

11.04.2020

1 А, Б

Рисунок

Тема: Постановка из 2-3 предметов.

Рисунок предметов быта на темном фоне.

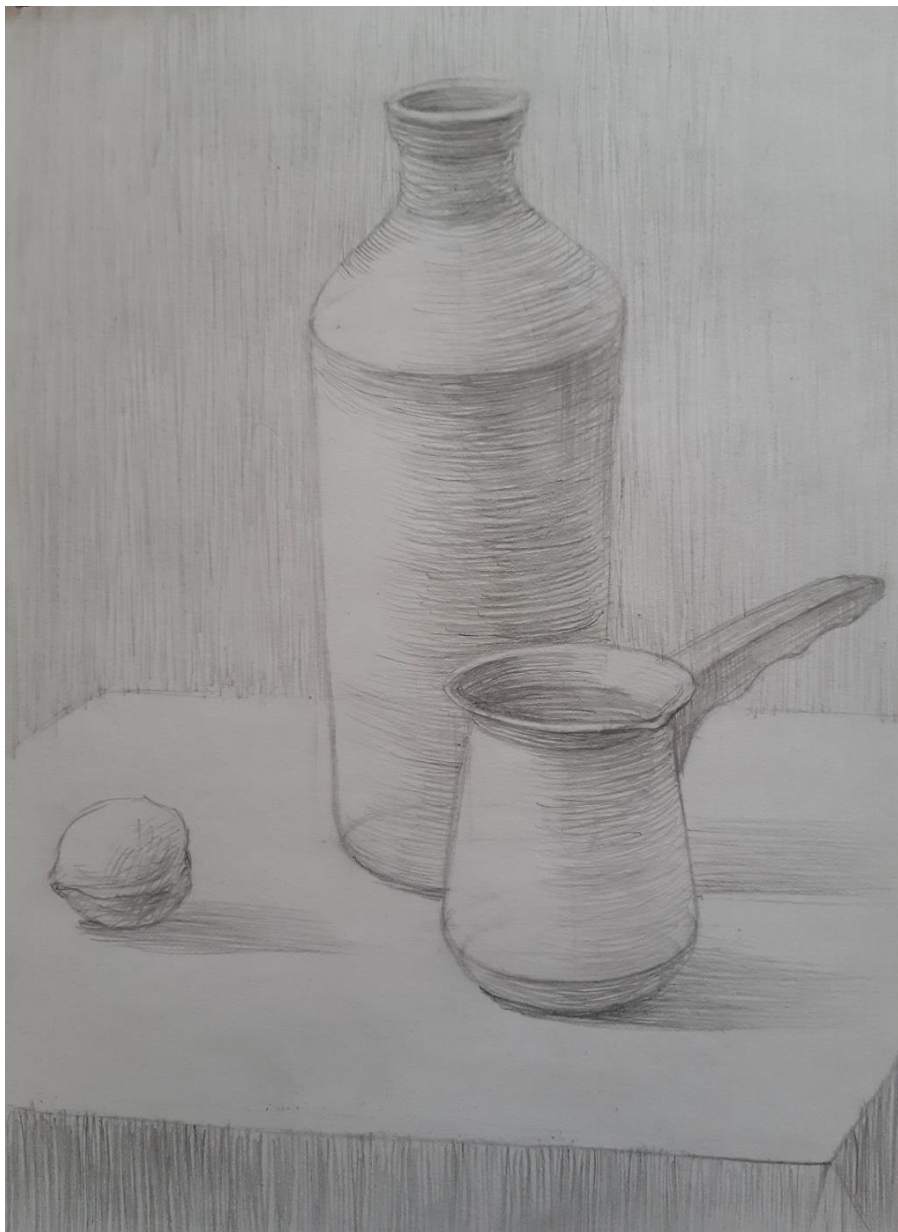
Выявление объема предметов.

Натюрморт:





Продолжение работы:



1. Начинаем работу в тоне. Сначала прокладываем собственные и падающие тени предметов по форме предметов, вспоминаем, что собственные тени не доходят до края предметов, т.к. по краю предмета – рефлекс (свет на объекте отраженный от поверхности (или соседнего объекта)). Штриховку наносим по форме предметов. Намечаем по тону темные плоскости. Не забываем про переломы формы предметов. Светлее те части, которые повернуты к источнику света. Собственные тени темнее к источнику света и слабее дальше от него. Свет падает сверху и сбоку, значит темнее будет в верхней части предмета. Падающие тени повторяют форму предмета на плоскости. Темнее под предметом и ближе к нам. Ослабевают в пространстве. Плоскости темнее вертикальные, горизонтальные светлее. На данном этапе пользуемся карандашами Т(Н), ТМ(НВ).





2. Продолжаем набирать тон натюрморта с учетом освещения предметов. Самое светлое на предмете – блик (отражение источника света), самые активные блики на глянцевых поверхностях, таких как наш кувшин. Далее свет, полутень, тень и рефлекс. Самый темный предмет натюрморта – кувшин, самый светлый – орех. Набираем тон постепенно. Можно добавить карандаши М(В) и 2М(2В).