

07.04.2020

1 В

Композиция прикладная

Тема: Мозаика. Овощи и фрукты.

Выполнение эскиза. Перенесение эскиза в формат.

Термин «мозаика», как считается, восходит к латинскому *musivum* — посвящение музам. Столь возвышенное название прекрасно подходит удивительному искусству, позволяющему создавать самые разнообразные и необыкновенные произведения.

Мозаика — это вид декоративно-прикладного и монументального искусства, подразумевающий создание изображения путем компонования и закрепления однородных небольших частиц.

Как правило, мозаика создается по заранее подготовленному эскизу.

Искусство мозаики весьма разнообразно по своим художественным возможностям. В качестве материала исполнения могут использоваться самые разные природные и искусственные источники: галька, ракушка, природный камень, смальта (глушеное непрозрачное стекло), эмали, бисер, керамика и даже металл. Подобная вариативность материала и его размера позволяет добиться самых разных художественных эффектов и цветовых решений. Мозаика позволяет создавать различные изображения от крупных монументальных архитектурных панно до изящных декоративных элементов предметов прикладного искусства.

Наша задача – создание мозаики из цветной бумаги или из заготовок цветных выкрасок по цветам эскиза натюрморта (выполняем растяжки по цветам натюрморта от светлого к темному. Из готовых вырезаем элементы и выкладываем по рисунку от светлого к темному.)





Задача: Выполнить эскиз по теме. Утвержденный эскиз перенести в формат А4.