

29.04.2020

1 В

Композиция станковая

Тема: «Звери и птицы в зоопарке», «Рынок», «Цирк», «Человек и животное».

Выполнение поисковых эскизов.

1. Вводная беседа

Вспоминаем, что в первоначальном замысле многие элементы композиции бывают намечены только приблизительно. Определяется сюжетная линия, которая укажет верный путь доработки элементов, метод обрастания задуманного произведения необходимыми дополнительными деталями.

Выполняются небольшие схематические поисковые зарисовки с определением формата наиболее подходящим для раскрытия замысла (вертикальные, горизонтальные, квадрат).

При создании самых первых, довольно схематичных эскизов не следует забывать о действии композиционных законов целостности и контрастов. Именно учет этих законов имеет принципиально важное значение, ибо, разрабатывая первые эскизы, художник ведет поиски такой композиции, которая позволит уже в своем черновом, схематичном наброске увидеть целостность, жизненность и выразительность, т. е. те основные качества, которые являются определяющими для подлинного произведения искусства.





2. Образцы работ по заданной теме.





3. Самостоятельная работа. Выбрать тему.
Выполнить поисковые эскизы по теме.