

26.05.2020

1 А,Б

Композиция прикладная.

Тема: Матрешка в похловско-майданской традиции.

Завершение работы.



Матрешка без вкладышей, Полх-Майдан



Матрешка полхов-майданская, СССР



Матрешка ретро, коллекционная, Полхов Майдан

Особенности образа

Описание образа начнём с формы. Она вытянута, стройна. Голова плоская, шея довольно резко расширяется при переходе в тулово. Такой полховская матрешка оставалась довольно долго. Это сейчас токари стали упрощать себе задачу, не придавая особого значения соблюдению традиций и матрёшки получаются округлыми и более приземистыми.



Матрешка 7-ми местная. Автор формы: Масыгин И. И., Автор наводки и росписи: Сергейчик М. Ф и майданские игрушки

Типичный образ полховской матрёшки — это яркие цветы красного шиповника или розы, на сарафане. Голова покрыта платком. У более старых матрешек рук не видно, платок не завязан, а спускается по обе стороны как покрывало.

На макушке обязательно крупный цветок из трёх лепестков. В наше время волосы могут быть любого реального цвета, а прежде была традиция рисовать чёрные кудряшки из-под платка. В дополнение узор украшают тычками.

Основные цвета матрёшки, как и других полх-майданских тарарушек — это цвета анилиновых водных красителей для ткани: синий, фиолетовый,

красный, жёлтый, зелёный. И при этом, ставшая уже неотъемлемой, обводка чёрной тушью с помощью канцелярского пера.



Матрешки полх-майданские, ретро, 1990-е гг



Образцы матрешек 1980-90-х гг. Полховский Майдан.

2. Завершаем работу. Уточняем детали.