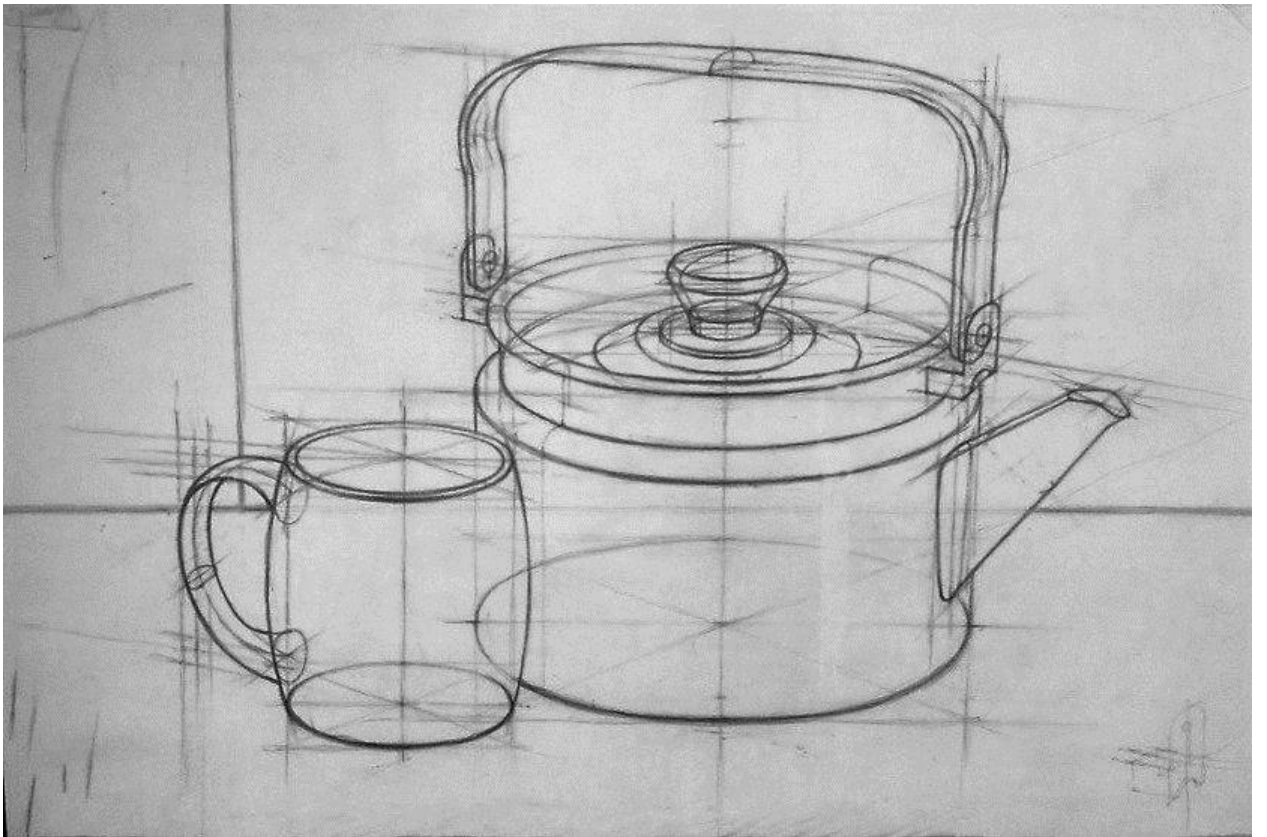
Формат А3. Бумага ватман или для черчения.

Натюрморт:

