

## Соломенные птицы



Из соломки можно делать аппликацию, инкрустацию, кукол, и разных животных, а также птиц. Эта статья - о соломенных птицах.

Игрушка появилась на Земле ещё в первобытном обществе и существует до сих пор. Её значение в жизни невозможно не оценить. Первоначально игрушка появилась в жизни человека, как оберег. Это куклы, животные, свистульки, трещотки... Теперь игрушки и игры существуют и для забавы, способны увлечь ребёнка, занять его свободное время. Игрушку изготавливают из самых различных материалов. Прежде всего - это природные

материалы, те, что изначально ближе к человеку и окружают его повсеместно:

- солома, лён, конопля, лыко, из которых делали обереги (солнечный конь, венчик благополучия, ангел хранитель...) и культовые куклы (Кострома, Масленица);
- глина (филимоновская игрушка, дымковская, каргопольская...);
- дерево (щепная птица, богородская игрушка, семеновская матрёшка...).

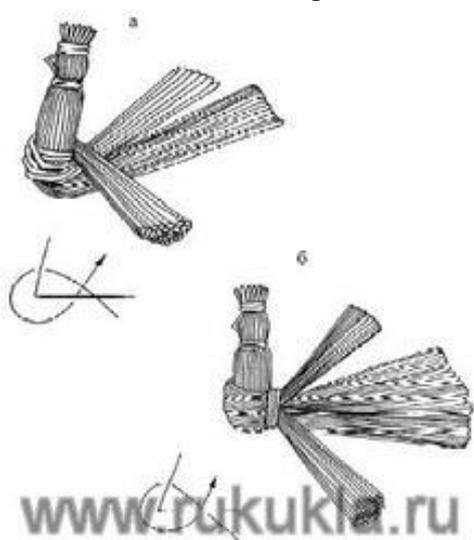
Обереговая кукла не имеет лица, для того чтобы в неё не мог вселиться злой дух и не мог влиять на человека, большое значение имела красная нить, которая использовалась при изготовлении игрушки и орнамент в одежде куклы. В наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости, считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм

Птица Счастья вешалась в доме в качестве оберега, хранителя домашнего очага и благополучия, связывалась с образом Святого духа. Птица счастья издревле была хранительницей семейного счастья и благополучия у русских людей. Такой оберег раньше висел в каждом доме, размещали его обычно под потолком в прихожей на тонкой капроновой нити или леске, чтобы каждый входящий прошел под ним. Оберег забирает все отрицательное, с чем человек может прийти в дом и пропускает в дом только хорошее. Тогда в доме нет предрасположенности к скандалам, и все относятся друг к другу добрее. При движении воздуха птица совершает замысловатые круговые движения и как бы "оживает". Так она оберегает жилище от всего злого, враждебного. Могли Птицу подвешивать под потолком в переднем, «красном» углу деревенской горницы, где располагался стол с лавками. Когда на него ставили кипящий самовар, резная птица, повинуясь токам горячего воздуха, медленно и торжественно вращалась вокруг оси... Еще птица считалась хранительницей детей и вешалась над колыбелью, отгоняя болезни и злых духов.

Существует несколько способов изготовления птиц, которые зависят от конструкции птицы. Так, птицы могут быть подвесными, стоячими на двух ногах или на одной ноге-подставке.

### Подвесные соломенные птицы

Такие птицы наиболее просты в изготовлении, но очень красивы. Они очень легкие, воздушные и подвижные: парят в воздухе, вращаются и мерцают золотым блеском. Чтобы птичка висела ровно, во время ее изготовления центр тяжести рассчитывают так, чтобы он приходился на перевязку в месте соединения хвоста и крыльев.



#### *Воробышек*

Вырежьте из поролон овал примерно такого размера, каким должен быть воробышек. Для этой цели можно взять и комок ваты. Затем возьмите пучок соломы, чуть больший по длине, чем поролон. Перевяжите пучок в самом верху, поместите внутрь пучка мягкий овал и перевяжите под ним. Прилепите клюв и глаза из пластилина. Низ туловища загните вперед. Соломку на голове смажьте клеем и заглавьте назад.

#### *Голубок*

Эта традиционная в соломоплетении «народная» птица наиболее проста в изготовлении. Изготавливают ее по технике прямого плетения. 20–30 соломин или соломенных лент переплетают между собой по принципу прямого плетения в прямоугольник или квадрат, концы оставив незаплетенными. Свободные соломины со сторон 1 и 2 связывают в пучки – так получаются

плетеное туловище, шея и хвост птицы.

