

13.05.2020

1 А, Б

Беседы об искусстве

**Тема: Значение культурного наследия в истории**

**Культурное наследие**



**Культурное наследие** — предметы и свидетельства различных традиций и духовных достижений прошлого, определяющие лицо народов.

К проявлениям культурного наследия можно отнести почти все, что было сотворено человеком или имело для него значение. Культурным наследием могут быть как движимые объекты, от черепков глиняной посуды до шедевров живописи и скульптуры, так и недвижимые: от наскальных рисунков и развалин древних городов до религиозных храмов, замков и дворцов. Культурное наследие включает не только рукотворные предметы, но и памятники природы, которые представляли, а может и по-прежнему представляют особую ценность для конкретной культуры. Это могут быть места ритуалов и церемоний или объекты живой и неживой природы – деревья, скалы, водопады.

Более того, культурное наследие не ограничивается только материальными предметами, которые можно увидеть и потрогать. Оно также состоит из нематериальных свидетельств: верований, знаний, традиций, обычаев, устной

истории, народного искусства, национальных обрядов, ритуалов, ремесленных навыков, олицетворяющих историю, самобытность и духовное единство народа.

Все, что наполняет нашу жизнь, является воплощением культуры, которую мы унаследовали, и которую мы можем либо не можем изменить и передать будущим поколениям. Именно этот принцип наследования – получение чего-то от одного поколения и, возможно, передача следующему – интуитивно подкрепляет понятие культурного наследия.

Признание и сохранение культурного наследия.

Осознание подлинной значимости памятников и реликвий, свидетельствующих о культурных и религиозных традициях общества, ни в коей мере не является современной тенденцией. Начиная с самых ранних времен цивилизации, можно встретить примеры бережного отношения к культурным ценностям.





Современное международное право, касающееся охраны культурного наследия, начало интенсивно развиваться только после Второй мировой войны с созданием в 1945 году специализированного учреждения Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). ЮНЕСКО в рамках выполнения своих уставных целей созвала в 1954 году международную конференцию, которая завершилась принятием Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Главным результатом конвенции было признание, что сохранение и защита культурного наследия имеют важное значение для международного сообщества в целом ввиду того, что *«ущерб, наносимый культурным ценностям каждого народа, является ущербом для культурного наследия всего человечества, поскольку каждый народ вносит свой вклад в мировую культуру»*

Культурное наследие и права человека.

Право на доступ к культурному наследию и пользование им является частью международного права прав человека. Оно включает право отдельных лиц и

общин знать, понимать, иметь доступ, посещать, использовать, поддерживать, обменивать и развивать культурное наследие, а также извлекать пользу из культурного наследия и творчества других лиц.

## Особо ценные объекты культурного наследия

- Наряду с видами и категориями объектов культурного наследия в российском законодательстве выделяются **особо ценные объекты культурного наследия**. К ним относятся расположенные на территории Российской Федерации историко-культурные и природные комплексы, [архитектурные ансамбли](#) и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.
- Объекты культурного наследия, отнесённые Указом Президента Российской Федерации к числу особо ценных, включаются в [Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации](#), депозитарием которого является Минкультуры России, и могут быть также представлены в [ЮНЕСКО](#) для включения их в [Список всемирного наследия](#) от имени Российской Федерации.
- По данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на 26 июня 2016 года на территории государства зарегистрировано 59 особо ценных объектов, среди которых: достопримечательное место «[Бородинское поле](#)» (включая расположенные в его зоне памятники, монументы и архитектурные сооружения) и ансамбль «[Пулковская обсерватория](#)», являющийся компонентом объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «[Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников](#)» (серийный № 540—008). Учёт объектов культурного наследия является основополагающим направлением в сфере охраны памятников истории и культуры в РФ. Учёт проводится силами [Министерства культуры Российской Федерации](#). Для систематизации и упорядочения учёта объектов культурного наследия используются специальные формы и системы автоматизации.



Самостоятельная работа: Конспект по теме. Назвать несколько известных вам объектов культурного наследия России.