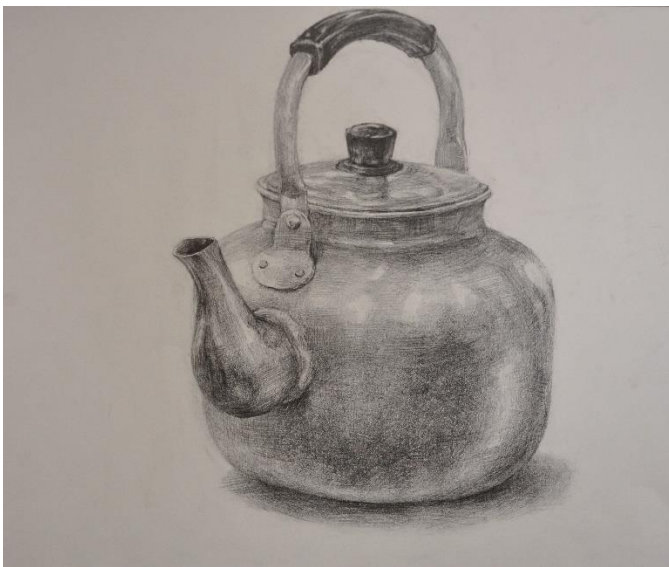
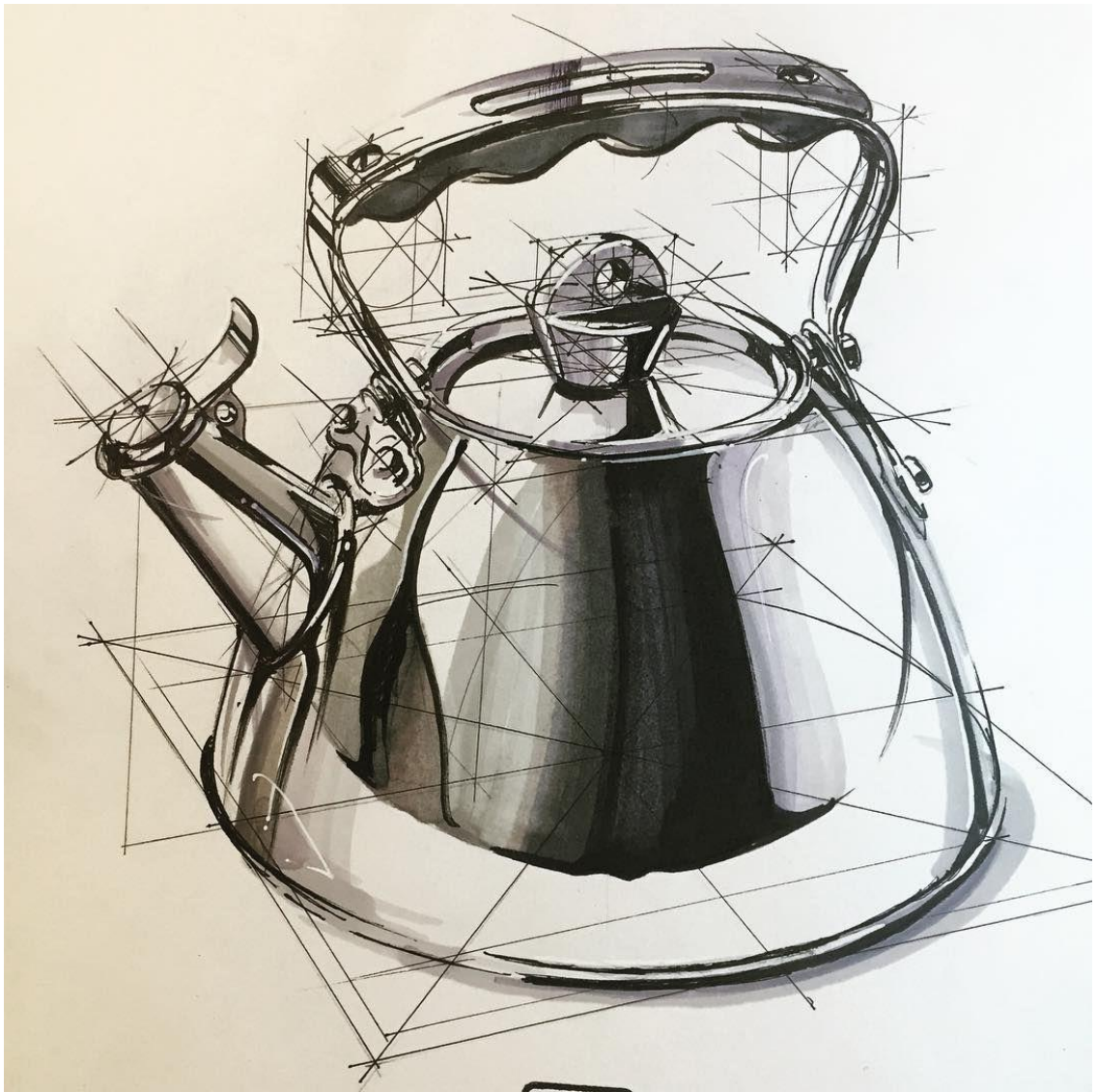




