

22.04.2020

1 А,Б

Беседы об искусстве

**Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.**



Сегодня мы отправимся в путешествие по удивительному миру музеев. Наше занятие называется «Хранители истории».

А чтобы узнать, кто же они такие, давайте заглянем в этот музей.



*музей игрушки в Сергиевом Посаде*

Сегодня вы познакомитесь с людьми, которые работают в музеях. Узнаете, чем они занимаются, что входит в их обязанности. А ещё мы обсудим, какими качествами должны обладать люди этих профессий.

Занятие мы проведем в форме игры. Будем выступать в роли музейных работников.

А поможет нам в этом один очень симпатичный персонаж.

Давайте представим такую ситуацию: в один из музеев пришла маленькая девочка и принесла подарок.



Может ли игрушка стать музейным экспонатом? Посмотрим, что находится в коробке?



*«Олимпийский Мишка»*

Давайте узнаем, что же происходит с предметом, когда он становится музейным экспонатом.

Первый сотрудник, с работой которого мы познакомимся, это хранитель музейных фондов



Главные хранители есть во всех музеях. Их основная обязанность - это работа с музейными предметами и ответственность за их хорошую судьбу. Они принимают все поступающие в музей предметы. Хранитель должен определить ценность нового предмета и занести его в определенную коллекцию музея. Они должны постоянно контролировать сохранность экспонатов, следить за их состоянием. Также, хранитель музея составляет планы выставок, пишет доклады по работе музея.

При получении в дар предметов истории и культуры, хранитель музейных фондов оформляет особый документ, который называется акт приёма. Он составляется в двух экземплярах: один – останется в музее, другой – у дарителя.

**Акт № \_\_\_\_\_ приёма памятников истории и культуры**

Настоящий акт составлен " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. представителем музея с одной стороны, и \_\_\_\_\_ (ФИО дарителя) с другой стороны, в том, что первый принял, а второй сдал на постоянное (временное) хранение следующие предметы:

\_\_\_\_\_

*Нитью вышивки и краткие описания (материал, размер, датировка)*

Сохранность \_\_\_\_\_

Всего по акту принято \_\_\_\_\_ предмет (ов) \_\_\_\_\_ (цифрами и прописью)

Основание \_\_\_\_\_

Акт составлен в \_\_\_\_\_ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Принят: \_\_\_\_\_ Сдал: \_\_\_\_\_

Одновременно с поступлением предмета хранитель музея производит запись в Главную инвентарную книгу. Это - самый важный документ учета и охраны всех экспонатов музея.

**Инвентарная книга учёта  
основного фонда музея**

Учётный номер	Дата поступления	Наименование и краткое описание предмета	Количество предметов	Время изготовления	Материал, техника	Сохранность	Способ поступления (акт №)
И-45 121	05.11.13	Саловар	1	XX в. 30-е г.	металл забод.	полная	98
И-45 122	11.12.13	Утка чушиный	1	XX в. 20-е г.	металл забод.	полная	99

После того, как в книге предмету присвоен учётный номер, он наносится и на сам экспонат. Как его следует разместить?

Надпись делается так, чтобы не испортить внешний вид предмета.

Хранитель музея выясняет у дарителя сведения о данном предмете. Такие сведения называются «легенды»

Вот как могла быть составлена легенда на нашего Мишку

Легенда  
музейного  
предмета



Игрушка была куплена летом 1980 г. в Москве, в магазине «Детский мир».

В эти дни в Москве проходили XXII Олимпийские игры.

Цена игрушки – 1 рубль 50 копеек.

Хранилась в семье Ивановых в качестве сувенира.

У хранителей музейного фонда есть ещё одна важная задача: занести новый экспонат в картотеку музея. В каждой карточке содержится вся информация о предмете, его легенда, иногда – даже фотография.



Для чего нужна картотека? Карточки расположены в алфавитном порядке и позволяют быстро найти информацию о любом экспонате.

Итак, Мишка стал одним из экспонатов музея. Группа хранителей музейного фонда успешно справилась со своими обязанностями. Какими качествами должен обладать человек этой профессии?



- *глубокие знания по истории, истории искусства,*
- *ответственность;*
- *аккуратность и точность в работе;*
- *хорошая память.*

Продолжим знакомство с сотрудниками музея. Хранители музейного фонда записали в Инвентарной книге, что у нашего Мишки полная сохранность. Но так бывает далеко не всегда. Посмотрите на эту игрушку. С какой профессией нам предстоит познакомиться?



*Реставратор*

*Слайд 13*

Реставратор – специалист по сохранению и восстановлению музейных предметов. Задача реставратора не просто обновить предмет, а сохранить его особенности; дух времени, в котором он появился.

Каждый предмет требует особого подхода. Поэтому перед началом работы реставратор советуется с историками, археологами, химиками и другими экспертами. Порой реставраторам приходится восстанавливать сильно поврежденные экспонаты. Но, благодаря кропотливому труду этих мастеров, происходит настоящее чудо!



Какими качествами должен обладать реставратор?

- *трепетное, бережное отношение к музейным предметам,*
- *склонность к ручному труду,*
- *интерес к изобразительному и прикладному искусству,*
- *усидчивость, аккуратность,*
- *умение концентрировать внимание.*

А Мишка попадает в надежные руки следующего специалиста.



### *Экспозиционер*

Чем занимаются люди этой профессии?

Это научный сотрудник музея, участвующий в создании экспозиции. Музейная экспозиция – группа предметов, связанных единым содержанием.



Размещать предметы можно по-разному. Можно создать какой-то сюжет или разместить музейные предметы в чёткой системе.

Около каждого экспоната размещаются этикетки. На этикетке указано название предмета, сведения о материале из которого он сделан, время, в которое он был создан. Рядом может находиться пояснительный текст. Он содержит более подробную информацию о данном предмете.



В музее должен быть яркий свет, чтобы всё было видно?

*Нет, чаще всего свет в залах музея бывает приглушенным, неярким.*

А как же рассматривать экспонаты?

*С помощью подсветки!*

Направленный свет очень хорошо выделяет отдельные предметы, позволяет рассмотреть все детали.

Создание музейной экспозиции процесс длительный, требующий кропотливой творческой работы.

Всех сотрудников музея можно назвать хранителями истории. Они изучают и сохраняют старинные, уникальные предметы; экспонируют их, рассказывают о них людям. За каждым экспонатом стоит труд многих музейных работников.

Самостоятельная работа:

1. Конспект;
2. Посетить виртуальный музей.