Пучок для шеи надо отогнуть вверх, обвить соломенной лентой и перевязать на месте головы. Соломины со сторон 3 и 4 переплести поверх туловища либо связывают в пучок и перекладывают так, чтобы они поменялись местами.

Из двух плетеных квадратов также можно сделать подвесную птичку: незаплетенные соломины связать по всем четырем сторонам, сделать из них крылья, хвост и голову.



### **Ласточка**

Возьмите длинный пучок соломы, сложите его пополам, отступите 1 см и перевяжите, чтобы получилась голова. Затем проденьте маленькую соломинку через одну соломину в центре сгиба, согните ее и возле самого сгиба склейте, а концы разъедините – получился клюв. Присоедините соломины опять к основному пучку и перевяжите – это голова птицы. Перевяжите еще раз, наметив таким образом шею, оставшуюся часть пучка отогнуть для туловища и хвоста.

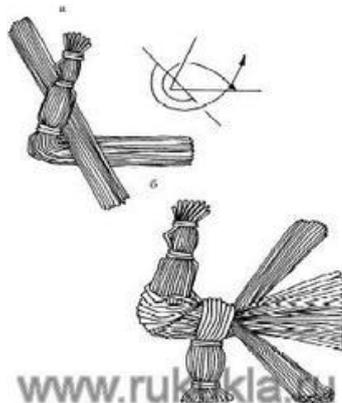
Теперь из отдельного пучка соломы сделайте крылья. Для этого перевяжите посередине небольшой пучок соломы, концы срежьте по косой линии, чтобы получилась деталь, напоминающая трапецию.

Расположите крылья в середине большого пучка сразу же за головой птицы и снова перевяжите. Ласточка готова, осталось только срезать углом хвост и сделать из пластилина глаза.

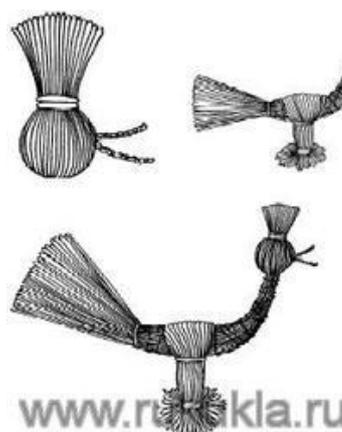
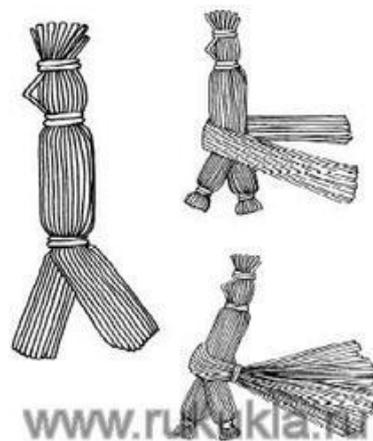
Подвесную птицу можно сделать и немного другим способом. Голову и шею птицы делают таким же

образом, как и ласточки. Крылья делают из двух пучков соломы: для одного крыла половину пучка соломы уложить к хвосту, а другую половину обернуть вокруг шеи и отвести в сторону. Другое крыло делается так же, но в обратном направлении: один конец пучка уложить поверх хвоста и первого крыла, обернуть вокруг шеи и отвести в сторону, противоположную другому крылу.

### **Стоячие птицы из соломки**



Такие птицы можно сделать с двумя ногами либо стоящими на одной ноге-подставке. Чтобы сделать птицу с двумя ногами, сначала вышеописанным способом делают из пучка соломы голову и шею птицы. Оставшуюся часть пучка разделяют на две части для ног, перевязывают их и ровно обрезают. Еще один пучок соломы перегибают посередине и укладывают поверх перевязки в месте разъединения шеи и ног. Затем части хвоста соединяют за шеей и перевязывают. Птица готова.



Птицу на подставке делают таким же образом, как и подвесную птицу из двух

пучков соломы: сначала надо сделать голову и шею. Из отдельного пучка изготовить крылья, обернуть их вокруг шеи птицы и развести в разные стороны. Небольшой пучок соломы обернуть поверх крыльев и хвоста и связать под ними – получится нога-подставка.

Соломины на конце пучка постричь, отогнуть по направлению от центра и закрепить в таком положении, пока солома не высохнет. Чтобы конструкция получилась более устойчивой, к низу ножки лучше приклеить картонный кружок.