

15.04.2020

1 А, Б

Композиция станковая

Тема: Выразительные средства композиции станковой. Выполнение графического листа на тему «Пейзаж» (деревенский или городской).

Перенос наиболее удачного эскиза в формат А3.

1. МЕТОД ПЕРЕНОСА РИСУНКА С ЭСКИЗА НА БОЛЬШОЙ ЛИСТ

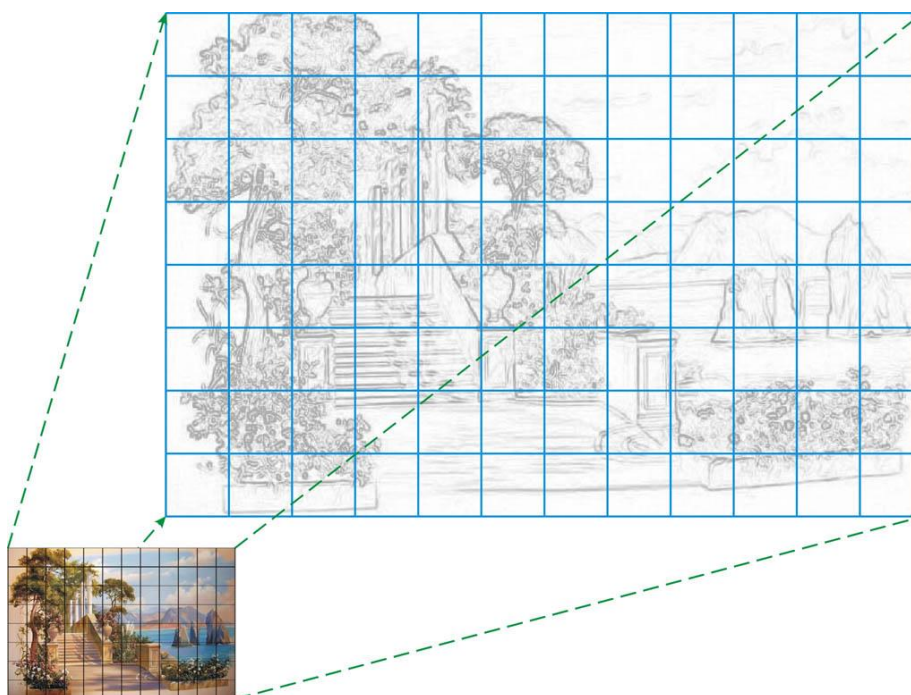
В процессе обучения регулярно возникает проблема точного **переноса рисунка с эскиза на большой лист**. Мы разберем самый практичный и удобный метод.

Если эскиз для большой работы слишком сложный и насыщен мелкими деталями, а необходимо точно, быстро и чисто перенести его на большой формат, то существует всего один и легкодоступный способ. Этот способ называется Сетка или клеточки.

Эскизу уделяется большое внимание, и его необходимо точно перенести на большой лист.

В чем заключается метод сетки.

Исходное изображение (эскиз, набросок) делится на определенное количество равных частей с помощью вертикальных и горизонтальных линий, образуя, таким образом, сетку. Количество и размер ячеек (клеточек) может быть разным, чем больше мелких деталей в эскизе, тем меньше должен становиться размер клеточек.



После того, как на эскизе размечена сетка, ее необходимо перенести на большой формат. В нашем случае эскиз выполнялся на небольшом формате и должен быть перенесен на лист форматом А3. Самым надежным способом переноса сетки с сохранением масштаба является разметка от центра.

Когда размечается эскиз, то начинать надо с нахождения центра и провести через него вертикальную и горизонтальную линию. Далее получившаяся половина горизонтальной линии делится на равное количество частей, или делится еще раз пополам, а потом еще раз, если это необходимо. Образуется итоговый размер клетки, его нужно перенести на вертикальную линию, а после без проблем начертить всю сетку целиком.

После этого на большом листе находится середина, через него проводятся вертикальная и горизонтальная линия. Горизонтальная линия делится аналогичным способом как на эскизе, полученный размер используется для построения всей сетки.

Образовавшиеся пересечения линий являются самым главным ориентиром для переноса рисунка, отталкиваясь от них, можно начинать переносить рисунок. В процессе могут получиться небольшие расхождения, но, в общем, рисунок будет перенесен точно, так как сетка дает безошибочную привязку.

Практикуясь, набивая руку, вы будете свободнее подходить к переносу рисунка. Разметка останется нужна в определенных случаях, таких как: большой масштаб итогового произведения (например, рисунок на стене) или чересчур сложная композиция с подвижными линиями и пропорциями. Сама техника переноса может сократиться до нахождения центра и деления всего на несколько частей, в любом случае, это очень полезный метод, который должен быть в арсенале каждого профессионального художника.

2. Самостоятельная работа:

Выполнить перенос наиболее удачного эскиза на формат А3 методом Сетки.