

Задания в режиме дистанционного обучения

преп. Берстнева Е.Д.

за период с 18.05.2020г. по 23.05.2020г.

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока Описание работы</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Используемый ресурс (WhatsApp, Viber, Skype, Zoom, e-mail и др.), Вид урока (онлайн, оф-лайн, кон- сультации)</i>
Декоративно-прикладное искусство	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	18.05.2020	«Рыбы и птицы». Объемная аппликация. Ритм. Материалы: лист картона темного цвета формата А4, белая или цветная бумага светлого цвета, карандаш, ластик, ножницы, клей. Этапы: 1. Рассматриваем образцы работ и обсуждаем приемы изготовления деталей. 2. Намечаем контуры будущих рыб на белом листе бумаги (или цветном светлого цвета). 3. Вырезаем форму, делаем надрезы для придания объемности. 4. Приклеиваем рыб на картон темного цвета и добавляем окружение (водоросли, пузырьки воздуха и т.д.)	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<u>Ресурс:</u> Ссылка на канал Ютуб, где представлен видео-урок по теме. Ссылка высылается в группу WhatsApp. <u>Вид урока:</u> оф-лайн, консультации

Лепка	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	18.05.2020	<p>Контрольный урок. «Сказка». Выполнение итогового задания в технике на выбор («пластилиновая живопись», «рельеф» или «круглая скульптура»). Проверка полученных умений и навыков в работе с пластилином. Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем различные техники выполнения задания в материале. 2. Выполняем эскизы. 3. Для рельефа делаем плинт, для пластилиновой живописи – переносим эскиз в формат. 4. Работа в материале. 	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<p><u>Ресурс:</u> Ссылка на канал Ютуб, где представлен видео-урок по теме. Ссылка высылается в группу WhatsApp.</p> <p><u>Вид урока:</u> оф-лайн, консультации</p>
Изобразительное искусство	ДООП "Подготовка для поступления на художественное отделение"	21.05.2020	<p>«Натюрморт». Основные принципы построения. Материалы: лист формата А3, карандаш, ластик, акварельные краски, кисти, баночка для воды, палитра.</p> <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомимся с жанром «натюрморт». 2. Намечаем контуры предметов, составляя ее из простых геометрических фигур. 3. Прорисовываем характерные особенности. 4. Добавляем плоскость, на которой стоят предметы (стол). 5. Прокрываем фон используя разные оттенки цвета. 6. Прорабатываем предметы, закрашивая их с использованием нескольких оттенков одного цвета для каждого предмета. 7. Добавляем собственные тени. 8. Добавляем падающие тени. 	Выполнить задание из видео-урока, прислать фото работы, исправить ошибки после консультации.	<p><u>Ресурс:</u> Ссылка на канал Ютуб, где представлен видео-урок по теме. Ссылка высылается в группу WhatsApp.</p> <p><u>Вид урока:</u> оф-лайн, консультации</p>