Похожие натюрморты:







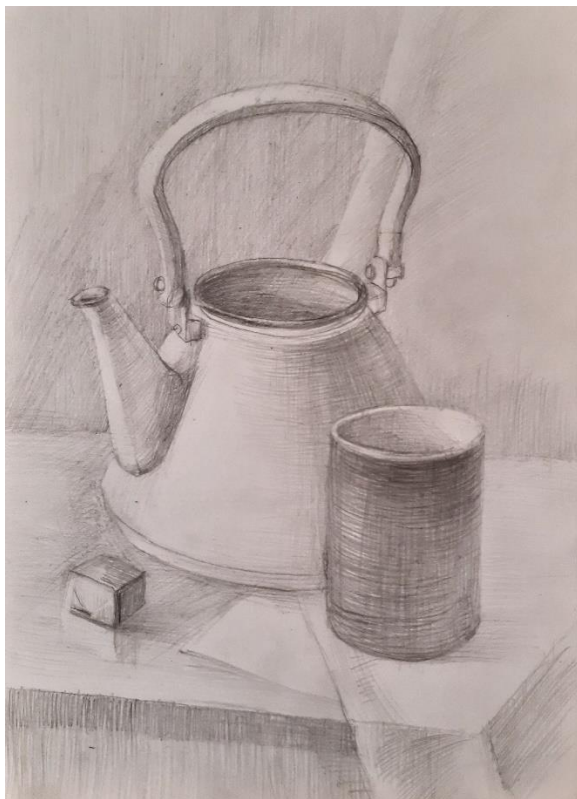


Продолжение работы:  
На чем мы остановились.

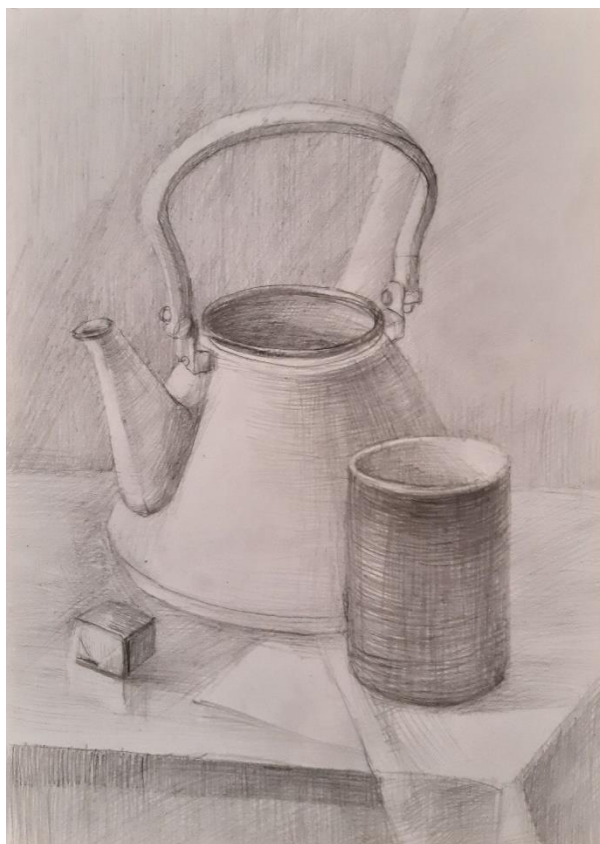




Продолжаем уточнять. Постепенно набираем тон натюрморта.



Уплотняем по тону кружку.



Утемняем фон на переднем плане.



