

## Задание в режиме дистанционного обучения

преп. Берстнева Е.Д.

за период с 20.04.2020г. по 25.04.2020г.

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс (WhatsApp, Viber, Skype, Zoom, e-mail и др.), Вид урока (онлайн, оф-лайн, кон- сультации)</i>
Декоративно-прикладное искусство	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	20.04.2020	«Роспись пасхальных яиц». Орнаменты. Материалы: лист бумаги формата А4 или А3, карандаш, ластик, цветные материалы на выбор (карандаши, фломастеры, мелки, краски). Этапы: 1. Знакомимся с понятием «орнамент» и его разновидностями. 2. Рисуем контуры яиц на листе бумаги (6-8 штук). 3. Каждому яйцу придумываем роспись, соблюдая чередование элементов, как в орнаменте. 4. Разукрашиваем выбранным материалом яйца, используя не больше 3-х цветов в одной росписи.	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<u>Ресурс:</u> <u>Ссылка на канал Ютуб, где представлен видео-урок по теме.</u> <u>Ссылка высылается в группу WhatsApp.</u>  <u>Вид урока:</u> <u>оф-лайн, консультации</u>
Лепка	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	20.04.2020	«Дерево». Жгутовая техника. Завершение работы. Материалы: картон, цветной пластилин, стеки. Этапы: 1. Отрезаем стеккой кусочек зеленого пластилина и катаем жгутик. 2. Сворачиваем жгутик в форму спирали и накладываем его в крону дерева, имитирую листву. 3. Заканчиваем работу над композицией.	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<u>Ресурс:</u> <u>Ссылка на канал Ютуб, где представлен видео-урок по теме.</u> <u>Ссылка высылается в группу WhatsApp.</u>  <u>Вид урока:</u> <u>оф-лайн, консультации</u>

Изобразительное искусство	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	23.04.2020	<p>«Весна». Смешанная техника.  Материалы: лист формата А3, карандаш, ластик, восковой мелок или свечка, акварельные краски, кисти, баночка для воды, палитра.  Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисуем на листе карандашом формы деревьев, соблюдая перспективу (дальние меньше по размеру), добавляем окружение (речка, облака и т.д.).</li> <li>2. Рисуем мелком (или свечкой) талый снег, остатки снега и льда на реке.</li> <li>3. Пишем небо. «Земляными» оттенками покрываем фон. Акварельные краски не будут ложиться поверх мелка.</li> <li>4. Пишем деревья, стараясь имитировать кору, добавляем собственные тени холодными оттенками.</li> <li>5. Пишем воду в реке.</li> <li>6. Добавляем падающие тени.</li> </ol>	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<p><u>Ресурс:</u>  <a href="#">Ссылка на канал Ютуб,</a>  где представлен видео-урок по теме.  <a href="#">Ссылка высылается в группу WhatsApp.</a></p> <p><u>Вид урока:</u>  оф-лайн, консультации</p>
Изобразительное искусство	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	25.04.2020	<p>«Царство птиц». Многообразие форм.  Материалы: лист формата А3, карандаш, ластик, акварельные краски, кисти, баночка для воды, палитра.  Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассуждаем какие бывают птицы, чем они отличаются.</li> <li>2. Выбираем птичку (у нас будет сова).</li> <li>3. Намечаем контуры птицы, составляя ее из простых геометрических фигур.</li> <li>4. Прорисовываем характерные особенности.</li> <li>5. Добавляем окружение и среду обитания.</li> <li>6. Прокрываем фон используя разные оттенки цвета.</li> <li>7. С помощью мазков имитируем оперение.</li> <li>8. Добавляем мелкие детали.</li> </ol>	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<p><u>Ресурс:</u>  <a href="#">Ссылка на канал Ютуб,</a>  где представлен видео-урок по теме.  <a href="#">Ссылка высылается в группу WhatsApp.</a></p> <p><u>Вид урока:</u>  оф-лайн, консультации</p>