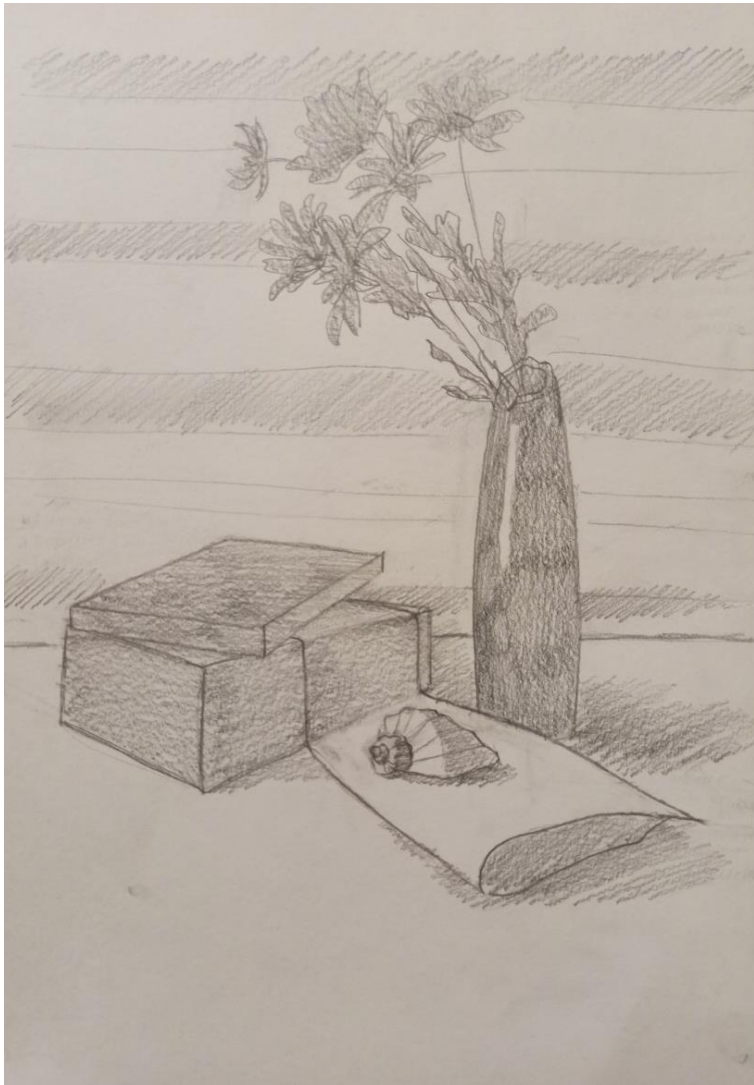


## Поэтапная работа над натюрмортом

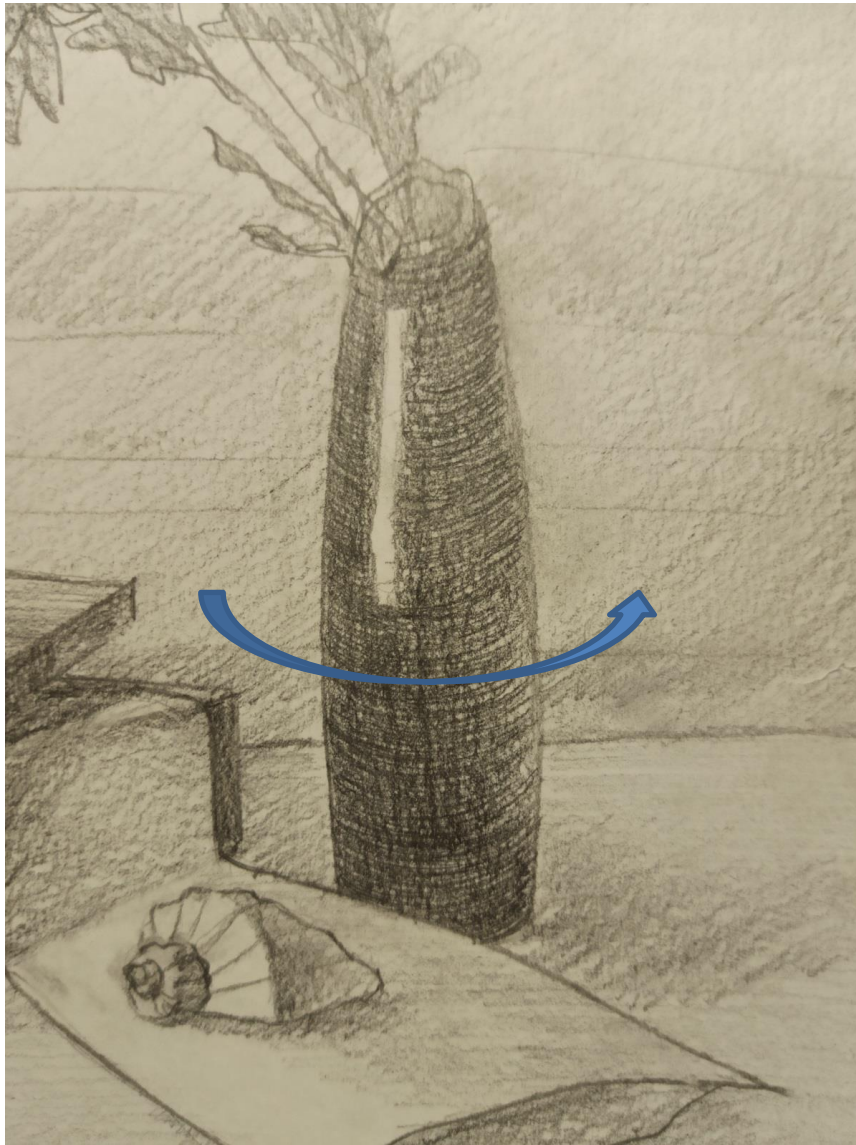


Затушёвываем общим тоном предметы,  
обозначая самые темные, общую тень и общий свет  
(создаем эффект, похожий на проявления фотографии)



Делаем плавный переход на более темный тон  
в фоне (удаляясь от источника света – утемняется),  
также прорабатываем плоскости коробки

Прорабатываем отдельные предметы

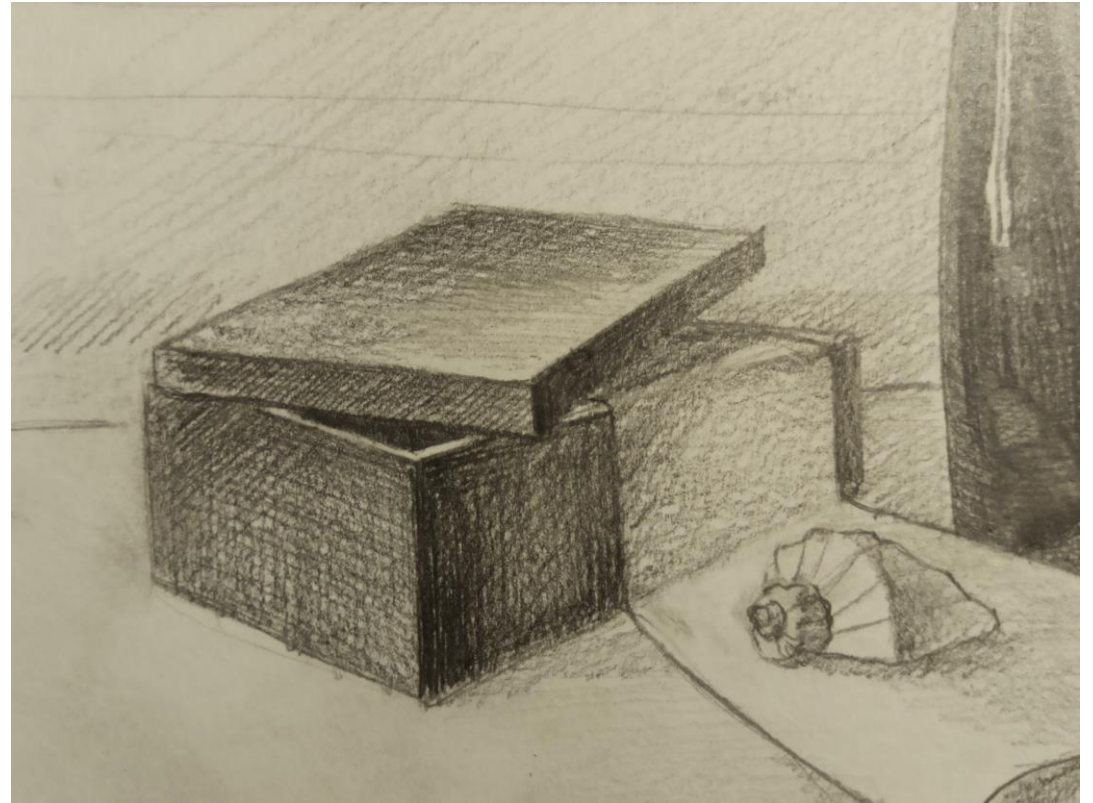


Заштриховываем вазу  
в направлении штриха «по форме»



Продолжаем дорабатывать вазу  
(придаем блику четкие края, прорисовываем отражение)

## Прорабатываем отдельные предметы



Работаем над коробочкой. Выделяем ТОНОМ каждую плоскость.

Не забываем, что передний угол (ближний к нам) – самый контрастный. Также напоминаю, что по краю проходит РЕФЛЕКС

Прорабатываем отдельные предметы



Работаем над драпировкой из коробки.

Прорабатываем видимые складочки, утемняем общий тон

(в сравнении с ракушкой драпировка темнее).

делим на плоскости в соответствии с изломом формы



## Прорабатываем отдельные предметы



Добавляем тень на коробку от драпировки.

Прорабатываем передний край

(выделяем контрастнее, добавляем тени внутри)



Прорабатываем цветы.

Обратите внимание, что у цветов есть общий объем, а также отдельные светлые и темные лепестки

Пример готовой работы