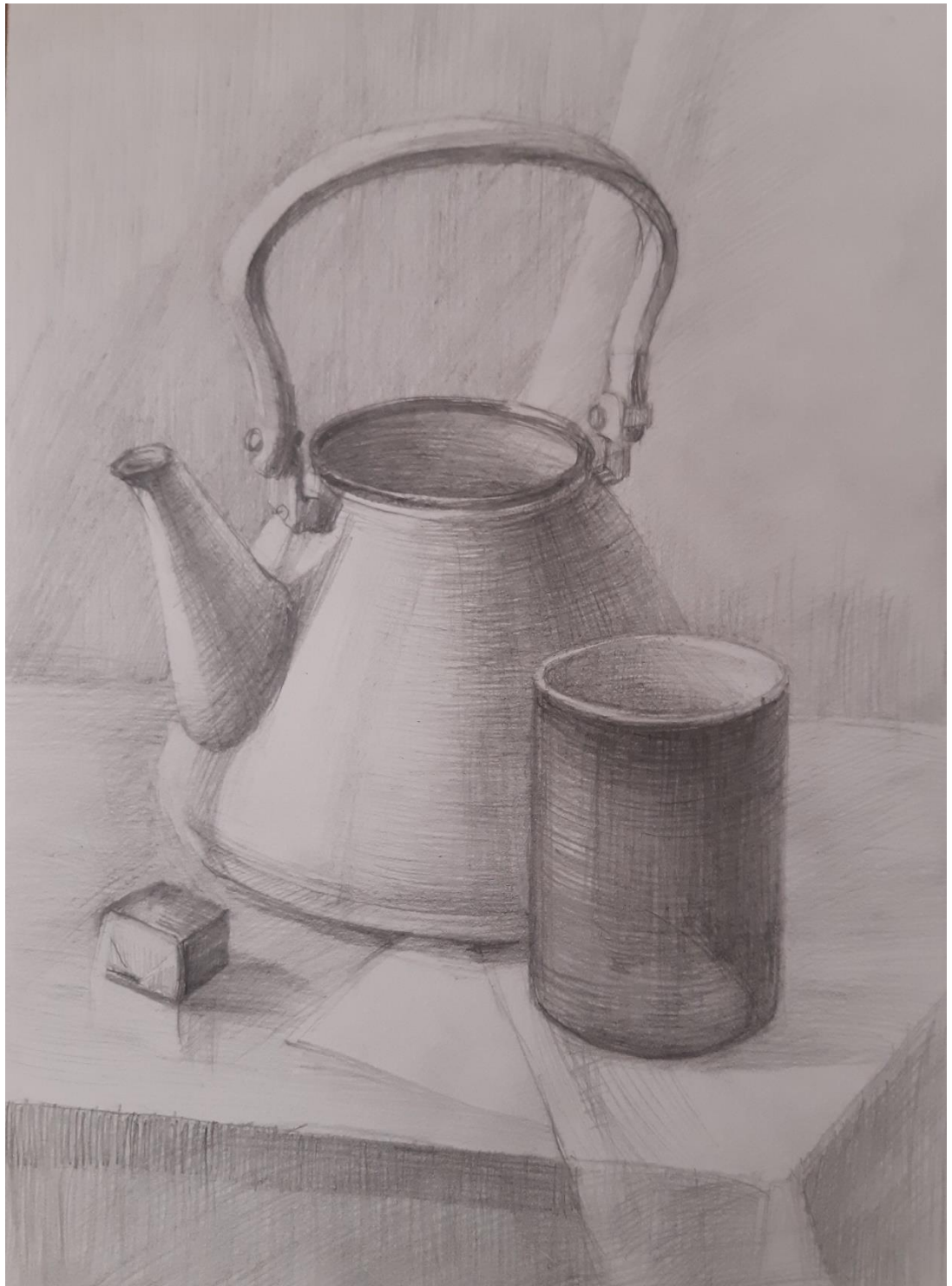
Детализируем конфету, носик чайника, ручку.



Возвращаемся к чайнику. Приглушаем доньшко. Несмотря, что там активный рефлекс от белой драпировки, он не будет светлее света на основной форме чайника. Утемняем каемку и внутреннюю часть чайника. Уточняем тени на ручке.



Еще утемняем носик чайника и тени от него. Собственную тень чайника уплотняем тоже. Под чайником еще затемняем падающую тень. Теперь стало заметно, что кружка гораздо активнее по тону чем мы нарисовали.



Проходим штриховкой по форме кружки. Можно взять карандаш помягче: М(В) или 2М(2В). На данном этапе можно обозначить рефлекс от драпировки на кружке. Снизу справа.